

A Rússia propõe às Nações Unidas o desarmamento geral

Encarecida a necessidade da proibição absoluta das armas atômicas para fins agressivos — Não acreditam os delegados brasileiro, inglês e norte-americano na sinceridade das propostas soviéticas — Outras notas

PARIS, 25 (R.) — A Rússia propôs hoje perante a Assembleia Geral das Nações Unidas, o desarmamento geral das cinco grandes potências aliadas, incluindo também a proibição absoluta das armas atômicas.

REDUÇÃO INICIAL DE UMA TAÇA

PARIS, 25 (R.) — Em seu discurso de hoje perante a Assembleia Geral das Nações Unidas, o delegado da União Soviética, sr. Andrei Vishinsky, propôs que as forças terrestres, aéreas e navais das cinco grandes potências aliadas sejam reduzidas em um terço, na fase inicial do programa de desarmamento.

SURPRESA GERAL

PARIS, 25 (U. P.) — A proposi-

ta de desarmamento hoje apresentada pelo delegado russo Vishinsky, surpreendeu os demais delegados.

Tanto o delegado norte-americano Warren Austin como o inglês Hector Mac Neil, declararam que não passava de um "prato velho requentado". Mas o chanceler francês Robert Schuman disse que a proposta da Rússia é não somente interessante como sensacional.

OS INSTIGADORES DA GUERRA

PARIS, 25 (R.) — O delegado da União Soviética, sr. Andrei Vishinsky, pronunciou hoje, perante a Assembleia Geral das Nações Unidas, um dos mais violentos discursos destes últimos tempos, atacando "os instigadores de uma nova guerra".

"Esta situação não pode continuar (Continua na 2.ª página).

Renunciou o ministro da Marinha argentino

O contra-almirante Fidel Anadon foi substituído pelo almirante Enrique B. Garcia

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — Anunciou-se oficialmente que renunciou o ministro da Marinha, contra-almirante Fidel Anadon, tendo sido designado para substituí-lo o almirante Enrique B. Garcia.

ALTERAÇÕES NO MINISTERIO

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — O ministro da Guerra, general Sosa Molina, foi designado pelo presidente Peron para responder em caráter interino pelo expediente do Ministério das Relações Exteriores, diante da renúncia do ministro da Marinha, almirante Fidel Anadon, o qual estava respondendo pelo expediente da chancelaria, na ausência do titular, senhor Juan Atilio Bramuglia, que se encontra presente em Paris, chefiando a delegação da Argentina à Assembleia Geral das Nações Unidas.

A renúncia do almirante Anadon foi anunciada na manhã de hoje e, imediatamente, depois a secretaria do gabinete do governo (Casa Rosada) anunciou a designação do almirante Enrique Garcia para o Ministério da Marinha.

Até agora não foram revelados detalhes da renúncia do almirante Anadon, que foi na manhã de hoje ao palácio presidencial, a fim de entrevistar-se com Peron. Ao primeiro magistrado o almirante ministro fez a entrega de três cartas, segundo o comunicado oficial.

A primeira carta continha o pedido de renúncia, a segunda carta solicitava permissão para deixar o serviço ativo da Armada, e a terceira expressava o desejo do almirante de conseguir um período de licença.

Recentemente o general Sosa Molina esteve nos Estados Unidos, visitando numerosos pontos militares, e convidou o Departamento da Guerra e num discurso que fez ante a Legião Americana, que lhe ofereceu um banquete, fez calorosos elogios ao Exército dos Estados Unidos.

NAO ESTA' ENVOLVIDO NO "COM-PLLOT" CONTRA PERON

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — O almirante Anadon, que hoje renunciou ao seu posto de ministro da Marinha, informou aos jornalistas que a sua re-

núncia não está relacionada com os recentes acontecimentos verificadas na Argentina, que culminaram com a descoberta de um "complot" contra a vida do presidente Peron e sua esposa Eva Duarte Peron.

"Sou amigo pessoal de Peron — disse Anadon — e estou disposto a servir em qualquer missão que for designado".

Soubese que Anadon, que será agraciado na próxima semana pelo presidente Peron pelos serviços prestados à pátria, pediu uma licença de dois meses.

DOS BALCÕES DA "CASA ROSADA"

Peron dirige energico discurso à nação argentina

RESPONSABILIZADO O CAPITALISMO INTERNACIONAL PELA CONSPIRAÇÃO QUE SE TRAMAVA NO PAÍS — DECLARA

Truman responsabilizado pela inflação

WASHINGTON, 25 (U. P.) — Prosseguindo no seu programa eleitoral pelo Estado da Califórnia o candidato republicano, Thomas Dewey, acusou hoje o governo Truman de contribuir para a inflação, ao tratar deliberadamente de reduzir a produção e elevar os preços.

Ao mesmo tempo, segundo se informa, percorrendo o Estado de Novo México, o presidente Truman acusou o Congresso — em sua maioria republicana — de nada fazer de útil, e pediu aos cidadãos norte-americanos que dêem a maioria de votos para os democratas nas próximas eleições de novembro.

Falando no Estádio Municipal de São Francisco, Thomas Dewey disse que a política de Truman demonstrou a falta de compreensão do sistema econômico dos Estados Unidos e a falta de fé no futuro do país.

"Os tristes resultados dessa política — disse Dewey — estamos vendo agora, e são eles da exclusiva responsabilidade do atual regime, que não pode nos culpar. Ao terminar a guerra, o governo tinha duas soluções para evitar a inflação: continuar a regulamentação dos preços ou deixar que os preços alcançassem seu nível próprio no mercado livre."

(Continua na 2.ª página).

Resposta do governo soviético à mensagem das potencias ocidentais

O embaixador russo, em Paris, entrega a nota moscovita ao chanceler Schumann — Não foi divulgado o texto da mensagem — Outras notas

PARIS, 25 (U. P.) — O embaixador soviético em Paris, sr. Bogomolov, foi recebido pelo chanceler Schumann no "Quai d'Orsay" às cinco horas da tarde.

O porta-voz do Ministério das Relações Exteriores da França confirmou que Bogomolov trouxe consigo o texto da resposta do governo russo à mensagem das potências ocidentais acerca do problema de Berlim.

Entretanto, o conteúdo da nota soviética não foi revelado.

LONDRES, 25 (R.) — Um porta-voz do Ministério do Exterior anunciou hoje, nesta capital, que o governo soviético respondeu à última nota das potências ocidentais sobre a crise de Berlim.

A resposta soviética foi entregue esta tarde pelo embaixador soviético em Londres, ao Ministério do Exterior.

A nota, se que se anuncia, foi encaminhada imediatamente ao sr. Ernest Bevin, que se encontra em Paris.

Piano para a imediata mobilização

aerea dos EE. UU.

WASHINGTON, 25 (R.) — A Força Aérea dos Estados Unidos revelou hoje os planos para a reconstrução, nos próximos meses, de 10 mil oficiais da reserva aérea e da guarda nacional aérea, que se ofereceram como voluntários, na construção dos novos 70 grupos da força aérea norte-americana.

A Força Aérea anunciou, também, que os planos de primeira linha foi aumentada de mil aviões, no início de 1948 e que mais 500 aviões de transporte, treinamento e outros aparelhos foram adicionados à lista do serviço ativo.

Em um cidadão especializado

— Ah! um dia vocês não verão o que é São Paulo, o que é a minha terra, um colosso! Lá, sim, é que se pode viver! Gente honesta ali... Todos trabalham e comem o pão bem e suado do suor: vocês não verão...

E, acalentoando o grande sonho, juntou cinco mil cruzeiros, desfez-se dos cachorros, entrou com uma roupa que pôde encontrar, reuniu a tribo e tomou o trem da Central.

— E um cidadão especializado

Os possíveis sucessores de Stalin

Especial para o "Correio Paulistano"

LONDRES — (Por James Brown, do International News Service) — Cinco homens estão sendo considerados como possíveis sucessores de Andrei Zhdanov, o comunista número dois e que, até a sua morte, era considerado como o herdeiro natural de Stalin.

Estes homens, na ordem de sua importância, são Molotov, Malenkov, Beral, Andreiye e Andrei Vishinsky. No entanto, devido ao segredo que cercam todas as ações do Kremlin, o mundo de nada saberá por enquanto.

Vyacheslav Mikhailovich Serbin, mais conhecido no mundo pelo nome de Molotov, atual ministro do Exterior da Rússia, é, provavelmente, o mais indicado para suceder a Zhdanov.

E' considerado, entre o povo, como uma espécie de burocrata do Kremlin, o homem que assiste às conferências internacionais e diz "sim" ou "não" de acordo com as instruções recebidas de Moscou.

Sua opinião, no entanto, não representa, muitas vezes, a opinião, daqueles que ocupam lugares de destaque na França. Grã Bretanha ou Estados Unidos. Acreditam os funcionários dos Ministérios do Exterior das potências ocidentais que Molotov é um homem extremamente inteligente e capaz e de que ele não desempenha um papel de pequena importância na política externa da Rússia Soviética.

O fato de ser geralmente considerado como o sucessor de Stalin, sua designação para substituir Zhdanov, seria o desenvolvimento natural da situação.

Molotov que sempre ocupou um papel de destaque no Partido Comunista, possui o apelido de Old Stone-Buton, apelido que lhe deu Radek que, geralmente, deliciava seus ouvintes com a sua descrição do "gigantesco corpo de

Molotov, tendo no nariz um pequeno pino-nez".

Radek e seus companheiros que, desde há muito tempo, foram expurgados do Partido, achavam, contudo, que Molotov sempre desempenhava um superioridade as suas funções no Partido.

Outro que considerava, também, Molotov, era o já morto Leon Trotsky que, no entanto, nunca o poupava em consequência de seu ódio a Stalin e a todos que o cercavam.

Possivelmente a lenda que mais prejudicou Molotov é aquela que se diz ter sido contada por Lenin, que o descreve como sendo "o melhor funcionário subalterno de Moscou". Tornase difícil aos ocidentais compreenderem até que ponto Lenin é considerado como um Deus pelos russos, mas basta dizer que Molotov poderia desaparecer do cenário político da Rússia por histórias iguais à que citamos nas linhas acima.

Até mesmo Stalin confiava muito na opinião de Lenin, com referência a seus subalternos.

Molotov se parece muito com um

intelectual, a versão popular do pensador "peso pesado". Mas, quando fala seus discursos não são nada brilhantes ou iluminados, sendo considerados apenas banais e comuns.

Obviamente, todos são sarcásticos e a impressão geral é desagradável.

No entanto, existem inúmeros motivos para se acreditar que a primeira impressão de Molotov, o intelectual complexo é uma boa impressão e de que seus modos prosaicos representam algo de deliberado e de retórico. Quando Lenin ainda vivia, torna-se fácil compreender porque nunca temeu os que o cercavam. Sendo Lenin um homem de inteligência superior, nenhum dos outros poderia chegar a seus pés.

Um dos fatos de maior importância a respeito de Molotov é que o ministro do Exterior da Rússia transformouse num comunista deliberadamente, e depois de muito pensar, sem ter sido influenciado pelos trágicos acontecimentos da vida. O irmão de Lenin fora enforcado, Stalin foi expulso do se-

(Continua na 2.ª página).

Terminou a greve dos operarios franceses

A França perdeu num só dia 24 milhões de horas de trabalho em consequencia do movimento paredista

PARIS, 25 (R.) — A França retornou à completa normalidade, depois de ser teatro da mais completa greve geral de toda a sua história, convocada pelas Federações sindicais de todas as tendências.

Durante duas horas na tarde de ontem, a França esteve inteiramente paralisada pelo movimento que deflagrou em sinal de protesto contra a alta do custo da vida.

OS EMPREGADOS DE TRANSPORTES COLETIVOS VOLTAM AO TRABALHO

PARIS, 25 (R.) — Os trabalhadores dos transportes subterrâneos desta capital, bem como os motoristas e cobradores de ônibus, estiveram em greve durante todo o dia de ontem, forçando milhões de trabalhadores e em-

pregados a andar a pé na direção de seus empregos e volta. Os estabelecimentos comerciais, restaurantes e bancos permaneceram, em geral, abertos, muito embora nos principais centros do comércio e da indústria cerca de 95% dos empregados obedeceram a ordem de greve.

Segundo cálculos não oficiais, a França perdeu ontem 24 milhões de horas de trabalho.

BAFEJO COMUNISTA

PARIS, 25 (R.) — Referindo-se hoje à greve geral de ontem, o jornal comunista "L'Humanité" declara:

"Energica nas suas reivindicações e unida na sua ação, a classe operária é hoje mais forte do que nunca. Está mostrando à toda a nação o caminho da luta".

Energico protesto de Brasil ao governo de Franco

EXIGIDA A LIBERTAÇÃO IMEDIATA DOS BRASILEIROS APRISIONADOS NO PORTO DE VIGO

MADRID, 25 (U. P.) — O governo do Brasil apresentou energico protesto ao governo espanhol, por intermédio da embaixada brasileira nesta capital, contra a prisão do estudante

Emo Duarte e do foguista José Quintino dos Santos.

EXIGIDA IMEDIATA LIBERTAÇÃO

MADRID, 25 (U. P.) — Em nota de protesto ao governo es-

panhol, o governo do Brasil exigiu a liberação imediata do estudante Emo Duarte e do marítimo José Quintino dos Santos.

MADRID, 25 (U. P.) — A embaixada brasileira protestou con-

tra o governo espanhol pelo fato de as autoridades policiais espanholas haverem efetuado a prisão do estudante brasileiro Emo Duarte e do marítimo José Quintino dos Santos.

A nota do governo brasileiro qualifica a atitude do governo espanhol de "arbitraria" em virtude das boas relações existentes entre ambos os países e exige a imediata liberação do estudante e do marítimo brasileiros.

As autoridades espanholas acusaram Duarte e Quintino de terem feito propaganda anti-espanhola durante a parada feita pelo "Santarem" em Vigo.

Entretanto, espera-se de um momento para outro uma favorável resposta do governo espanhol à energia mensagem de protesto do governo brasileiro.

FAZIAM PROPAGANDA CONTRA O REGIME FRANQUISTA

VIGO, Espanha, 25 (U. P.) — São conhecidos agora novos detalhes em torno da prisão do estudante brasileiro Emo Duarte.

Este foi detido pela polícia depois de haver sido apontado pelo marítimo brasileiro José Quintino dos Santos, foguista do "Santarem", à polícia, como seu cúmplice na distribuição de folhetos anti-franquistas que estava sendo procedida pelo marítimo do "Santarem". Diante da acusação de José Quintino, os policiais se dirigiram para bordo onde examinaram a entrega de Emo. Agora, este está preso na "Comandancia de Marina", de Vigo.

"RAÇÕES DO IMPUTADO" CHEFE DA CONSPIRAÇÃO CONTRA O CHEFE DA NAÇÃO

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — Urgente — Durante a noite passada, dos Balcones da Casa Rosada, o presidente Peron pronunciou um discurso dirigido à nação argentina e referente ao "complot" contra a sua vida.

Milhares e milhares de pessoas, que estavam na praça de Maio desde pouco antes do meio dia de ontem, aclamaram deliberadamente o presidente.

TEXTO DO DISCURSO

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — E' o seguinte o texto do discurso pronunciado pelo presidente Peron, à noite passada, durante a manifestação de desagravo que lhe foi prestada pelos trabalhadores filiados à C. G. T.

"Queridos desamassados: Hoje, reunidos em nossa praça como sempre o fazemos a dezesseis de outubro, queremos dizer novamente à República que nós estamos alerta para defender a dos inimigos da Patria. E porque os desamassados que são os que fizeram grande e gloriosa a nação conservarem livre a soberania da nossa Patria e, alguns dias, nos declararam beneméritos, porque estamos fazendo a sua independência econômica e social, que será justa através dos tempos.

"Muitas ameaças se desenhavam contra o futuro certamente glorioso da nossa patria. Para nós que seguimos a política do Continente americano, sabemos quem é que está por trás de tudo isso. Não pode ser mera coincidência o que vem acontecendo há alguns anos.

"Ontem, na Nicarágua, caiu o defensor do povo daquele país, o líder Sandino. Há pouco tempo caiu o líder dos trabalhadores colombianos, Gaitan. Há poucos dias, em Cuba, um líder trabalhista, depois de resistir firmemente a uma terceira posição, o líder metalúrgico Arevalo, caiu traído e assassinado, nas ruas de Cuba. Hoje, frustrou-se na Argentina, também, contra o líder dos trabalhadores, um atentado. Sabemos quem o planejou (Continua na 2.ª página).

O perigo comunista na America Latina

ROMA, 25 (U. P.) — O órgão oficial da Ação Católica Italiana, "Il Guardiano", disse hoje que a América do Sul oferece pequena resistência contra o avanço do comunismo, e pergunta se, dentro em breve, "A América do Sul não será teatro de revoluções socialistas".

Sob o título "O Comunismo na América do Sul", o jornal diz o seguinte:

"As vinte e uma Repúblicas sul-americanas apresentam pequena resistência ao avanço do comunismo nos respectivos territórios. Hoje, ainda estão bem longe de serem resolvidos os graves problemas econômicos e sociais, que consti-

tuem a base da vida nacional das Repúblicas sul-americanas.

"Devemos recordar que estes países lograram a sua independência política há apenas cento e quarenta anos. E' difícil avaliar a força dos diferentes partidos comunistas, que poderiam realizar os seus objetivos principais, mas é muito interessante acompanharmos o desenvolvimento do marxismo nos referidos países. Não há dúvida de que no Brasil, Chile e Argentina estão melhor organizados os comunistas. Quanto ao México, consideramos que o comunismo ali varia entre o entusiasmo e a decepção. O maior numero de adeptos (Continua na 2.ª página).

Apossa-se o governo húngaro do consorcio petrolifero norte-americano

Acusados os seus diretores de sabotarem a produção de petroleo no territorio daquele país — O que adiantam outros telegramas

BUDAPEST, 25 (U. P.) — O governo húngaro assumiu a administração da Companhia Húngaro-Americana de Petróleo, de propriedade estadunidense, para assegurar uma produção continua. O decreto declara que para impedir que a produção do petróleo, essencial para a vida econômica do país, seja deliberadamente reduzida e para assegurar uma produção desta matéria prima essencial, a companhia e suas empresas subsidiárias de gás serão colocadas sob a administração do governo a partir de hoje.

Seis principais funcionários da companhia inclusive dois cidadãos americanos foram detidos a semana passada, por sabotagem industrial. A firma pertence à "Standard Oil Company", de Nova Jersey.

O MAIOR INTERESSE ESTRANGEIRO NO PAIS

BUDAPEST, 25 (R.) — O governo da Hungria assumiu hoje a administração completa da companhia petrolífera húngaro-norte-americana, de propriedade dos Estados Unidos.

Trata-se do maior consorcio produtor de petróleo da Hungria e o maior interesse estrangeiro no país.

RAZÕES DA INCORPORAÇÃO

BUDAPEST, 25 (R.) — O órgão oficial da imprensa desta capital pública, "Szabad Szó", disse hoje:

Luvas, por que não? Mil e quinhentos cruzeiros. Era o que restava dos cinco mil, pois as despesas de hotel já haviam lambido o resto. E o novo inquilino entregou ao outro três notas de quinhentos cruzeiros. Depois de embolsado o cobre, o agente pediu licença para ir a uma casa, perto, buscar o recibo e o contrato. Precisavam assinar o contrato, porque negócios assim precisam contrato.

O pobre homem ali ficou um tempo enorme à espera. E nada. Vendo-se obrigado, percorreu a vizinhança, perguntando pelo tal. Ninguém sabia de nada.

Vamos agora nos jornais a prisão de uma loira, magra e alta, que vivia passando o "conto das casas para alugar". O mesmo homem irruque. Será a Benedita?

Em 1947, o referido consorcio produziu mais de 570 mil toneladas de óleo cru, para consumo interno e exportação.

Não foi possível obter, esta manhã, qualquer comentário da Legação dos Estados Unidos a respeito. A incorporação, pelo Estado, do grande consorcio norte-americano segue-se à prisão, há uma semana, de um diretor norte-americano e vários diretores húngaros da companhia sob a acusação de "sabotagem da produção petrolífera húngara, por ordens da "Standard Oil Company" de Nova Jersey.

Ontem à noite, foi anunciada a nomeação do diretor geral da "Maort" pelo governo húngaro.

UM DIA DEPOIS DO OUTRO SERA' A BENEDITA?

em lidar com esses mastodontes que os senhores devem ter visto nas grandes obras de terraplanagem, possantes máquinas que escavaram as guelras, mostram a cegueira e comem a terra, num ponto, em grandes bocados, para depois vomitá-la noutro lugar. Também sabe manobrar as dragas. Um operário-técnico a quem não faltaria trabalho em nossa capital, como de fato não faltou.

Mas, vão prestando atenção. O homem desceu ali na estação "Roosevelt", tomado de uma

comovente euforia baírrista, repetindo aos filhos e à esposa: — Estão vendo? Eu não dizia? Isto é que é terra! Aqui, nós vamos ser felizes!

Abalei-se com o farrancho num dos hotéis, nas imediações da estação.

Agora, toca a procurar casa de moradia. Tem daqui, tem de lá, viu logo que a coisa era difícil. Não contara com esse obstáculo. Tudo aqui lhe parecia fácil, facilíssimo. Foi a primeira decepção. Mas, lá do ditado — "Procura que acharás". E

achou. Apareceu-lhe um sujeito bem falante:

— Soube que o senhor está procurando casa?

— Perfeitamente.

— Pois tenho uma que talvez lhe convenha.

De fato, não podia haver melhor negócio. A casa fica num desvio da Saracura, ou adjacências. O homem não atinava o lugar, mas, pelas indicações, deve ser por aquelas bandas. E o agenciador mostrou-lhe os cômodos. Excelentes.

Fecharam negócio.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

AUMENTO DE SALÁRIOS DOS FUNCIONÁRIOS

RIO, 25 (ASAPRESS) — A Comissão de Finanças do Senado concluiu a votação do parecer do sr. Alvaro Adolfo sobre o projeto de aumento de salários dos funcionários.

Houve empate na votação de uma emenda relativa a funcionários da Fazenda, que deverá ser desmentada na reunião de segunda-feira próxima. Acreditava-se que o parecer também seria assinado nesta reunião seguindo após para imprimir, para voltar depois ao plenário.

Segundo um jornal carioca, somente em novembro ou dezembro próximos é que o projeto poderá ser sancionado pelo presidente da República.

Deputados paulistas recebidos pelo presidente Dutra

RIO, 25 (ASAPRESS) — O presidente da República recebeu os deputados paulistas Renato Edgido de Souza Aranha, Arimond Falconi, Moura Andrade, Sales Filho e Procopio Ribeiro dos Santos que espuzaram as reivindicações da lavoura paulista, principalmente quanto à proibição de vendas de café pelo DNG. A broca do café foi também objeto das conversações.

INDÚSTRIA DO VINHO

RIO, 25 (ASAPRESS) — Os deputados paulistas Pinheiro Junior e Romelro Pereira foram recebidos pelo presidente Dutra. O primeiro tratou do financiamento da banana e chá do litoral sul paulista, tendo pleiteado a instalação de uma agência do Banco do Brasil em Registro.

O sr. Romelro Pereira mostrou a conveniência do reexame da legislação referente à indústria do vinho paulista, que está ameaçada de perecimento, em face das novas exigências do Ministério da Agricultura.

O CONFLITO DA CAMPANHA DO PETRÓLEO

Rigoroso inquerito sobre os graves acontecimentos do Rio

"Houve excessos", reconhece o general Lima Camara, chefe de Polícia do Distrito Federal — Debatido o assunto na Câmara Municipal

RIO, 25 ("Correio") — Sobre os acontecimentos de ontem nesta capital, conferenciaram longamente com o chefe de Polícia os generais Horta Barbosa e Leitão de Carvalho. Fim de uma reunião, os dois últimos declararam à reportagem que tinham sido bem recebidos pelo seu colega Lima Camara e que estavam satisfeitos com a promessa de que este lhes fez de apurar a responsabilidade das ocorrências.

Ouvindo depois o próprio gen. Lima Camara, a reportagem foi por ele notificada de que já estava autorizado o inquerito em torno dos fatos e acrescentou, referindo-se ao encontro com os generais Horta e Carvalho:

"Acho, os três, que houve culpados e compete às autoridades do 5º distrito apurar quais tenham sido. Meus ilustres colegas de farda, como eu, julgam que houve excessos. E isso vai ser convenientemente esclarecido. O inquerito vai revelar se tais excessos partem da Polícia ou de elementos exaltados ou suspeitos."

COMUNICADO DO C. N. E. D. P. — "Entretanto, o Centro Nacional de Estudos e Defesa do Petróleo voltou a público com a seguinte nota oficial:

"O Centro Nacional de Estudos e Defesa do Petróleo, pela voz de seus presidentes de honra, generais Horta Barbosa, Leitão de Carvalho e Raimundo Sampaio, ex-presidente da República, dr. Artur Bernardes e o jornalista Matos Pimenta, com o apoio de todos os diretores da mesma entidade civil, sentem-se no dever de prestar contas à opinião pública do país sobre as ocorrências desta madrugada, na Praça Floriano Peixoto. Após a solenidade cívico-patriótica, realizada no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, ao se instalar a 1.ª Convenção de Defesa do Petróleo do Distrito Federal, sob a presidência do gen. Estevão Leitão de Carvalho, ladeado pelos generais Horta Barbosa e Raimundo Sampaio, fazendo parte da mesa, dirigente deputados federais, vereadores desta capital, oficiais da ativa do Exército, da Marinha e da Aeronáutica, jornalistas, escritores e senhores, inclusive o dr. Luiz Medeiros Cavaliari, representante do chefe de Polícia, após tal solenidade extremamente solene, de cunho eminentemente patriótico, em defesa do patrimônio petrolífero do Brasil, contra as pretensões dos tristes estrangeiros, foi suscitado deponer-se no pedestal da estátua de Floriano Peixoto as flores que ornavam a mesa dos trabalhos. Assim, os generais Horta Barbosa, Leitão de Carvalho, Raimundo Sampaio, acompanhados de senhoras e pessoas de suas famílias, seguidos pelos deputados, vereadores, oficiais das forças armadas, escritores, jornalistas e outras pessoas, fizeram o pequeno percurso de um quarteirão, da Associação Brasileira de Imprensa, a estátua do marechal Floriano Peixoto, onde o general Leitão de Carvalho e a esposa do general Raimundo Sampaio depositaram duas cestas de flores."

Tomando então a palavra, o coronel Artur Carnauba proferiu pequena oração lembrando que Deodoro da Fonseca proclamara a República e Floriano Peixoto a consolidara, razão por que hoje no Brasil, a força da opinião pública constitui fator decisivo nos destinos do país.

Nesta altura, presentes duas a três centenas de pessoas, cerca de meia noite e meia, surgiu inopinadamente um grupo de soldados da Polícia Especial, esbarrando os pacíficos e desarmados manifestantes em torno ao monumento do marechal Floriano Peixoto, entre tiros e bombas lacrimogêneas, ferindo mais de duas dezenas de manifestantes, principalmente deputados, ve-

readores e jornalistas, conhecidos e não conhecidos, mas intrepidos defensores da exploração de nosso petróleo por nós próprios e não pelas tristes alienígenas. E inteiramente falso que tenha sido qualquer provocação por parte dos manifestantes ou vivas a quem quer que seja. Desarmados, os presentes passaram apenas a cantar o Hino Nacional, até que a polícia do Exército, chamada pelo capitão Lair Horta Barbosa e não por comunistas como se declarou falsamente, conteve a sanha da Polícia Especial. E' esta a versão da verdade sobre os fatos hoje ocorridos, todos eles testemunhados, aliás, pelo dr. Luiz Cantuária, representante do chefe de Polícia, gal. Lima Camara, e com cuja expressão acentuada se realizou a homenagem a Floriano Peixoto. Não se tratava em absoluto de um comício, mas de simples manifestação cívica ao conselheiro da República, manifestação realizada em horas mortas da noite sem o mínimo vislumbre de agitação política e de demagogia, a que não se prestariam jamais, os dirigentes e responsáveis pelo Centro Nacional de Estudos e Defesa do Petróleo, no grande movimento nacional contra a escravização econômica do Brasil aos interesses dos monopólios estrangeiros.

Diante das ocorrências desta madrugada, o Centro Nacional de Estudos e Defesa do Petróleo, representado pelos seus congeneres instalados em centenas de cidades do Brasil, declara que esse grande movimento prosseguirá com redobrado vigor, dentro da ordem e da lei, até a vitória irrefragável e definitiva da causa. E subcreve, inteiramente, as palavras dos generais Estevão Leitão de Carvalho, Julio Caetano, Horta Barbosa e Raimundo Sampaio."

O comunicado transcreve as palavras dos três generais, já conhecidas através do nosso noticiário de ontem e conclui endossando-as.

DEPOSITOS DE PARLAMENTARES

RIO, 25 ("Correio") — Ainda sobre os graves acontecimentos da madrugada de ontem nesta capital, a imprensa registra as impressões e opiniões de alguns parlamentares, que, a rigor, responsabilizam as autoridades policiais pelos excessos cometidos. E a conclusão é a tirar-se dessas declarações é a de que reviverá agora mais acentuadamente o propósito de uma ponderável parcela do Parlamento no sentido de extinguir-se a Polícia Especial.

INQUÉRITO

RIO, 25 (Asapress) — Estiveram no gabinete do chefe de polícia os generais Leitão de Carvalho e Horta Barbosa, em prolongada conferência. Aborçado pela reportagem, o general Lima Camara declarou que tanto ele como aqueles generais estão plenamente acordados de que somente a conclusão do inquerito já instaurado poderá esclarecer devidamente as ocorrências da Cinelândia, determinando responsabilidades. Asseverou o chefe de polícia que

Credito para exportação do petróleo

RIO, 25 (Asapress) — Foi baixado decreto abrindo um crédito de 20 milhões e 600 mil cruzeiros para a exploração do petróleo na Bahia.

Panorama da luta pelas sucessões DE PERNAMBUCO

RIO, 25 (Asapress) — A proposta das notícias vindas da Polícia Especial, esbarrando os pacíficos e desarmados manifestantes em torno ao monumento do marechal Floriano Peixoto, entre tiros e bombas lacrimogêneas, ferindo mais de duas dezenas de manifestantes, principalmente deputados, ve-

Negado "habeas-corpus" a dois pracinhas condenados a 30 anos de reclusão

RIO, 25 (Asapress) — Durante a campanha da Itália, os soldados Luiz Bernardes Moraes e Adão Damasceno Moraes, integrantes da Força Expedicionária Brasileira, armados de metralhadoras, invadiram uma casa, à noite, expulsando dela a família ali residente. Adão levou uma machadada na cabeça, matando, aliado, um filho que procurou socorrê-lo. Ambos foram condenados à morte pelo Conselho Superior da Justiça Militar junto a F. Z. B., sendo a pena comutada para prisão de 30 anos pelo então presidente da República.

Agora esses dois ex-soldados impetraram um pedido de "habeas-corpus" junto do Supremo Tribunal Militar, pedindo para serem postos em liberdade, sob a alegação de que foram condenados por uma Justiça que foi extinta, em virtude do término da guerra.

O S. T. M. não tomou conhecimento do pedido, tendo os pacientes recorrido ao Supremo Tribunal Federal.

A Convenção Nacional do Partido Republicano

Regressou da capital do país o sr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da secção paulista da tradicional organização partidária

Viajando pelo "Cruzeiro do Sul", regressou ontem da capital do país o sr. Raul da Rocha Medeiros, presidente do Diretório Estadual do Partido Republicano.

Interpelado pela reportagem na Estação "Presidente Roosevelt", s. s. declarou:

— Ful ao Rio com duas finalidades: representar a Sociedade Rural Brasileira na grande comissão de parlamentares e representantes de associações de classe que foi tratar com o pre-

sidente Dutra de assuntos de interesse da economia agrícola de São Paulo, especialmente da eco-



Dr. Raul Medeiros

nomia cafeeira, e participar de uma reunião do Diretório Nacional do Partido Republicano para

UMA COMPLETA ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA BANCO AUXILIAR DE SÃO PAULO S. A. Rua Boa Vista n.º 74

Reunião Extraordinária do Diretório Executivo da Comissão Municipal Coordenadora do Partido Republicano

De ordem do sr. presidente do Diretório Executivo da Comissão Municipal Coordenadora do Partido Republicano, dr. Valdomiro Lobo da Costa, convocou uma reunião extraordinária do referido Diretório, para amanhã, segunda-feira, na sede do Partido, às 17 horas, solicitando o comparecimento à mesma de todos os diretores e conselheiros que o integram.

São Paulo, 25 de setembro de 1948. — ALFREDO GOMES — Secretário Geral.

Aniversário do prof. Roquette Pinto

RIO, 25 (Asapress) — Transcorre hoje o aniversário natalício do professor Roquette Pinto, um dos pioneiros da radiodifusão no Brasil e nome de destaque na ciência e letras do país.

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

Dr. Raul Medeiros

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

que havia sido convidado. Essa sessão realizou-se ontem e nela se tratou das providências que estão sendo tomadas para a realização da Convenção Nacional do Partido, que se vai realizar a 12 de outubro próximo, na cidade de Belo Horizonte.

A uma pergunta do reporter, informou ainda o sr. Raul Medeiros que os trabalhos de elaboração das teses a serem apresentadas no magno certame partidário pela delegação paulista prosseguem ativamente, sendo possível que ainda esta semana a comissão Diretora se reúna para a escolha da representação paulista à aquela convenção.

INCENDIOU-SE VIOLENTAMENTE O VAPOR NACIONAL "MANAUENSE"

ELEVA-SE A 45 O NUMERO DE MORTOS — IGNORA-SE A CAUSA — SALVA A OFICIALIDADE

BELEM, 25 (ASAPRESS) — Logo após dar entrada na Bahia de Marajó, na tarde de hoje, incendiou-se violentamente o vapor "Manauense". As causas do sinistro são ainda desconhecidas, sabendo-se porém, que os prejuízos são totais. O numero de mortos é aproximadamente de 45, alem de grande numero de feridos.

SALVA A OFICIALIDADE

BELEM, 25 (ASAPRESS) — O vapor "Manauense", que se incendiou hoje, à tarde, na ilha de Marajó, procedia de Manaus. Logo que se manifestou o fogo a bordo, o vapor RIO-MAR, que também se achava na Bahia, procurou socorrer os tripulantes e passageiros do navio sinistrado, o que conseguiu em parte, conduzindo-os ao Porto de Jararaca. Para o local seguiu também um "Catalina", a fim de trazer a Belem os sobreviventes dentre os quais estão o comandante e a oficialidade.

Protestos contra a prisão do estudante brasileiro em Vigo

Mensagem da Associação Brasileira de Imprensa ao Itamarati — Comícios estudantinos no Rio — Comunicado da nossa embaixada em Madri — Outras notas

RIO, 25 ("Correio") — A respeito da detenção do estudante brasileiro Eno Duarte, na Espanha, o Itamarati deu à publicidade mais uma nota nos seguintes termos: "O Ministério das Relações Exteriores recebeu comunicação da Embaixada do Brasil, em Madrid, segundo à qual o ministro dos Negócios Estrangeiros da Espanha declarou estar providenciando para dar uma solução rápida e satisfatória ao incidente ocorrido em Vigo."

Conforme noticiamos ontem, os alunos da Faculdade de Direito firmaram um comício que à última hora foi proibido pela Polícia.

A vista disso, resolveram avançar a idéia e, com os portões do pátio da praça fechados, fizeram ali mesmo o anunciado comício de protesto contra a prisão do jornalista e acadêmico Eno Duarte. Fizeram vários oradores, todos vibrantemente aplaudidos, depois do que se ouviu a palavra do prof. Castro Rebello, que explicou a razão por que não permitia a instalação de um alto falante à frente do edifício. Findo o comício, os estudantes reuniram-se em assembleia a fim de deliberarem sobre as medidas da classe em relação ao fato.

OFICIO DA A.B.I. AO ITAMARATI

Alinda a proposta do mesmo assunto, a Associação Brasileira de Imprensa dirigiu ao embaixador Hildebrando Accioli, ministro interino do Exterior, o seguinte ofício:

"A Associação Brasileira de Imprensa soube pela leitura de telegramas dirigidos ao sr. Candido Camara, diretor de "A Notícia", e ao deputado Gabriel Passos, da retirada de bordo do navio "Estuário", em porto espanhol, do seu associado Eno Duarte, em trânsito pela Espanha, na sua viagem de regresso ao Brasil. Embora as notícias se refiram ao senhor Duarte apenas como estudante, é ele, também, jornalista profissional, que ainda agora, na sua excursão à Europa, enviou a "Notícia" correspondência regular. Por este motivo, deseja a Casa do Jornalista solicitar os seus bons ofícios no sentido de ser o jornalista Eno Duarte libertado, com todas as garantias para continuar viagem imediatamente. Ao esclarecido espírito de v. exc. não escapará a ansiedade deste apelo, tanto mais cabível se considerarmos os possíveis perigos e vexames a que fica sujeito o nosso patriota. Aproveito o ensejo para apresentar a v. exc. os meus votos de elevada estima e distinta consideração. (s) Herbert Moses, presidente."

JULGAMENTO POR TRIBUNAIS FRANQUISTAS

RIO, 25 (Asapress) — Segundo telegrama enviado da Espanha e publicado pela imprensa carioca, o presidente de Direito Eno Duarte, preso pela polícia espanhola no porto de Vigo, a bordo do navio brasileiro "Estuário", sob a acusação de cumplicidade na distribuição de propaganda anti-franquista editada na França, será julgado pelos tribunais especiais competentes da Espanha.

COMUNICADO DA EMBAIXADA BRASILEIRA EM MADRID

RIO, 25 (A. N.) — O Ministério das Relações Exteriores recebeu comunicado da Embaixada brasileira em Madrid segundo o qual o Ministério do Exterior da Espanha declarou que está providenciando para dar solução rápida e satisfatória ao incidente ocorrido em Vigo.

Produção de alcool anidro

RIO, 25 (Asapress) — A Comissão Executiva do Instituto do Açúcar e do Alcool aprovou o plano para a safra 1948-49. Nessa safra, o Brasil produzirá 114 milhões de litros de alcool anidro. A maior produção alcançada até agora fora a safra de 1942-43, com 77 milhões de litros.

Funcionários dispensados do "ponto" para o Congresso Eucarístico

RIO, 25 (Asapress) — Cumprindo determinação do presidente da República, o titular da pasta da Aeronáutica recomendou, por intermédio da Diretoria do Pessoal, que os servidores do Ministério da Aeronáutica que participarem do Congresso Eucarístico Nacional a realizar-se em Porto Alegre de 24 a 31 de outubro, estão dispensados do ponto.

Novo embaixador do Brasil em Buenos Aires

RIO, 25 (Asapress) — Informa-se que o governo já convidou o general Milton Almeida para o cargo de embaixador do Brasil em Buenos Aires, pedindo "agreement" de forma que o novo embaixador possa ocupar o cargo em dezembro próximo.

CHEFIA DO ESTADO MAIOR

RIO, 25 (Asapress) — O general Fluzza Castro irá para a chefia do Estado Maior, que ficará vago com a ida do general Milton Almeida para a embaixada do Brasil em Buenos Aires.

EDITAL

Imposto territorial

DISTRITOS VENCIMENTOS

1.ª prestação 2.ª prestação

23 — Bosque — Vila Clementino	3-12-48
24 — Indianópolis	4-12-48
27 — Pinheiros — Butantã	4-12-48
28 — Lapa	7-12-48
29 — Freguesia do O'	9-12-48
30 — Tucuruvi	9-12-48
51 — Pirrituba — Vila Jaguarã	9-12-48
52 — Iliririm — Água Fria	11-12-48
53 — Jaganã	11-12-48
54 — Jardim Japão	14-12-48
55 — Vila Londrina	14-12-48
56 — Vila Formosa	16-12-48
57 — Vila Zelina	16-12-48
58 — Vila Moimbo Velho	16-12-48
59 — Butantã	21-12-48
60 — Osasco	21-12-48
61 — Santo Amaro	22-12-48
62 — Santo Amaro	22-12-48
63 — Santo Amaro	27-12-48
1 — Santo Amaro	28-9-48
	28-9-48

A SECRETARIA DAS FINANÇAS DA PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO faz publico que já se encontram em cobrança os lançamentos de IMPOSTO TERRITORIAL relativos ao corrente exercício e referentes aos imóveis situados nos distritos supra mencionados.

Os contribuintes que não hajam recebido seus avisos-receívos deverão reclama-los no "SERVIÇO DE ENTREGA DE AVISOS", à rua São Bento n. 365 (Sub-Solo), pessoalmente ou pelo telefone n. 3-5431 e os de SANTO AMARO, na Divisão da Fazenda da SUPREFEITURA, instalada à rua Capitão Tiago Luz n. 242, no horário do expediente normal, isto é, das 12 às 17 horas, menos aos sábados, que é das 9 às 11 horas e onde poderão também ser efetuados os respectivos pagamentos. Para melhor orientação, recomenda-se trazer o recibo do exercício anterior.

A fatalidade do irremediável

FRANCISCO PATI

Dante, acompanhado por Vergílio, chega ao segundo círculo do Inferno, onde penam os luxuriosos, e faz menção de entrar. Mimos detêm-lhe os passos. "O tu, que vens ao reino da dor, vês como entras? Não te fies no teu guia, nem te lidas com a amplitude desta porta!"

A advertência do antigo rei de Crota, Juba dos Infernos, onde compõe, com Eaco e Radamante, o trio terrível, devolve-nos ao Canto III. Rebecam, com efeito, os nossos olhos, as famosas palavras "di colore oculto", gravadas à entrada do "eleco mondo": "Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate!" Entrar é fácil, sair, impossível. Larga, em verdade, é a porta. Como, porém, o Inferno é um funil com a base para cima, os seus círculos se estreitam cada vez mais, às costas de quem desce.

Dante, porém, não chega a ter um momento de hesitação, porque Vergílio enfrenta o julgador e lhe atira o rosto, como o fúria em relação a Caronte, no Canto III, isto:

"Vouli così colà dove si puote
Cioè che si vuole".

Não me agrada a tradução de Xavier Pinheiro, feita nestes termos:

"Assim se quer lá onde o que se
Se cumpre".

Onorato Castellino, que comentou a edição ilustrada por Sandro Botticelli da obra de Dante, no "Correio da Manhã", de 2 de julho de 1939, escreve e voltando a ela no Canto V acrescenta que traduz a vontade de Deus. Essa é, também, a opinião de Antonio Zardo, outro comentarista da "Divina Comédia": "Severa, não admitindo réplica, — escreve — é a resposta de Vergílio: Tal é a vontade de Deus". Em nenhum dos autores citados se encontra, portanto, justificativa para os versos de Xavier Pinheiro.

No fundo, o que Vergílio diz é apenas que Dante não pode voltar atrás e que a sua peregrinação aos reinos de além-túmulo obedece a uma vontade superior: "Assim se quis lá onde quer e pode". Mas às mãos de Xavier Pinheiro, a cujo espírito não regateio louvores, a língua do imortal florentino perde, nos versos em exame, aquele ar de "formula que sa di magico", a que alude Castellino. Os versos continuam, por certo, conceituosos, mas

sem mistério. Lendo-os não temos a impressão, que eles nos transmitam o original, de que são, a bem dizer, bálsamos na "Divina Comédia".

Acerto, de preferência, a lição da Universidade Nacional da México, sob cuja responsabilidade foi publicada, em 1931, uma tradução em castelhano, em muito recomendável pela fidelidade ao texto. Lá está o seguinte: "así lo han dispuesto allí donde se puede lo que se quiere". E, aliás, a lição de Isidoro del Lungo: "... destinado e voluto nel cielo, alla cui volontà corrisponde l'omnipotenza". A viagem do Florentino foi coisa resolvida no Céu. Ora, no Céu, quer é poder. Deus pode o que quer.

Ouso dizer que a minha interpretação é exata:

"O tu que vens ao doloroso hon-
[fale]
dise Mimos, ao ver-me à sua
[frente]
uma pausa fazendo em seu ofício,
[fale]
"vê como entras e a quem cedes a
[mente]
Não te lida a amplitude do por-
[fale]
E o meu guia: "Não grites, insor-
[fale]
não lhe impeças o caminho fatal:
assim o decidiu quem decidindo
tudo pode. Mas cala-te, afinal!"

Dante não faz questão de ser entendido; prefere ser interpretado. Confessa-o ele mesmo, no "Convito", onde nos diz que o seu Poema tem quatro sentidos: o literal, o alegórico, o moral e o anagógico.

Autorizado, então, pelo próprio Poeta, penso, às vezes, que o "Vouli così colà dove si puote cioè che si vuole" tanto pode referir-se a Deus como a Beatriz, por amor de quem, em última análise, realiza ele "il suo fatale andare". Lembremo-nos de que ao aparecer a Vergílio, no Canto II, Beatriz o exorta a servir de guia a Dante, "com a sua palavra ornada", pronunciando o verso conciliatório: "Io son Beatrice che ti faccio andare".

O nosso grande Rui optou pela fatalidade, conforme se lê no "Hino a Pernambuco", publicado no "Jornal do Brasil" de 2 de julho de 1939: "A fatalidade do irremediável — escreveu o Mestre — recebeu, há muito, sua expressão lapidária na desesperança de Dante: "Vouli così colà", etc.

Isto é democracia?

O público já está perfeitamente informado de tudo quanto acaba de acontecer no Rio. Depois de terminada uma reunião pacífica, em recinto fechado, à qual compareceram cidadãos inaccessíveis, pela sua formação moral e intelectual, a quaisquer ideologias nutridas pelo espírito de violência, acharam todos que seria um incitamento ao patriotismo irem depositar as flores que enfeitavam a mesa na estatua de Floriano.

Assim se deliberou e assim se fez.

Junto da estatua, alguém estimou que a cerimônia ganharia em brilho e calor, com um discurso. Está na própria índole da nossa gente o uso da palavra para expressar sentimentos dessa natureza. Em qualquer emergência, a oratória é uma necessidade incoercível; exuberantes, não somos como certos povos que ruminam suas idéias e tratam de convertê-las silenciosamente em realidade.

De certo, o discurso, ou discursos proferidos nessa ocasião, não seriam de incitamento à revolta. Basta ver o nome dos cidadãos presentes, entre os quais três altas patentes do Exército. Assim, tudo teria terminado pacificamente; cada qual tomaria o rumo de casa, pois passava da meia-noite.

Tal não o entendeu, porém, a Polícia Especial.

Tomando como início subversivo o que não passava de simples reunião para fecho de uma assembléia na qual tinham sido discutidos assuntos pertinentes à exploração do petróleo nacional sem a interferência agremiadora dos "trusts" internacionais, lá surgiram os ferrabrazes. A brutalidade desses homens é atestada por altas patentes, insupestas de animosidade contra o poder constituído, unanimes em condenar a violência praticada. E o fizeram sem meias-palavras, dizendo as coisas como deviam ser ditas.

Ora, o mais grave em tudo isso é a completa discordância entre as declarações dos generais Estevam Leitão de Carvalho, Horta Barbosa e Raimundo Sampaio, e os comunicados oficiais. Estes emprestando à simples cerimônia junto da estatua de Floriano Peixoto um sentido subversivo, por obra da infiltração extremista, são refutados pela palavra dos três ilustres militares.

Se, de fato, entre os presentes se achavam elementos sabidamente vermelhos, a agressão só se justificaria se esses elementos estivessem concitando o povo à desordem, ou empunhando armas, dispostos a passar da idéia à ação.

Tudo indica que nada disso ocorreu.

A presença da Polícia do Exército, depois que a Polícia Especial passou a agir com uma ferocidade canibalesca, ainda oferece motivos a controvérsia, da qual os comunicados oficiais, tanto o do chefe da Polícia

como do Ministério da Justiça, saem completamente pulverizados, pois afirmaram que indivíduos empenhados em semear a mazorca teriam chamado a Polícia do Exército, procurando, por essa forma, jogar as forças armadas contra a polícia civil. E eis que se esclarece, por fim, ter partido de uma das altas patentes a iniciativa. Foi um dos generais presentes que, para conter a sanha dos homens da Polícia Especial, mandou chamar a Polícia do Exército.

Tudo isso é triste, confirmando o que tantas vezes temos dito nesta coluna: a República não foi restaurada. O que se assiste é um simulacro de democracia. Os homens incumbidos de executar e fazer respeitar as leis são aqueles mesmos que, até à véspera de 29 de outubro, não haviam tomado posição contra a ditadura. Tanto a burocracia, incumbida de movimentar as iniciativas do Executivo, como as forças encarregadas de manter a ordem, tomaram o gosto da irresponsabilidade e da violência. Sentiam-se ontem inteiramente à vontade. Contra o desleixo e corrupção do funcionalismo e contra as crueldades da dita polícia, nada podiam as vozes sinceramente democráticas, porque as sufocava a censura ditatorial.

Restaurada a legalidade, promulgada a nova Constituição, apurados os crimes e a inaudita corrupção do antigo regime, quais foram as providências para puni-los?

A princípio, ainda em plena lua de mel da República ressuscitada, os detritos podres da Ditadura andavam por aí de cabeça baixa, temendo que viessem a pagar pelas faltas cometidas. Mas, não só não foram castigados como, em muitos casos, se viram acorçados. Obtiveram melhoria de posto, tornaram-se imediatamente úteis ao novo regime, como é o caso da Polícia Especial. Não faltaram democratas sinceros, na Câmara Federal, a propor a extinção de semelhante milícia, cuja caráter fascista é patente. Organizaram-na os revolucionários de 30, não para manter a ordem, porque esta sempre esteve assegurada pelos órgãos já existentes, mas porque esses órgãos não confiavam. Precavam de uma formação de assalto própria, como fizeram Hitler e Mussolini, para opô-la às tropas regulares.

Se, de fato, estamos numa democracia, a Polícia Especial não deixa de ser uma sobrevivência odiosa. Os fatos o confirmam. Criada para agredir e não para prevenir, não passa de um bando de capangas sempre dispostos a tripudiar sobre o povo que paga a sua manutenção, como muito bem acentuou o general José Pessoa.

Não, isto não é democracia. Toda uma jornada deverá ser iniciada para proclamar de novo a República, a legítima, a de 15 de novembro de 1889.

Um livro sobre o Recife

GILBERTO FREYRE

Pernambuco flodou o ano de 1947 tomando o aspecto risonho e bom de um País Novo Literário; e apresentando, por intermédio da Casa do Estudante do Brasil, o público brasileiro que compra livros, e não apenas jornais, com duas obras notáveis: ARRUAR, de Sr. Mario Sette e EULIDES DA CUNHA, do professor Sílvia Rabelo. Essas duas obras se juntam ao TEMPO DOS FLAMENGOS — obra já de mestre do pouco mais que estudante que é o Sr. José Antonio Gonçalves de Melo; e os três constituem uma afirmação incisiva do fato de que o Recife é hoje um burgo onde a inteligência brasileira volta a ter oficinas de trabalho sério e sólido, paciente e honesto. Isto sem nos referirmos a obras menos recentes: os ensaios do Sr. Lúcio Delgado, Odilon Nestor, Ovídio Montenegro, Otávio de Freitas Junior, Estevão Pinto, Aderbal Jurema, Amaro Quintas. Ou a conferência lida há pouco em São Paulo pelo professor Aníbal Fernandes sobre arte tradicional em Pernambuco.

O Sr. Mario Sette se apresenta em ARRUAR com uma obra de reconstrução às vezes poética, e sempre sentimental do passado do Recife nos últimos cem anos. O pesquisador das coisas regionais que nunca deixou de haver nesse grande sentimentalismo, mo-nomasticamente apaixonado pela sua cidade, conseguiu em ARRUAR um autêntico triunfo não só de arte como de erudição e, principalmente, de sentimentalidade.

Reunido, com efeito, sobre a cidade a princípio de mascates e frades, depois de flamengos e judeus, e no século XIX — o século retratado a cores brilhantemente vivas nas páginas de ARRUAR — de doutores e de viscondesses, de escravos e proclamações, de companhias italianas e de lojas francesas, de fundições inglesas e de armazéns genuinamente pernambucanos de açúcar, um material que chega por vezes a ser opulento. Por vezes, porque há altos e baixos na reconstrução: aspectos do século XIX recense debruçados inteiramente na sombra pelo autor. Talvez evitados pelo amoroso da cidade, a quem sempre repugnaram os traços menos elegantes ou menos pitorescos da história pernambucana. Seus traços "feios e fortes".

Tem o livro alguma coisa de guia de cidade. Mas guia através do passado. E guia, às vezes, como que de DIP, que evitasse falar nos fatos considerados feios, para só salientar os convencionalmente bonitos e brilhantes, os pitorescos ou agradáveis aos olhos do estranho.

Mas a verdade é que ninguém que se interessa pelo Recife pode hoje ignorar a obra do Sr. Mario Sette de que ARRUAR é a expressão mais autêntica. Com todas as suas deficiências — algumas enormes — e com suas poucas inexatidões, é uma obra que se impõe à atenção de brasileiros e estrangeiros, tal o modo atraiante por que apresenta fatos ou reúne imagens características da velha cidade brasileira de revoluções e, ao mesmo tempo, de proclamações.

Quem lá ARRUAR fica, a despeito dessas deficiências e dessas pequenas inexatidões, com uma impressão de conjunto do que foi o Recife nestes últimos cem anos, que dificilmente recolheria de um livro convencional de história. Fica sentindo e não apenas vendo muita coisa desse passado contraditório e rico de contrastes e de cores vivas. E se é pernambucano fica mais pernambucano, o brasileiro de outro Estado, mais amigo de Pernambuco ou do Recife; se estrangeiro, mais simpático à gente pernambucana e à cidade que não é apenas capital de um Estado mas metrópole de uma região.

por falta de condução urbana. Ficam perambulando por aí, a não ser que estejam dispostos a submeter-se ao arbitrio dos "chauffeurs" de praça. Serviço depois da meia-noite é feito invariavelmente de acordo com uma tabela especial. Qualquer corridazinha custa vinte e cinco e trinta cruzeiros.

A C. M. T. C., segundo declarou um dos editores, alega, em sua excusa falta de carros.

Não colhe, porém, o argumento. Os carros que servem de dia podem também servir de noite. Não se pletia um ônibus de cinco em cinco, nem de dez em dez minutos, mas de hora em hora. Com uma dezena de veículos, parecemos resolver-se a problema. Quanto aos empregados seriam igualmente escolhidos segundo as suas preferências, tendo-se em conta a idade e as condições de família.

Tudo é apenas uma questão de boa vontade.

Não são poucos os baítros paulistanos onde ninguém tem o direito de ficar doente ou mesmo morrer depois da meia-noite. E' preciso marcar hora à doença. Infelizmente, porém (e as estatísticas parecem confirmar o que vamos dizer), as crianças têm o mau costume de vir ao mundo de madrugada. Talvez para poderem ter do mundo, a essa hora, uma impressão de frescura e suavidade...

A C. M. T. C. não pode sequer alegar falta de dinheiro, pois já se fez o cálculo das somas incalculáveis que entram diariamente nos seus cofres.

Como quer que seja, o traço dos rapazes que tomaram sobre os ombros essa tarefa de lutar contra a propaganda declararam anti-católicos ou contra a fé e o cepticismo religioso, não declararam — mas banhos de hostilidade — foi a coragem das atitudes, a clareza das posições assumidas, a impavidez e a galhardia na luta. Cardoso de Melo Junior ateuou nestes três anos, quer secundando Fernando Mendes, quer substituindo-o na presidência, um animo varonil e uma extraordinária firmeza.

Não sei se essa firmeza de convicções religiosas o alienou no resto da vida; o que é certo é que, formado em Direito em 1889, e passando alguns anos no exercício de uma promotoria pública nesta capital e, a seguir, na magistratura, como juiz das comarcas de Franco (considerada, então, "comarca de sério"), depois da Casa Branca ali às divinas de Minas Gerais), Piracicaba e Ubatuba, em todas elas deixando atestados de sua integridade moral e clareza de espírito — abandonou em 1899 a magistratura e veio exercer em São Paulo a advocacia. Seu animo combativo e os prelos doutrinários da época acadêmica em que acentuava essa tendência nativa e aferra as armas de polemista, impulsionaram para as lutas do pretório, sem as restrições que cercam a distribuição da justiça no ofício de juiz. Era aguerido e a luta por um princípio, uma idéia, uma causa, um direito conculcado, um legítimo interesse preterido era seu campo predileto.

Voto, pois, para São Paulo e aqui,

NOTAS & COMENTARIOS

AUMENTO DE IMPOSTOS?

Fala-se em aumento de impostos, para dar ao Tesouro os meios suficientes para sair de suas condições apertadas. É um mau passo e será uma decisão que incomodará o próprio Tesouro. Está provado — e os livros de ciência das finanças o ensinam — que os tributos escorchantes autuam as fontes de receita e despertam as burras defensivas dos contribuintes. É um gesto de legítima defesa: não podendo evitar a caimidade de uma inepa agravção, o contribuinte sonha o que pode e vem, às vezes, a pagar menos do que pagava com taxa moderada.

Onóv disse, o de que a Assembléia Legislativa devia cuidar era de minorar pelo menos a taxa do imposto de sucesso e modificar o sistema de incidência ora em vigor. Nos países fortemente capitalistas o imposto de sucesso absorve boa parte da fortuna dos grandes capitalistas, mas procura atenuar seus rigores quanto aos pequenos; o Estado não pode ter interesse em desmatar a fortuna particular, porque dela é que poderá tirar a renda para custeio do serviço público.

Entretanto, o que entre nós ocorre, principalmente depois dos últimos anos do período ditatorial em que as leis fiscais eram elaboradas pelos órgãos fiscais — e a tendência destes é, sempre, escorchar o contribuinte para tapar buracos do orçamento — é a absorção de pequenos espólios por uma simples sucesso. Com a elevação do custo da vida e o valor dos bens imo-

veis, consequência do aviltamento do dinheiro, é incontestavelmente exiguo e pobre um espólio de 200 a 500 contos. Uma sítio de cereais, 2 predios de moradia, valem essa importância; um espólio de 100 contos não representa nada para um grupo de herdeiros, nem dá renda suficiente para lhes assegurar vida normal. No entanto, a tributação começa a crescer de 20 contos para cima e, com despesas de inventário, custas e taxas, engole a maior parte de uma herança. A Assembléia, em que têm assento alguns advogados traqueados, deverá voltar sua atenção para esse magno problema. Os valores atuais são disparatados com o que podem produzir e render. O imposto deve alcançar e onerar as grandes sucessões, de mil contos para cima; nunca os espólios cascos de 50 e 100 contos que, com as taxas em vigor, são engulidos em boa parte pelo fisco, com o empobrecimento de herdeiros, às vezes menores quase miseráveis.

O governador do Estado assinou, ontem, o decreto 18.304 regulamentando o plano de uniformes da Força Policial do Estado de São Paulo.

CURIOSIDADE DE BASBAQUES

Um fato pitoresco ocorreu na capital da República, provocado pela curiosidade de meia dúzia de basbaques: a embaixatriz da Índia saiu à rua trajando vestes orientais, segundo os costumes de seu país, e foi fazer compras na rua do Ouvidor. Seu tipo cha-

mou a atenção do público: em pouco tempo, formou-se uma aglomeração de gente curiosa, bloqueando as portas da loja onde se achava a ilustre dama. Tão sério foi o ajuntamento que ela chegou a impressionar-se e a desfalecer, requerendo a ocorrência a intervenção policial, que dispersou os basbaques e restabeleceu a ordem na rua.

Costas incomum na vida do Rio de Janeiro. Afinal de contas, a menos que tenha havido profunda alteração nos hábitos do carioca, não se justifica o fato noticiado, mesmo porque o Rio é centro de atração turística, recebendo volta e meia a visita de cidadãos de todas as partes do globo, que passeiam pela cidade sem ligar ao trajeto. E, como capital do Carnaval, todas as fantasias eram admissíveis, sem provocar estranheza no espírito público.

Ou será que os "trotteurs" da rua do Ouvidor fizeram confusão, julgando

tratar-se de uma apresentação mais audaciosa das novas saias femininas? De qualquer modo, isto poderá dar motivo a que lá no estrangeiro ponham em dúvida nossos modos de cultura e civilização, alvorçando os que já têm falsa noção das coisas brasileiras julgando-nos ainda bitolados pelos costumes da época dos primeiros donatários de capitães, quando os habitantes da terra viviam no mais ingenuo primitivismo...

Que dirão os indianos, por exemplo, dos costumes dos nossos deputados, se virem, um dia, as fotografias do Sr. Barreto Pinto?

Seguiu ontem, para La Paz, uma caravana de religiosos de São Paulo, que vai participar do III Congresso Internacional de Educação Católica, a realizar-se naquela capital no período de 28 a 6 de outubro.

VIDA NOTURNA

A Câmara Municipal indicou, há dias, ao Sr. prefeito interino, a necessidade de um serviço regular de ônibus, depois da meia-noite.

Na opinião dos Srs. vereadores que trataram do assunto, opinião que é também nossa, possui a capital vida noturna bastante intensa. Teatros e cinemas fecham, em regra, às 24 horas, mas permanecem abertas, depois disso, algumas confraternias, lá reunidos dançantes por toda parte, este clube recreativo e, como ninguém ignora já estão as redações e as oficinas dos matutinos em pleno funcionamento a noite inteira.

Nem todo jornalista pode residir em prédio de apartamento, no centro. Muitos são os que moram em arrabaldes distantes. Sucede, então, que ao sair do trabalho às 2 ou 3 horas da madrugada, muitos se tornam boêmios

A morte do decano da advocacia

JOSE' JOAQUIM CARDOSO DE MELO JUNIOR, REBENTO MAIS VELHO DE UMA GRANDE DINASTIA DE JURISTAS

PELAGIO LOBO

deixou outros filhos que seguiram a mesma verdade: — Joaquim Alberto, que foi juiz de Orfãos no Rio e de seu casamento com uma filha de Brasília Machado, nasceu João Arruda João Passos Julio de Castilhos, Valentim Magalhães, Leopoldo Teixeira Leite, Raimundo Corrêa, Assis Brasil, Severino Prestes, Eduardo e Calo Prado, J. X. Guimarães Natal, Ciro Azevedo, Alcides Lima e outros muitos.

O período era o das grandes agitações ligadas à emancipação da escravidão e à proclamação da República. Os grupos de acadêmicos republicanos eram já numerosos e a sua atividade, em colaboração com os paladinos republicanos que se batiam na imprensa, principiava a ser desabusada e cada vez mais petulante.

Concomitantemente, alastrava-se a pregação filosófica anti-católica, em boa parte encabeçada pelos estudantes positivistas ou simpatizantes (que os adversários chamavam, chasqueando, de "positivoides"), pois proclamavam a excelência da doutrina sem nada conhecerem dela), ocupando posto de relevo entre eles os rio-grandenses, Borges de Medeiros, Julio de Castilhos, Assis Brasil, os três Pinheiro Machado — José Gomes, Antonio Gomes e Angelo Gomes e alguns outros de outros anos como Carlos Vilhjá e Pedro Lessa.

Esses democratas republicanos militavam em doses adequadas às idéias contínuas e os preceitos democráticos republicanos, e investiam contra todos os adversários. Estes, pelos dois grupos monarquistas, o Conservador e o Liberal, englobavam na sua maioria os católicos que pelejavam sem uma organização mais eficiente: — eram com defesas singulares, que agarravam em defesa da sua doutrina sem um clube ou associação que coordenasse essas atividades.

delo de Castro e Campos Ferreira na magistratura. Nos outros anos, na tribo e no jornalismo, os grupos não eram menos valerosos — M. I. Carvalho de Mendonça, João Arruda João Passos Julio de Castilhos, Valentim Magalhães, Leopoldo Teixeira Leite, Raimundo Corrêa, Assis Brasil, Severino Prestes, Eduardo e Calo Prado, J. X. Guimarães Natal, Ciro Azevedo, Alcides Lima e outros muitos.

O período era o das grandes agitações ligadas à emancipação da escravidão e à proclamação da República. Os grupos de acadêmicos republicanos eram já numerosos e a sua atividade, em colaboração com os paladinos republicanos que se batiam na imprensa, principiava a ser desabusada e cada vez mais petulante.

Concomitantemente, alastrava-se a pregação filosófica anti-católica, em boa parte encabeçada pelos estudantes positivistas ou simpatizantes (que os adversários chamavam, chasqueando, de "positivoides"), pois proclamavam a excelência da doutrina sem nada conhecerem dela), ocupando posto de relevo entre eles os rio-grandenses, Borges de Medeiros, Julio de Castilhos, Assis Brasil, os três Pinheiro Machado — José Gomes, Antonio Gomes e Angelo Gomes e alguns outros de outros anos como Carlos Vilhjá e Pedro Lessa.

Mas em 1877 chegou a S. Paulo, transferido do Recife, o terceiro anfitrião Fernando Mendes de Almeida, filho do senador Candido Mendes de Almeida, educado na escola varonil combatente de seu pai e de seus avós, figuras que fizeram notável e digna de veneração a nobre árvore dos Mendes de Almeida, pela inteligência e pelas virtudes. Fernando Mendes, sobre combativo, era espírito organizador e de rara tenacidade: — aliás, no resto da vida confirmou, sobejamente, essas preciosas qualidades. Logo que chegou, notando a falta de uma associação que congregasse os novos católicos e orientasse, numa direção eficaz, suas atividades, fundou o "Círculo dos Estudantes Católicos" e, como órgão de sua opinião, um jornal "A Reação", cujo título já dizia o que era e ao que vinha. Nessa organização combativa congregou logo os católicos declarados, que os chamados "ultramontanos" — denominação escarninha dada aos praticantes — quer os atenuados em suas práticas. Entre uma e outras enfileiraram-se Estevão Bourroul, Rafael Corrêa da Silva, e padre Valde de Castro, Eduardo Prado, José Vicente de Azevedo, J. Canuto de Figueiredo Junior e José Joaquim Cardoso de Melo.

A esse grupo inicial outros muitos viriam juntar-se nos anos seguintes e o "Círculo" com o seu jornal se tornaram durante dois anos, de 1877 a 1887, as grandes e valerosas trincheiras do pensamento católico na Faculdade de Direito. Pelo feitiço viril da folha e pela variedade da colaboração, na qual, não raro, apareciam nomes egregios do clero católico e o próprio bispo, d. Lino, "A Reação" teve influência larga nas suas campanhas e deu aos seus redatores enjaio de combaterem por suas convicções religiosas em prelos impetuosos nos quais

se adestraram para, mais tarde, travarem outras polémicas em que esses princípios morais básicos tiveram sempre acentuada preponderância. Fernando Mendes de Almeida foi o presidente do "Círculo" durante três anos seguidos: Joaquim Cardoso de Melo foi o vice-presidente, passando a presidente em 1880. Vieram, depois, com as turnos seguintes, outros valentes líderes: José Vicente de Azevedo, Sebastião de Lacerda, Joaquim Canuto de Figueiredo, Jesuino Cardoso, Avelar Brandão, Bulhões Pedreira, Antonio Lobo, Estevão de Almeida, Candido Mendes, J. P. da Veiga Filho.

Como quer que seja, o traço dos rapazes que tomaram sobre os ombros essa tarefa de lutar contra a propaganda declararam anti-católicos ou contra a fé e o cepticismo religioso, não declararam — mas banhos de hostilidade — foi a coragem das atitudes, a clareza das posições assumidas, a impavidez e a galhardia na luta. Cardoso de Melo Junior ateuou nestes três anos, quer secundando Fernando Mendes, quer substituindo-o na presidência, um animo varonil e uma extraordinária firmeza.

Não sei se essa firmeza de convicções religiosas o alienou no resto da vida; o que é certo é que, formado em Direito em 1889, e passando alguns anos no exercício de uma promotoria pública nesta capital e, a seguir, na magistratura, como juiz das comarcas de Franco (considerada, então, "comarca de sério"), depois da Casa Branca ali às divinas de Minas Gerais), Piracicaba e Ubatuba, em todas elas deixando atestados de sua integridade moral e clareza de espírito — abandonou em 1899 a magistratura e veio exercer em São Paulo a advocacia. Seu animo combativo e os prelos doutrinários da época acadêmica em que acentuava essa tendência nativa e aferra as armas de polemista, impulsionaram para as lutas do pretório, sem as restrições que cercam a distribuição da justiça no ofício de juiz. Era aguerido e a luta por um princípio, uma idéia, uma causa, um direito conculcado, um legítimo interesse preterido era seu campo predileto.

Voto, pois, para São Paulo e aqui,

com o dr. Lins de Vasconcelos estabelecido logo escritório que foi, durante longo tempo, um dos mais conhecidos pela qualidade dos patronos e seleção da clientela e um dos mais atentos, pelo vigor que, todos sabiam, era a marca registrada do patrão das causas. Lins de Vasconcelos era advogado de aguda penetração, aglio de espírito, maneloso, sutil e, tanto enxergava o lado simpático de um litígio como o lado vantajoso de um negócio; tinha, por isso, muitas e variadas ocupações e empregos de atividade. Basto recordar que, durante vários anos foi empresário da Cia. Termal de Poços de Caldas e, a seguir, empresário de muitas outras empresas. E' uma grande e forte individualidade que agora desaparece da vida, como já há alguns anos se deslousa do Forum. Mas o facto histórico do passado a tempo a outros milhar — e dessas se espera a mesma raridade e o mesmo denodo que os traços de caráter dessa nobre grande de juristas.

N o domingo passado aqui faleceu o fil de sepultado na manhã de segunda-feira o decano dos advogados de São Paulo, dr. José Joaquim Cardoso de Melo Junior. A notícia se difundiu pelo rádio de domingo e se chegou ao conhecimento dos que andam de ouvido à escuta; por esse motivo a classe numerosa dos casuísticos só veio a saber do falecimento quando o valente líder estava sepultado. O noticiário dos jornais foi breve, mas a referência a algumas datas e suficiente para dar a medida do extenso período em que esse advogado, filho de outro advogado, irmão, tio e pai de advogados, militou no foro paulista, da capital e do interior, animado sempre por uma bravura profissional que é traço da sua gente e com uma devoção aos direitos que patrocinava que lhe assegurou posto de destaque entre os maiores, mais eficientes e mais acatados casuísticos de São Paulo. Formado em 1880, portanto há 68 anos, militou no foro enquanto teve energia física para andar sozinho e dirigir suas causas; a exemplo de outros dois luminários da classe, que trabalharam no foro até à morte, ou pouco antes dela, Antonio Mercado e João Arruda, — Cardoso de Melo Junior só abandonou o pretório quando sentiu a insuficiência física para os embates, nessas profissões que, como observou o autor dos "Quarenta anos de vida forense" exige maior dispêndio de energia do que a carreira militar, recordando que...

"Cumpro que quem se vai dar à advocacia tenha o peito revestido da trólice couraça com que Horácio queria que o primeiro navegador houvesse tentado a fúria dos mares encapelaos".

Procurar, por isso, dar do profissional da sua turma, da sua época de estudos acadêmicos algumas notas que servirão para delinear-lhe, sem maiores pretensões, a forte individualidade da vida, como já há alguns anos se deslousa do Forum. Mas o facto histórico do passado a tempo a outros milhar — e dessas se espera a mesma raridade e o mesmo denodo que os traços de caráter dessa nobre grande de juristas.

Pronunciam-se os professores sobre a oficialização do «Dia do Professor»

Expressivas referências à iniciativa da Bancada Republicana — O professor como fator de progresso, de garantia da vida social e de consciência política — “Da atividade do professor depende a eficiência da democracia”, afirma o professor Alfredo Gomes

Poucas iniciativas do legislativo estadual terão a repercussão que vem levando a recente medida tomada pela bancada republicana através de seu líder, o ilustre deputado Antonio Carlos de Salles Filho que, indo ao encontro dos educadores, corporificou a pretensão dos professores deste Estado posta em alto destaque pelo trabalho ativo da Comissão Pro-Oficialização do “Dia do Professor” constituída em 1946 e 1947 sob a presidência do prof. Alfredo Gomes. Embora houvessem sido congregados todos os esforços dessa Comissão assessorada pela solidariedade de todos os órgãos e associações da classe: Sindicato dos Professores do Ensino Secundário e Primário, Sindicato dos Professores do Ensino de Canto Orfeônico, Sindicato dos Professores do Ensino Comercial de São Paulo, Associação Paulista de Educação, União Paulista de Professores e Auxiliares de Administração, Associação dos Professores do Ensino Normal e Secundário Oficial do Estado de São Paulo, não foram totalmente atingidos seus objetivos com a decretação do feriado escolar e consequente oficialização do “Dia do Professor”. Mas muito já haviam conseguido os professores tornarem patente a existência de uma entidade, tendo mesmo interessado as altas autoridades do ensino que compartilhassem das festividades, ainda mesmo sob a burocrática expedição de circular recomendando a referida comemoração.

Dada a relevância da matéria nossa reportagem pôs-se em campo para ouvir as opiniões dos educadores sobre o auspicioso fato e já pode informar que a um representante de São Paulo, na Câmara Federal, caberá apresentar também um projeto nesse sentido louvando o que se fez em São Paulo e os esforços que se vêm empenhando em tão nobre causa.

A PALAVRA DO PROF. ALFREDO GOMES

Iniciamos a colheita de opiniões com a palavra do prof. Alfredo Gomes, a quem os professores reconhecem como a maior dedicação, entusiasmo e trabalho em prol da oficialização do “Dia do Professor”. Pedimos, pois, inicialmente, seu depoimento que nos foi dado nos seguintes termos.

— “A todo o fato que se consagra na opinião pública acompanha um histórico de difícil reconstituição. Não posso a essa facilidade de movimento em prol do “Dia do Professor”, o que nos pode permitir afirmar desde logo a dificuldade de apontar a prioridade da ideia. Aliás, a verdade ordena que se diga que ideias como essas não têm prioridade nem podem ter donos. Surgem num momento, exteriorizam-se e procuram o caminho que as conduzirão ao êxito ou ao desaparecimento. Soria ridículo reivindicar direitos de propriedade sobre a instituição de um dia consagrado à lembrança dos que abnegadamente servem à causa da educação. Não temos essa pretensão. Se, para responder a uma das perguntas da reportagem fizemos referência ao assunto, foi mais na realidade com o fim de esclarecer este ponto: ao nos colocarmos à frente do movimento nestes derradeiros anos tivemos em mente apenas ser a expressão da vontade da classe e ser modesto instrumento para a consecução de uma ideia que, talvez, há muito tempo, deixasse na consciência dos educadores e que, na realidade, estava na consciência do magister brasileiro como há de estar na consciência dos professores de todas as partes do mundo. Já ressaltamos, em artigo do ano passado enviado ao sr. ministro da Educação, o exemplo dado pela União Panamericana celebrando o “Dia do Professor” na homenagem que, anualmente, presta à memória de um grande educador. Se obtivemos êxito, é preciso ponderar que os fatores da vitória se repartem entre todos os que alicerçaram a prestigiosa campanha desenvolvida nestes anos, principalmente, os presidentes de sindicatos e associações ligadas aos problemas de educação e ensino. Em 1946, ainda focado de pequeno alcance as comemorações efetuadas, salvo honrosa exceção do Sindicato dos Professores de Campinas que desenvolveu magnífico programa. Mas a ideia se consolidou esplendidamente no ano seguinte,

quando tomou extraordinário vulto e logrou ser celebrada em todo o Brasil e de modo particularmente expressivo em São Paulo.

Além da numerosa comissão constituída para pleitear a oficialização do “Dia do Professor”, cuja honrosa presidência nos coube, verificou-se intenso e valioso trabalho de sindicatos e associações e a adesão espontânea de estabelecimentos de ensino e do próprio Departamento de Educação que, por intermédio de seu diretor, o prof. Tales de Andrade, baixou uma circular, ordenando se processassem comemorações alustivas.

Não conseguimos, porém, o feriado escolar com que se consagraria oficialmente a data. Até perto das 20 horas, do dia 14, mantínhamos comunicação com a Secretaria da Educação, a cujo titular, prof. Francisco Brasilense Pusco, havíamos entregue um memorial por nós redigido, a conselho do mencionado titular para documentar a pretensão, e assinado por todos os presidentes de sindicatos e associações educacionais. No mesmo dia tínhamos organizado, com a cooperação valiosíssima das emissoras paulistas que nos colocaram à disposição seus microfones, o programa do dia imediato.

Esclareceu-nos o sr. secretário da Educação as dificuldades então surgidas para a decretação do feriado escolar e prontificou-se a participar das comemorações ocupando o microfone da Rádio Cruzeiro do Sul também posto à nossa disposição.

Também presidente da Comissão Pro-Oficialização saudamos o referido titular e comparecemos, no dia 16, à inauguração da Rádio Anchieta. O que foi a jornada de 1947 é difícil descrever.

Dentre todas as numerosas comemorações, a mais tocante pelo seu aspecto cívico foi, sem dúvida, a da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo que consagrou ao professor integralmente a sessão do dia 15 de outubro.

Formosas orações foram pronunciadas ressaltando a significação da efeméride, disputando-se as bancadas a honra de reconhecer o mérito e a justiça das homenagens prestadas ao professor. Este ano, o Brasil inteiro vibrará sob a extraordinária prova de gratidão que exemplarmente será oferecida ao grande fator de sua grandeza, pois a felicidade e a prosperidade dos povos está na atividade consciente dos professores. Oxalá as comemorações de 1948 sejam o marco para que a ideia se universalize e celebre em todos os países o trabalho profícuo, árduo e abnegado do grande benfeitor da humanidade: — o professor.

Um “Dia do Professor” convida à meditação. E será meditando, refletindo, pensando que se poderá concluir da importância da educação e do seu agente — o professor — como fator de progresso, de garantia da vida social e de consciência política. Falamos em democracia, mas democracia é regime de esclarecimento, de discernimento, de cultura. Só pode haver democracia, não para que se governe e não simplesmente que se governe, mas para que se governe e se eduque. Para governar-se é preciso que o povo seja instruído. Para haver democracia é preciso haver liberdade assegurada. Para que exista liberdade, é necessário instrução. Não há liberdade sem educação política. Não há liberdade sem cultura. O inculto é escravo porque é matéria e não inteligência. E a quem não dá vigor ao espírito, manter a disciplina social substitui a matéria pela inteligência, a escravidão pela liberdade? Ao professor, evidentemente.

O depoimento fôra longo, porém preciso. O “Correio Paulistano”, mercê dessas importantes declarações, podia apresentar valioso subsídio à história dessa campanha que está prestes a se tornar vitoriosa com a aprovação do projeto de lei n. 501, apresentado pelo deputado Sales Filho.

FALA O PRESIDENTE DO SINDICATO DOS PROFESSORES DO ENSINO SECUNDÁRIO E PRIMÁRIO DE S. PAULO

Procuramos a seguir o dr. Manuel Canadara Mendes, presidente do Sindicato dos Professores do Ensino Se-

cundário e Primário de São Paulo, que declarou a nossa reportagem:

“O Dia do Professor” é um dia americano. A América na sua magnífica arrancada de reabilitação do homem ocidental quer fugir da rotina e principalmente da forma filosófica e pedagógica que não condizem com a realidade presente. Os dias de hoje exigem realizações que não podem aguardar as longas chubças dos sistemas filosóficos apócrifos. O Brasil integrado neste movimento tem a sua lampada voltada para o artefice de sua unidade, para o realizador anônimo de sua peculiar civilização cravada nos trópicos entre serras e planaltos ao lado das caatingas do Nordeste. Esse artefice é o professor, intelectual dissolvido na massa brasileira, mas sempre vivo, produtor, julgado e transmissor de dados culturais necessários ao milagre da grande nação brasileira.

O professor brasileiro ainda não se esquece diariamente na escola, no lar e nos gremios de recreio, de imunizar tanto quanto possível a sociedade patrilística das influências deletérias de injunções técnicas e intelectuais que tentam desmoralizar a civilização peculiar brasileira em benefício de “trusts”, monopólios e imperialismos de outros povos.

A oficialização do “Dia do Professor” será o despertar das autoridades governativas, das elites culturais no prestígio do homem simples e nobre a quem devemos tudo o que somos e em quem depositamos todas as esperanças do nosso futuro.

O “Dia do Professor” oficializado mediante atos governativos das Câmaras, do presidente da República e dos governos dos Estados, será mais uma alergia e vigilante procura para a realização do milagre de nossa civilização.

FALAM OS PROFESSORES

Continuamos a colher depoimentos de elemento de prestígio na classe. Damos-lhes a seguir:

Prof. Abílio Pereira da Silva, do Liceu Coração de Jesus:

“Entre os motivos que me levam a encantar com simpatia a oficialização do “Dia do Professor”, na data de 15 de outubro, está precisamente o caráter religioso que esta data associada à figura nobre do professor que exerce uma missão santa pelos seus propósitos. E também o dia de Santa Teresinha, cuja atividade missionária se identifica como a do professor que se preocupa com a elevação espiritual de seus alunos, preparados para uma vida melhor e mais cristã. E portanto, de digna de louvor, a atividade do nosso prestigioso colega Alfredo Gomes, batendo-se, como vem fazendo nestes últimos tempos, pela instituição dessa efeméride, e a recente atitude do ilustre deputado Sales Filho, apresentando à Assembleia Legislativa de São Paulo tão importante projeto oficializando o “Dia do Professor”.

Dr. Valdemar Baroni Santos, secretário da Congregação dos Professores do Liceu Coração de Jesus e lente do Colégio Paulistano:

“O professor pode ser comparado a uma vela que se extingue para iluminar os outros; é como uma fonte inesgotável de onde ressam generosidade o aluno e o estelo de sua verdadeira doutrina.

Se um povo vale pelo seu alto padrão de cultura, deve-se necessariamente esse prestígio e esse valor ao modesto e anônimo professor.

A oficialização do “Dia do Professor”, a fim de que lhe sejam prestadas as especiais homenagens, não é só um dever de justiça, mas tributo necessário de gratidão.

Prof. Carlos Caliloli, do Sindicato dos Professores do Ensino Secundário: “O Professor exerce a profissão mais nobre, mais elevada e de maior utilidade à Pátria. Merece, pois, com justiça a consideração do povo brasileiro, dedicando-lhe o “Dia do Professor”, que será, certamente, oficializado pela mesma Assembleia Legislativa Estadual.”

NOVO PRESIDENTE DA CONGREGAÇÃO DO LICEU CORAÇÃO DE JESUS

Eleito para esse posto o prof. Alfredo Gomes, conhecido educador

Nas eleições recentemente realizadas para a renovação da diretoria da Congregação do numeroso corpo docente do Liceu Coração de Jesus, foi eleito o conhecido educador paulista, prof. Alfredo Gomes, que já vinha ocupando as funções de vice-presidente da referida Congregação.

Trata-se de um fato de especial relevo porque cabe ao distinto educador, ex-aluno do referido estabelecimento de ensino, o maior da América do Sul, assumir honrosa investidura que traduz verdadeiro reconhecimento aos seus méritos, à sua capacidade de trabalho e de iniciativa, ao seu espírito sempre voltado para os problemas educacionais e sociais. Detentor de três cursos universitários, é ainda autor de numerosas obras didáticas e de cultura geral e histórica, de várias conferências, e ativo colaborador da imprensa brasileira, salientando-se seus artigos no CORREIO PAULISTANO e no “Jornal do Comércio”, muitos dos quais, sobre educação, vêm sendo editados pelos órgãos responsáveis pelos problemas de educação e ensino no Brasil. Tem proferido várias conferências sobre assuntos históricos e políticos. Pertence à reserva do Exército, da qual é capitão da Arma de Infantaria. Sua vida política está ligada ao Partido Republicano, do qual é suplente de vereador à Câmara Municipal de São Paulo, ocupando ainda as funções de secretário geral do Diretorio Executivo, de sua Comissão Municipal Coordenadora da Política do P. R. e de secretário do “Centro de Debates do Partido Republicano”.

Como ex-aluno salesiano tomou parte nos congressos realizados, com magnífico brilho, destacando-se sua conferência sobre “O ex-aluno salesiano nos seus ideais”, no I Congresso Regional Salessiano e a conferência sobre o problema do divórcio realizada sob os auspícios da União dos Ex-Alunos Salessianos.

Os companheiros de diretoria do conhecido educador são: dr. Jacy Guimarães Pinheiro, vice-presidente; dr. Waldemar Baroni Santos, 1.º secretário; prof. Angelo Orestes Barbul, 2.º secretário; prof. Abílio Pereira da Silva, tesoureiro, Consultores jurídicos: drs. Ferdinando de Martino Filho, dr. Manuel da Cruz Michael, e dr. Nicolau D’Ambrósio. Conselheiros: prof. dr. Arnaldo Sampaio Fonseca, prof. Domingos D’Amore, prof. José Antonio Chedid, prof. Luiz Gonzaga Pinto

Dr. Manuel da Cruz Michael, do Colégio Santa Inês: “A iniciativa de oficialização do “Dia do Professor” é de alcance social. Assim, não basta a iniciativa privada de alguns estabelecimentos de ensino reconhecido o valor da campanha nesse sentido desenvolvida ultimamente. É necessário que se torne oficial o reconhecimento ao “mestre”, aquele que muitas vezes sacrifica o sossego e bem estar para atender aos reclamos da mocidade sequeles do saber; que para benefício dos seus alunos esquece-se até de sua família.

Impõe-se, portanto, o reconhecimento oficial do trabalho desse sacerdote do trabalho, desse sacerdote do saber. Que se de ao professor não só um dia material de descanso; mas do reconhecimento pelo seu trabalho de desbravar inteligências.”

Dr. Joaquim Pacheco Cirilo, da Escola de Comércio “30 de Outubro” e da Escola Técnica São Paulo:

“O deputado Sales Filho, ilustre líder do glorioso Partido Republicano, colocou-se, como sempre, ao lado da boa causa, das iniciativas justas, propondo à Assembleia Legislativa a oficialização do “Dia do Professor”, guia da mocidade a quem está entregue o futuro da pátria.”

DO DR. FERDINANDO DE MARTINO FILHO, do Liceu Coração de Jesus e da Faculdade de Estudos Econômicos:

“O “Dia do Professor” deve ser consagrado com bastante entusiasmo, pois é a esse humilde batalhador que a nação todo deve.

Autodidata ou não, o professor é a fortaleza moral e intelectual da pátria brasileira.”

DO DR. DOMINGOS MARMO, do Colégio de São Bento:

“Pessoalmente, estranhemos que somente agora se haja pensado em consagrar uma data de tão relevante significação social e humana. Meditar sobre o trabalho do professor, desde o mais modesto ao das cátedras universitárias, é ato que a existência de um “Dia do Professor” não só possibilita, como conduz à verdadeira análise que resulta no reconhecimento do valor de tão preciosa missão, como a de educar, a de preparar as novas gerações. Num dia de tal natureza pode-se ir muito além das simples comemorações convencionais porque ele se apresenta com um marco destinado a levar a ações mais amplas.

A iniciativa dos que vem liderando o movimento, a cuja frente, é forçoso reconhecer, vem se destacando nosso dedicado colega, prof. Alfredo Gomes, é digna de elogios e certamente frutificará como se deseja.

A consagração do “Dia do Professor” constitui vitória que deve ser a base para criar elevada compreensão social a respeito das funções exercidas pelos beneméritos militantes do magisterio.”

Nossa reportagem ultimou a organização dos dados, mais que nunca convicta de que a iniciativa da bancada republicana na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo seria assinalada como fato não apenas auspicioso, mas de imorredoura memória nos anais do ensino paulista, essa iniciativa que se irradiará por todo o território nacional, consagrando-se definitivamente a efeméride com a já tardia oficialização do “Dia do Professor”, na data de 15 de outubro.

Obter-se-á, por esta orna a consagração da grandiosa ideia. Podem, acrescentar, conforme os informes colhidos pela reportagem, que há quinze anos atrás, precisamente, no dia 15 de outubro, pela Liga do Professorado Católico promoveu uma homenagem ao Mestre coincidindo com a festa da padroeira da Lila Santa Teresinha, existindo anteriores sugestões para o “Dia do Professor” da parte da mesma Liga. A ideia, porém, teria longo período de maturação e encontraria em nossos dias sua definitiva consagração, como, aliás, aconteceu, em suas declarações o prof. Alfredo Gomes.

A TRADICIONAL QUALIDADE “SEAGERS”

resiste a fôdas as provas...

OS “COMANDOS” ELOGIAM AS MODELADES INSTALAÇÕES DA “SEAGERS DO BRASIL”

MUITO BOAS AS INSTALAÇÕES DA SEAGERS DO BRASIL.

O dr. Orlando Vairo, acompanhado dos fiscais José Iolando Camargo e Azer Alves da Silva, realizou mais uma série de diligências, cumprindo mais uma brilhante jornada na campanha. Inicialmente, foi visitada a instalação da SEAGERS DO BRASIL, à rua Humberto I, 961. Poucas, bem poucas casas apresentam instalações tão perfeitas, modernas, higiênicas e assediadas. Até a sala das caldeiras, movidas a lenha, acusa assento impressionante. Todos os produtos estão perfeitamente registrados, bem como o estabelecimento. O dr. Orlando Vairo anotou no livro de controle do S. P. A. P., o seguinte: “Todas as dependências em perfeita ordem de instalação e higiene, impressionando vivamente todos os componentes da caravana fiscalizadora”. Note-se que o dr. Orlando Vairo raramente elogia estabelecimentos, o que valoriza mais ainda os que merecem as suas boas referências, ainda mais pela sua honestidade e absoluta imparcialidade.

Transcrito do CORREIO PAULISTANO dia 25 Agosto 1948.

SEAGERS CIN

SEAGERS COCKTAIL

DESDE 1805 SEAGERS SIGNIFICA SUPERIORIDADE

Ag. Pettinelli

CULTO EVANGELICO

IGREJA PRESBITERIANA UNIDA, — rua Helvetia, 772 — As 10 horas. Escola Domínica; As 11 horas, pregação o rev. José Borges dos Santos Junior sobre “As Aproximações de Satanar”. As 20 horas, o mesmo orador falará sobre “Pecado de Profeta, Castigo de Deus”.

IGREJA CRISTÃ PRESBITERIANA DA BELLA VISTA — Rua dos Ingleses, esquina das ruas Francesas, As 10 horas — Escola Domínica; As 20 horas — Culto em que pregará o rev. Paulo Pernaes.

IGREJA CRISTÃ PRESBITERIANA DA LAPA — Rua Domingos Rodrigues, 308, As 13 horas — Escola Domínica; As 20 horas — Culto em que pregará o rev. Domício Pereira de Menezes.

IGREJA CRISTÃ PRESBITERIANA DE ANASTACIO — Rua Alvaranga, Peloto, 168, As 15 horas — Escola Domínica — Culto As 20 horas.

IGREJA CRISTÃ PRESBITERIANA DE PINHEIROS — Rua Fernão Dias, 565 — Escola Domínica; As 9.30 horas, As 20 horas — Culto em que pregará o rev. Francisco Pereira Junior.

IGREJA CRISTÃ PRESBITERIANA DE CANINDE — Rua Afonso Arinos, 102 — As 9 horas Escola Domínica; As 20 horas — Culto em que pregará o rev. Wilson N. Licio.

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO — (Rua Nestor Pestana, 136) — Escola Domínica As 9.45 Culto e pregação do Evangelho As 11 e 20 horas, devendo falar o rev. Tercio Moraes Pereira.

As 16 horas o pastor rev. Jorge Bertolasso Stela.

TERCEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO — (Rua Joli, 508) — Escola Domínica As 9 horas, Culto e pregação do Evangelho As 10 e 20 horas pelo rev. Seth Ferraz.

QUARTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO — (Travessa Pereira 61) — Escola Domínica As 10 horas, Culto e pregação do Evangelho As 11.30 e 19.30, devendo falar o rev. Alfredo Borges Teixeira.

QUINTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO — (Rua Georjina, 258) — Escola Domínica As 9.30 Culto e pregação do Evangelho As 19.30, pelo pastor João Fúclides Pereira.

IGREJA CRISTÃ PRESBITERIANA DO BRAZ — Rua São Leopoldo n. 318 — As 9.30 Escola Domínica; As 11 e 20 horas culto, pregação o pastor rev. Alvaro Thome Stein.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE VILA MARIA — Rua da Gavea, 23 — As 9.30 Escola Domínica; As 20 horas, culto, falando o evangelista Aníbal Pereira.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE BAQUIRUVI — As 15 horas, Escola Domínica; As 20 horas, culto e pregação pelo sr. José Nunes.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE COMENDADOR ERMEZINDO JARDIM — As 20 horas, Escola Domínica — As 20 horas culto, pregação o presbítero, João de Camargo.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE VILA FORMOSA — Vila Formosa — As 15 horas Escola Domínica; As 16 horas culto, pregação o presbítero Ruy Xavier de Castilho.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domínica; As 20 horas, culto e pregação o presbítero Waltrudes Pereira de Carvalho.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE FERRAZ DE VASCONCELOS — As 15 horas Escola Domínica; As 15.45 horas culto, pregação o sr. Joel Navarro.

CONGREGAÇÃO CRISTÃ PRESBITERIANA DE VILA BUENOS AIRES — Estrada As 16 horas, culto divino, pregação o sr. Julio Vigna.

IGREJA ADVENTISTA DO SETIMO DIA — Realiza-se aos Sabados, Escola Batistas, As 9 horas e Culto Divino, As 10.30 horas, As quartas feiras, Culto de Oração As 20 horas. Hoje farão realizar conferências Evangelicas, As 20 horas, nos seguintes templos:

IGREJA CENTRAL ADVENTISTA (Rua Taguá, 88) — Liberdade — Falará o pastor M. S. Nigri sobre: “Quando seremos imortais?”

IGREJA ADVENTISTA DE STO. AMARO (Rua Herculanu de Freitas, 368) — Falará o pastor Waldemar Ehlers.

IGREJA ADVENTISTA DO ITAIPAVA (Rua Tava, 6 Bibi) — Falará o sr. Renato Jerel.

IGREJA ADVENTISTA DE PINHEIROS (Rua Pinheiro, 1418) — Falará o evangelista Otto S. Joss, sobre “A Transfiguração”.

IGREJA ADVENTISTA DA LAPA (Rua Francisco Mainardi, 166) — Falará o sr. Odorino Souza sobre “Pronunciam a Volta de Cristo os acontecimentos no mundo Físico e Religioso?”

IGREJA ADVENTISTA DE VILA PRUDENTE (Rua do Orfanato, 631) — Falará o sr. Francisco Lazaro.

IGREJA ADVENTISTA DO IPIRANGA (Rua Lucas Obes, 385) — Falará o sr. Heitor Pereira, sobre “A verdadeira Guerra, quem vencerá?”

IGREJA ADVENTISTA DE S. CAETANO

IGREJA EVANGELICA BRASILEIRA

24 DE SETEMBRO

A Igreja Evangelica Brasileira, fundada em 11 de setembro de 1879, pelo doutor Miguel Vieira Ferreira, viu transcorrer em 24 de setembro o 37.º aniversário da sua fundação.

Quando supunham os inimigos dessa obra que fariam desaparecer a memória de Miguel e como complemento disso, deixar-se-ia de cumprir o que de Deus recebera esse servo do Altíssimo com relação à continuação do que fôra iniciado então, surgiu na Ordenação do atual Pastor a integral realização do que houvera sido predito pelo fundador da Igreja.

O Pastor Israel Vieira Ferreira, Chefe visível da Igreja Evangelica Brasileira, possuindo em si a Graça Divina, é profundamente dedicado a missão que Deus lhe confiou.

Entre suas múltiplas responsabilidades avulta a de preparar a criatura humana a fim de que esta possa, buscando em Deus aquilo de que necessita para sua transmutação, tornar-se pela Fé e pelo Amor uma nova criatura que se compraz desde este planeta em bendizer e louvar o nome de seu Deus e Senhor.

Por isso, a Igreja, congregada em sua sede à rua Julio do Carmo n. 337 no Rio de Janeiro, bem como, nesta capital à rua Behring n. 93, Bahia, Pernambuco, Alagoas, Paraíba do Norte, Rio Grande do Sul e outros pontos, rende neste dia ao Altíssimo, em culto especial de adoração ao Ser Supremo, graças pelo bem que lhe é dado fruir em data para ela tão memorável.

aniversário da Ordenação de seu atual Pastor, Reverendo Israel Vieira Ferreira, o FILHO DA PROMESSA, possuída da mais profunda gratidão para com o Altíssimo!

E, isso porque, na constituição levada a efeito em 24 de setembro de

1911, concretizou-se a grandiosa promessa feita pelo Excelso ao seu servo Miguel, ainda quando em seus primórdios da miraculosa obra estabelecida pelo Senhor neste planeta.

Quando supunham os inimigos dessa obra que fariam desaparecer a memória de Miguel e como complemento disso, deixar-se-ia de cumprir o que de Deus recebera esse servo do Altíssimo com relação à continuação do que fôra iniciado então, surgiu na Ordenação do atual Pastor a integral realização do que houvera sido predito pelo fundador da Igreja.

O Pastor Israel Vieira Ferreira, Chefe visível da Igreja Evangelica Brasileira, possuindo em si a Graça Divina, é profundamente dedicado a missão que Deus lhe confiou.

Entre suas múltiplas responsabilidades avulta a de preparar a criatura humana a fim de que esta possa, buscando em Deus aquilo de que necessita para sua transmutação, tornar-se pela Fé e pelo Amor uma nova criatura que se compraz desde este planeta em bendizer e louvar o nome de seu Deus e Senhor.

Por isso, a Igreja, congregada em sua sede à rua Julio do Carmo n. 337 no Rio de Janeiro, bem como, nesta capital à rua Behring n. 93, Bahia, Pernambuco, Alagoas, Paraíba do Norte, Rio Grande do Sul e outros pontos, rende neste dia ao Altíssimo, em culto especial de adoração ao Ser Supremo, graças pelo bem que lhe é dado fruir em data para ela tão memorável.

aniversário da Ordenação de seu atual Pastor, Reverendo Israel Vieira Ferreira, o FILHO DA PROMESSA, possuída da mais profunda gratidão para com o Altíssimo!

E, isso porque, na constituição levada a efeito em 24 de setembro de

1911, concretizou-se a grandiosa promessa feita pelo Excelso ao seu servo Miguel, ainda quando em seus primórdios da miraculosa obra estabelecida pelo Senhor neste planeta.

Quando supunham os inimigos dessa obra que fariam desaparecer a memória de Miguel e como complemento disso, deixar-se-ia de cumprir o que de Deus recebera esse servo do Altíssimo com relação à continuação do que fôra iniciado então, surgiu na Ordenação do atual Pastor a integral realização do que houvera sido predito pelo fundador da Igreja.

O Pastor Israel Vieira Ferreira, Chefe visível da Igreja Evangelica Brasileira, possuindo em si a Graça Divina, é profundamente dedicado a missão que Deus lhe confiou.

Entre suas múltiplas responsabilidades avulta a de preparar a criatura humana a fim de que esta possa, buscando em Deus aquilo de que necessita para sua transmutação, tornar-se pela Fé e pelo Amor uma nova criatura que se compraz desde este planeta em bendizer e louvar o nome de seu Deus e Senhor.

Por isso, a Igreja, congregada em sua sede à rua Julio do Carmo n. 337 no Rio de Janeiro, bem como, nesta capital à rua Behring n. 93, Bahia, Pernambuco, Alagoas, Paraíba do Norte, Rio Grande do Sul e outros pontos, rende neste dia ao Altíssimo, em culto especial de adoração ao Ser Supremo, graças pelo bem que lhe é dado fruir em data para ela tão memorável.

aniversário da Ordenação de seu atual Pastor, Reverendo Israel Vieira Ferreira, o FILHO DA PROMESSA, possuída da mais profunda gratidão para com o Altíssimo!

E, isso porque, na constituição levada a efeito em 24 de setembro de

1911, concretizou-se a grandiosa promessa feita pelo Excelso ao seu servo Miguel, ainda quando em seus primórdios da miraculosa obra estabelecida pelo Senhor neste planeta.

Quando supunham os inimigos dessa obra que fariam desaparecer a memória de Miguel e como complemento disso, deixar-se-ia de cumprir o que de Deus recebera esse servo do Altíssimo com relação à continuação do que fôra iniciado então, surgiu na Ordenação do atual Pastor a integral realização do que houvera sido predito pelo fundador da Igreja.

Comemorações da Semana do Petróleo

Prosseguindo nas providências preliminares para as comemorações da Semana do Petróleo, ontem iniciadas, o Departamento Estadual de Informações, de acordo com a Lei n. 187, de 23 de setembro de 1948, decretada pela Assembleia Legislativa e promulgada pelo Governador Ademar de Barros, promoveu os necessários entendimentos com as Secretarias da Educação e do Trabalho e com a Reitoria da Universidade de São Paulo, no sentido de imprimir às solenidades daquela campanha o mais alto cunho patriótico.

Nenhum problema é mais importante do que o do petróleo. Sem o precioso líquido não há facilidade de transporte, nem há indústria, e dele, em verdade, virão maiores possibilidades para o desenvolvimento das nossas riquezas econômicas. Defendendo-o e trabalhando por ele é, sem dúvida, obra de patriotismo e de elevada consciência das realidades da nossa economia. Uma vez explorando o nosso próprio petróleo e vendo nossos automóveis e caminhões correndo com gasolina do nosso solo, é certo que estaremos marchando para a emancipação das nossas riquezas e consequentemente, para um progresso maior em todos os setores da atividade nacional.

Brasileiro de São Paulo! E' teu dever apoiar a Semana do Petróleo, compreendendo as suas festividades e dando, assim, uma demonstração pública de que te interessas pelo futuro econômico de tua Pátria.

O MAIOR DA AMERICA DO SUL

P. — O Edifício C. B. I. é o maior da América do Sul?

R. — Sim. É o maior da América do Sul, considerando-se a relação entre a altura e a área construída. Possui mais de 50.000 metros quadrados de área construída e 33 pavimentos.

P. — Que materiais está consumindo o Edifício C. B. I.?

R. — Só nacionais e cerca de 1.500 toneladas de ferro, 250 mil sacos de cimento, 120 mil tabuas, 2 milhões de tijolos.

P. — E que mais?

R. — 14 mil metros quadrados de vidro, 35 quilômetros (de 1 metro de largura) de tacos, etc.

P. — Que firmas participam da construção desta “cidade”?

R. — Além da C. B. I. — que quer dizer “Companhia Brasileira de Investimentos” — a Soc. Comercial e Construtora, Stig, Fichtel, Copral, Parquet Fluminense, Sepalo, O. Matarazzo, Elevadores Atlas, Porcelite, Carvalho Meira, Argilux e outras grandes firmas do Brasil, que foram praticamente mobilizadas para atender às colossais encomendas.

25.000 pessoas por dia circularão no Edifício C. B. I.

INFORMAÇÃO LITERÁRIA

A semana que passou foi marcada pela comemoração do cinquentenário de Sérgio Milliet. Espirito irrequeto, atento a todas as manifestações de vida, poliglota com trinta anos de bons serviços prestados às letras, homem que também nas artes plásticas se ensaiava, é certamente por sua atividade como crítico que Milliet se tem feito mais aplaudido e mais útil. Quase dez anos atrás, Mário de Andrade apontara o "equilíbrio" de Milliet como sua qualidade mestra. Creio bem que esse equilíbrio decorre da orientação pragmática por ele seguida no tratamento dos problemas que aborda — estéticos, morais, sociológicos, filosóficos. E é justamente a diferença dos tons que adota para, de um lado, apontar os pontos vulneráveis das obras que julga de valor e, de outro, indicar aos hesitantes os caminhos mais acessíveis a eles, os caminhos para que pareçam melhor talhados, os caminhos por que talvez cheguem ao triunfo. Sérgio Buarque de Holanda foi quem saudou o homenagem no fantar que se realizou na Sociedade Suiça. Tiveram assim os comensais a oportunidade de ouvir, numa só noite, os dois Sérgio que não de ficar como as figuras mais ponderadas do modernismo. O discurso de agradecimento de Sérgio Milliet é uma excelente peça de auto-crítica, uma confissão comovedida e uma bem-humorada afirmação de espírito combativo. Como acontecimento social-literário, a homenagem foi um sucesso. E é digno de menção o fato de ter comparecido ao dape um homônimo do saudoso e varonil Gil Goncourt. — G. V.

OS NOVOS ABREM CAMINHO

Enrico Camerini partirá para a França no dia 28. O moço pintor, vocação amparada numa série de artística pouco comum entre nós, muito há de lutar da convivência que terá com as artes plásticas francesas. A viagem de Camerini, segundo de perto a que Rui Afonso Machado fez à Argentina e a que levou Paulo Vanzolini à América do Norte, sugere reflexões sobre o terreno que vem sendo o ganho pelos novos. Rui Afonso teve ocasião de pronunciar, na capital platina, conferências sobre os rumos da nova poesia brasileira e sobre o nosso ainda hesitante teatro. Vanzolini, devendo demorar-se por dois anos nos Estados Unidos, muito poderá fazer pela divulgação de nossos valores. Um homem como Camerini, quando longe de sua terra, é sempre um embaixador. Os que lhe levarem vóto de feliz viagem estarão apenas agradecendo a ele o benefício que essa viagem poderá representar para nossa cultura.

"EPITALAMIO DO PRETO TRINDAD"

O "Preto Trindad", diretor duma lha-presidência, traz para seu feudo leonoso a ingenuidade e fragil Menina Lucha, com quem se casara. Apenas chega à lha, entretanto, Trindad é assassinado: a Menina Lucha se torna o alvo da patética mistificação de gente, que se erem vigiados pelo fantasma do malogrado noivo. Dario, professor e filósofo lírico, funcionário na lha não se sabe se por espírito de aventura ou se por apostolado, luta por retirar Menina daquele inferno, movendo-se entre as desinteligências dos residentes e as sutilezas dos índios que habitam a lha. E os grandes problemas mundiais projetam sua sombra no cenário, através das reflexões do filósofo e do raro jornalista que fala de guerra. A narrativa, de extrema vivacidade,

de, pde os leitores brasileiros em contato com esse admirável romancista

de Ramon Sender, talvez o maior nome vivo da literatura espanhola e atual professor de literatura na Universidade de Novo México, Estados Unidos. O romance é de 750 volumes da Coleção Nobel, da Editora Globo, e aparece numa esplêndida tradução de Osvaldo Alves.

"MAQUIAVEL E A DAMA"

Bartolomeu Martelli, rico comerciante de Imola, protegido dos Borgias, estava casado pela terceira vez e sofria por não ter um filho. Sua terceira esposa, Monna Aurelia, era jovem e linda. Foi então que, chegando de Florença, veio a hospedar-se em sua casa Nicolau Maquiavel, enviado da "Signoria" florentina junto a Cesar Borgia, o conquistador de Imola.

Encantado com a beleza de Aurelia, empenha-se Maquiavel em fazer-lhe sua. E o tempo que lhe sobra das conversações a que sua missão o obriga é inteiramente gasto em tecer os fios de uma intriga que conduza a seus braços a jovem. Inesperadamente, toda a intriga se esborra. E Maquiavel vem a descobrir que tinha sido apenas um boneco a malícia pantomímica: que os cordeais tinham sempre estado, realmente, nas mãos do próprio Cesar Borgia; e que Piero, o jovem e inexperiente pagem, que desde Florença o acompanhara, fora o único beneficiado pela trama. Sua missão política fora cumprida. E, de volta a Florença, fica ele a arquetizar uma vingança que torne ridículos e odiosos os responsáveis por seu fracasso.

Esse é o argumento de "Maquiavel e a Dama", o 13.º dos romances de Somerset Maugham a ser incluído na Coleção Nobel, da Editora Globo. "Maquiavel e a Dama" é um livro bem construído, que prende e distrai; e foi traduzido por Erico Verissimo.

Historia da imprensa de S. Paulo

O "DIARIO POPULAR" E JOSE MARIA LISBOA

JOAO NERY GUIMARAES

Na fundação do mais antigo vespertino de São Paulo, o "Diário Popular", justifica-se a aplicação do velho ríto — "há males que vêm para bem". Não fosse Alberto Sales ter "dispensado" os serviços que José Maria Lisboa, Americo de Campos e Rocio de Carvalho prestavam a "Provincia de São Paulo", e o "Diário Popular" talvez nunca tivesse existido. Desempregados, aqueles jornalistas não poderiam ficar inativos. Americo de Campos se havia revelado desde os tempos do CORREIO PAULISTANO

O morcego e o radar

LONDRES, (B. N. S.). — Um bom número de invenções modernas, tem sido ditadas por uma aplicação do velho ríto — "há males que vêm para bem". Um exemplo singular disso é o morcego, que usa uma espécie de radiação sonora, o que chamamos agora, radar. Há muito os cientistas vêm se interessando pela habilidade que tem o morcego de evitar obstáculos, pois que vos sempre na escuridão ou em pouca luz. Mas é fora de dúvida que o principal sentido que orienta os morcegos está localizado em outra parte do corpo: no nariz. Não há, porém, qualquer que não se saiba, assim como os grupos de aves, que os cientistas americanos da Universidade de Harvard o termos hoje uma idéia bastante clara do que é realmente esse sentido, orientador dos morcegos. Parece que eles foram auxiliados em sua pesquisa pelo conhecimento que têm do radar, e foi isso que lhes deu a chave vital. No radar, é sabido, as ondas de rádio são emitidas e, quando encontram um objeto, produzem um eco que volta e vai se registrar em um anteparo especial. Por meio desse eco o operador de radar verifica a distância a que se acha o objeto e outros fatos a seu respeito. Se substituímos "ondas de rádio" por "ondas sonoras", diremos que a habilidade do morcego de evitar obstáculos reside no uso de seu próprio sistema radar. Os cientistas americanos provaram que, ao voar, o morcego emite uma série de sons muito altos, altos de mais para que os ouvidos humanos os ouçam. Essas ondas sonoras radiam do morcego que voa e, se encontram um objeto, voltam de encontro a ele. Os sons são então captados pelo seu "microfone" (dembrem-nos das grandes orelhas e das proeminências na cabeça), as aus recebem instantaneamente uma mensagem e, num momento, o morcego altera a direção do voo e evita assim o choque. Em outras palavras, os morcegos equivalem-se aos obstáculos pelo uso de um sistema radar que lhes é próprio.

Os dois artigos de apresentação do "Diário Popular", demonstram a satisfação de Lisboa e Americo de Campos em poder voltar ao jornalismo, com uma folha de sua única direção. "São necessárias duas palavras para explicar o nosso aparecimento à frente deste jornal. Postos inesperadamente à margem pela nova empresa da "Provincia", como é sabido, pode-se dizer que resurgimos de um mergulho. Educados ambos na imprensa, um de ambos tipógrafo, administrador, etc., durante 34 anos, o outro dedicado ao jornalismo há cerca de 20, ambos, portanto, experimentados nestes labores, tendo-lhe já um certo amor, e ao mesmo tempo, diga-se com franqueza, pouco preparados para abraçar nova vida: — que fazer? Afastados de um território sobre que nos julgávamos com certos direitos, à força de o amanharmos por tantos anos, voltamos a ser, para a primeira vez de terra que nos deixamos e vamos recomeçar o trabalho interrompido. Eis-nos, pois, de novo na imprensa; não na imprensa fundada a custa de muitos, assente em fortes capitais e cercada de abastados protetores. Não: vemos modestamente, apenas com os velhos instrumentos de trabalho, um tanto cansados de lidar, mas cheios de boa vontade e coragem para vencer os obstáculos da prática. Não temos programa: nada valem compromissos que podem falhar, e ao demais são bem conhecidas as idéias dos fundadores do "Diário Popular" e não há exagero em dizer que suas individualidades valem bem um programa. A longa prática dos homens e das coisas nos ensinou a precisa independência e moderação, que será a norma das decisões em que nos empenharmos. Assim, este artigo introduzido Americo de Campos e José Maria Lisboa.

Cercado da simpatia dos paulistanos, que esperavam ver os dois conhecidos jornalistas novamente em atividade, o "Diário Popular" em pouco tempo firmou a sua existência. Orgão voltado para os problemas imediatos do povo, sobreviveu e progrediu até os nossos dias, caracterizando-se por um feito todo especial, que não pode sofrer controvérsia: a que lhe angaria leitores certos: a pequena publicidade ao alcance das bolsas menos favorecidas. Nas suas páginas se oferecem e se solicitam empregos, anuncia-se desde a venda de uma bicicleta até a de um navio. E o único jornal em São Paulo que publica diariamente maior número de páginas de publicidade que de redação.

O desempregado que necessita de trabalho para ganhar o pão de cada dia reserva sempre um níquel para adquirir o "Diário Popular", onde há sempre a esperança de encontrar um anúncio salvador. E todas as tardes, ali pelas 14 horas, verdadeira multidão composta de operários, dactilógrafas, rapaziças que iniciam a vida ou pessoas que esperam vender algum objeto de ocasião, estacionam defronte da redação do "Diário", na rua João Brícola, aguardando a sua distribuição. Não se pense porém que o "Diário" seja unicamente uma folha de anúncios. É um dos órgãos da nossa imprensa que até hoje tem sustentado serena linha de conduta, agindo com independência e coragem, merecendo a tradição legada pelo velho Lisboa e pela desafortunada situação financeira conseguida pela boa orientação.

Nos primeiros tempos, entretanto, antes de tomar a feição que hoje apresenta, o "Diário Popular" dedicou mais as atenções aos problemas políticos. Influência de Americo de Campos, com certeza, que tinha decidido pender pelo jornalismo político. Republicano, como não o poderia deixar de ser, o "Diário" veio se unir aos órgãos da imprensa paulista que contribuíam para minar as bases da monarquia. E, nessa fase que passou pela sua redação o republicano Aristides Lobo. Este fez do jornal a sua tribuna na luta pela República.

Redigiram o "Diário Popular", nos primeiros anos, Raimundo Furtado Filho, Lisboa Junior e Germano França. Nele colaboravam, Silvio de Almeida,

SELETA DA MODERNA POESIA BRASILEIRA

13 — JORGE DE LIMA

O alagoano Jorge de Lima figurou no movimento modernista como um dos mais expressivos poetas do nordeste brasileiro. Desse nordeste tão mais fértil em romancistas. Tendo-se iniciado, em poesia, no culto ao alexandrino, Jorge de Lima incorporou-se aos modernistas, destacando-se, nessa nova fase, seus poemas de fixação da alma brasileira e da latino-americana. Posteriormente, ao lado de Murilo Mendes, viria Jorge de Lima a renovar-se ainda uma vez, passando a inspirar-se no espírito bíblico, nos motivos cristãos. Alguns dos poemas de Jorge de Lima, como o que abaixo se transcreve e "Essa Negra Fulô", mantêm-se entre as peças poéticas mais populares no Brasil. — G. V.

INVERNO

Zefa, chegou o inverno!
Formigas de asas e tanajuras!
Chegou o inverno!
Lama e mais lama,
chuva e mais chuva, Zefa!
Vai nascer tudo, Zefa!
Vai haver verde,
verde do bom;
verde nos galhos,
verde na terra,
verde em ti, Zefa!
que eu quero bem!
Formigas de asas e tanajuras!
O rio cheio,
barrigas cheias, Zefa!
mulheres cheias, Zefa!
Águas nas locas,
pitús gostosos,
carás, cabojos,
e chuva e mais chuva!
Vai nascer tudo:
milho, feijão
até de novo
teu coração, Zefa!
Formigas de asas e tanajuras!
Chegou o inverno!
Chuva e mais chuva,
Vai casar tudo,
moça e viúva!
Chegou o inverno!

Conas bem fundas
para entrar cana:
cana caiana e flor de Cuba!
Terra tão mole
que as enzadas
nela se ajudam
com olho e tudo!
Leite e mais leite
pra requiecer!
Cargos da imbu!
Em junho o milho
milho e canjica
pro S. João!
E tudo isto, Zefa...
E mais gostoso
que isso tudo:
noites de frio,
lá fora o escuro,
lá fora a chuva,
trôvão, corisco,
terras caídas,
corgos gemendo,
os cabritos piando, Zefa!
Os cururus cantando, Zefa!
Dentro da nossa casa de palha:
carne de sol
chia nas brisas,
jarinhá d'água,
café, cigarro,
chachaca, Zefa...
... rede gemendo...

"Poetas del Brasil"

BERILO NEVES

equivalência precisa no idioma alheio. O sr. Osvaldo Orico, em sendo poeta, tem notáveis recursos para essa tarefa em que muitos se malogram. Por vezes, a força do pensamento sobrevive ao efeito rítmico das frases, e a composição ressurge quase tão bela, na língua estrangeira, como na original: no caso de "Supremo Verbo", de Cruz e Souza: —

"Ohi peregrino del camino santo
has de tua alma lampara de ciego
iluminando com tu proprio fuego
el territorio místico del hato."

Del amor heio el callis sacrosanto
para que lo aproveches, te lo entrego...
E el hijo real, que se van renegando
Y defendo en las doblas de mi manto

Assi al poeta le habla seu amigo
Y al escuchar la lírica canção
se transfigura de emoção, sorrindo,
se mundos que se van multiplicando
a portas de ouro que se van abrindo.

Sorrindo al cielo que la está mirando,
se mundos que se van multiplicando
a portas de ouro que se van abrindo.

Não se pode negar, por exemplo, que o verso de Cruz e Souza "As invisíveis amplidões do pranto" nada perde mudado em "el territorio místico del hato", conservando, não só a energia do pensamento, como a musicalidade primitiva. O último verso é, apenas, a versão literal do que foi escrito pelo grande poeta negro. Outras vezes, é impossível evitar certo declínio na força vocabular da transposição. Existe um soneto, belíssimo, de Da Costa e Silva — "Saudade" — que assim termina em nosso idioma:

"Saudade! O Parnaba — velho monge
As barbas brancas alongando... E o fango.
O mugido dos bois da minha terra..."

A imagem, grandemente expressiva corresponde, como se vê, forma perfeita. Em castelhano, o terceto assim ficou composto:

"Saudade! El río, cual los monjes viejos
la barba blanca extendiendo... Y a los leños
el mugido del buey de nuestra tierra."

Como se vê o "Parnaba" — velho monge — é imagem soberba, altamente poética, que enriquece um terceto com a multiplicidade dos monjes, que deixam, assim de encarnar simbolicamente o rio.

No caso de Felix Pacheco bem como, do imensa maioria dos outros, o tradutor é exato, fluente, rico em recursos literários, digno, em suma, dos mais intensos aplausos. O soneto escolhido na obra poética do saudoso Mestre é "Estranhas lágrimas", que assim reza em português:

"Lágrimas... Nossas épocas verticais
Não tinham o alto envergadura agora
— Alma, dila então comigo, chora
Que o pranto diminui as agônias

Alii quantas vezes pelas faces frias
Por mal do meu amor, que a emborra,
Gotas a gota, rolando, eus, outora,
Marcaram noites e marcaram dias!

«Historia da literatura russa»

OSORIO CESAR

Para se estudar a história da literatura de um povo é necessário que antes se conheça a vida social desse povo, o seu ambiente de cultura, o seu regime político e o seu desenvolvimento econômico-social. Com esses conhecimentos o seu estudo se torna fácil e compreensível, principalmente quando se trata de povos não europeus, como, por exemplo os russos. Se falamos dos russos é porque a sua história, o seu desenvolvimento cultural se processaram de maneira própria, isoladamente fora da influência da cultura ocidental. Não que culturas a cultura ocidental porque nascemos e nos desenvolvemos sob os seus ensinamentos e sua proteção, encontramos as outras culturas com desconfiança e certo desprezo, porque pensamos que a cultura ocidental é a que deve servir de padrão absoluto para se poder julgar do valor de uma obra em qualquer ramo das belas artes. E é o que se passa com a cultura russa. Os intelectuais do ocidente, desconhecendo a sua história, quando se referem a essa cultura costumam chamá-la de "o enigma russo".

Paulo Chostakowsky, autor de uma das melhores histórias da literatura russa que se conhece, recentemente traduzida e publicada em nosso idioma pelo Instituto Progresso Editorial, no preâmbulo de sua obra nos chama a atenção para esse modo errado de encarar o povo russo. Assim, diz ele "em primeiro lugar de um equívoco: os intelectuais, educados dentro dos dogmas rígidos dos preceitos culturais do Ocidente, encastelam-se em sua própria tradição para julgar a Rússia e os russos. Para eles, a cultura ocidental é a expressão de uma verdade absoluta, a

única que pode servir de pedra de toreira quando se trata de ajuizar o outro espírito que tal ou qual joia russa encerra. Esta posição leva a buscar explicações racionais ao examinar o gênio irracional dos russos. Ainda mais: entre os próprios russos existiram e existem, todavia, muitos ocidentais que procedem da mesma forma".

No livro de Paulo Chostakowsky, vamos encontrar um processo diverso do que estamos acostumados a ver com os outros autores quando tratam da história da literatura de qualquer país. Neste trabalho Chostakowsky conduz o leitor, primeiro, ao ambiente em que se formou e se desenvolveu o povo russo, depois, nos revela aquele ambiente espiritual em que nasceram, viveram e idealizaram as suas obras os escritores russos e finalmente mostra "os dados indispensáveis para situar qualquer obra russa no tempo e no ambiente político-social que se lhe correspondem". Temos, assim, uma obra que esclarece o leitor para "a formação de um critério próprio sobre o conjunto ou os personagens que lhe possam interessar".

Para Chostakowsky, há uma diferença fundamental entre o conceito literário ocidental e o russo. Essa diferença consiste no seguinte: é que os russos não são europeus e sim eurasiáticos. Considera o autor este postulado, básico para qualquer estudo das artes russas.

Os russos, por falta de cultura, isolaram os ocidentais, ou por superioridade espiritual, afirmaram os eslavofílicos — não entendem e não apreciam em literatura "a arte pela arte". Para eles a literatura é vida e se não é vida, não é nada. A forma tão apreciada no

Occidente refinado, não tem importância (Dostoiévski é uma prova); é um portador. O importante "é ter o que dizer". O que se nota na literatura russa e que Chostakowsky muito bem aponta e explica, são: a simplicidade, a humildade e a sinceridade dos seus escritores. "Estranhos não podiam ser para um povo, nem uma profissão lucrativa, nem a satisfação de uma vaidade e sim uma missão, às vezes dolorosa, que exigia, sobretudo abnegação".

A literatura russa desconhece escolas e tendências literárias, salvo "algumas precárias tentativas pré-revolucionárias". Neste período, diz o autor, a maioria se impunha mais por seu prestígio de inquietos, buscando novos caminhos artísticos. A ideologia pré-revolucionária tratava de destruir, por todos os meios, os deuses de outrora já vacilantes sobre seus pedestais.

A ordem e as disciplinas existentes, tinham de ser destruídas. Mas "quando o futuroismo dixeram seu período de alvoroço e escandalo, com que procurava fazer autopropaganda e sensação, seus adeptos, seguindo o exemplo dos grupos que o precederam, desistiram de destruir, e os acmeístas, prosseguiram cada um seu caminho".

Depois, em 1917 a literatura russa dividiu-se em dois ramos: a literatura do exílio e a literatura soviética. Mas os autores emigrados não puderam progredir. Isto porque se divorciaram do povo, "perderam aquele laço indispensável ao solo natal. Não podiam desenvolver a cultura russa, sobramar, Paris, Berlim e Belgrado tinham "nucleos de intelectuais emigrados". Estes, esforçavam-se tanto para combater a Revolução, que, não é nada. A forma tão apreciada no

Occidente refinado, não tem importância (Dostoiévski é uma prova); é um portador. O importante "é ter o que dizer". O que se nota na literatura russa e que Chostakowsky muito bem aponta e explica, são: a simplicidade, a humildade e a sinceridade dos seus escritores. "Estranhos não podiam ser para um povo, nem uma profissão lucrativa, nem a satisfação de uma vaidade e sim uma missão, às vezes dolorosa, que exigia, sobretudo abnegação".

A literatura russa desconhece escolas e tendências literárias, salvo "algumas precárias tentativas pré-revolucionárias". Neste período, diz o autor, a maioria se impunha mais por seu prestígio de inquietos, buscando novos caminhos artísticos. A ideologia pré-revolucionária tratava de destruir, por todos os meios, os deuses de outrora já vacilantes sobre seus pedestais.

A ordem e as disciplinas existentes, tinham de ser destruídas. Mas "quando o futuroismo dixeram seu período de alvoroço e escandalo, com que procurava fazer autopropaganda e sensação, seus adeptos, seguindo o exemplo dos grupos que o precederam, desistiram de destruir, e os acmeístas, prosseguiram cada um seu caminho".

Depois, em 1917 a literatura russa dividiu-se em dois ramos: a literatura do exílio e a literatura soviética. Mas os autores emigrados não puderam progredir. Isto porque se divorciaram do povo, "perderam aquele laço indispensável ao solo natal. Não podiam desenvolver a cultura russa, sobramar, Paris, Berlim e Belgrado tinham "nucleos de intelectuais emigrados". Estes, esforçavam-se tanto para combater a Revolução, que, não é nada. A forma tão apreciada no

Occidente refinado, não tem importância (Dostoiévski é uma prova); é um portador. O importante "é ter o que dizer". O que se nota na literatura russa e que Chostakowsky muito bem aponta e explica, são: a simplicidade, a humildade e a sinceridade dos seus escritores. "Estranhos não podiam ser para um povo, nem uma profissão lucrativa, nem a satisfação de uma vaidade e sim uma missão, às vezes dolorosa, que exigia, sobretudo abnegação".

A literatura russa desconhece escolas e tendências literárias, salvo "algumas precárias tentativas pré-revolucionárias". Neste período, diz o autor, a maioria se impunha mais por seu prestígio de inquietos, buscando novos caminhos artísticos. A ideologia pré-revolucionária tratava de destruir, por todos os meios, os deuses de outrora já vacilantes sobre seus pedestais.

A ordem e as disciplinas existentes, tinham de ser destruídas. Mas "quando o futuroismo dixeram seu período de alvoroço e escandalo, com que procurava fazer autopropaganda e sensação, seus adeptos, seguindo o exemplo dos grupos que o precederam, desistiram de destruir, e os acmeístas, prosseguiram cada um seu caminho".

Depois, em 1917 a literatura russa dividiu-se em dois ramos: a literatura do exílio e a literatura soviética. Mas os autores emigrados não puderam progredir. Isto porque se divorciaram do povo, "perderam aquele laço indispensável ao solo natal. Não podiam desenvolver a cultura russa, sobramar, Paris, Berlim e Belgrado tinham "nucleos de intelectuais emigrados". Estes, esforçavam-se tanto para combater a Revolução, que, não é nada. A forma tão apreciada no

Occidente refinado, não tem importância (Dostoiévski é uma prova); é um portador. O importante "é ter o que dizer". O que se nota na literatura russa e que Chostakowsky muito bem aponta e explica, são: a simplicidade, a humildade e a sinceridade dos seus escritores. "Estranhos não podiam ser para um povo, nem uma profissão lucrativa, nem a satisfação de uma vaidade e sim uma missão, às vezes dolorosa, que exigia, sobretudo abnegação".

A literatura russa desconhece escolas e tendências literárias, salvo "algumas precárias tentativas pré-revolucionárias". Neste período, diz o autor, a maioria se impunha mais por seu prestígio de inquietos, buscando novos caminhos artísticos. A ideologia pré-revolucionária tratava de destruir, por todos os meios, os deuses de outrora já vacilantes sobre seus pedestais.

A ordem e as disciplinas existentes, tinham de ser destruídas. Mas "quando o futuroismo dixeram seu período de alvoroço e escandalo, com que procurava fazer autopropaganda e sensação, seus adeptos, seguindo o exemplo dos grupos que o precederam, desistiram de destruir, e os acmeístas, prosseguiram cada um seu caminho".

Depois, em 1917 a literatura russa dividiu-se em dois ramos: a literatura do exílio e a literatura soviética. Mas os autores emigrados não puderam progredir. Isto porque se divorciaram do povo, "perderam aquele laço indispensável ao solo natal. Não podiam desenvolver a cultura russa, sobramar, Paris, Berlim e Belgrado tinham "nucleos de intelectuais emigrados". Estes, esforçavam-se tanto para combater a Revolução, que, não é nada. A forma tão apreciada no

Mario de Andrade duplamente plagiado

CARLOS PENTEADO DE REZENDE

O sr. R. B.: "Música quase sem palavras, raríssimo com instrumentos". (Sic!)
M. de A.: "Música sempre com palavras, raríssimo puramente instrumental". (P. 19.)
O sr. R. B.: "Música que, às mais das vezes, não chega a ser Arte, pois não está condicionada por qualquer ordem estética, ou por qualquer noção de beleza pura, sonora, ou por qualquer arrebatamento de prazer desinteressado".
M. de A.: "Música que às mais das vezes não chega a ser Arte, pois não parece estar já condicionada por qualquer interesse estético, qualquer nomenclatura da beleza sonora. Não permite nenhuma liberdade, nenhum lirismo, nenhuma evasão para os campos do prazer desinteressado". (P. 19-20.)
Por uma singular e inopinada coincidência, dessas que só de raro em raro ocorrem no campo dos fenômenos naturais, e cuja causa eficiente talvez apenas o Demiurgo explique, termina o sr. Bairo, com o trecho transcrito linhas acima, a primeira parte do seu artigo, encerrando também Mário de Andrade, com as palavras aqui reproduzidas (P. 19-20), o referido cap. I, "Música Elemental".

A segunda parte do mistifício encerrado pelo sr. Bairo apareceu no CORREIO PAULISTANO de 22 de agosto de 1948. Por outra inexplicável coincidência dos Fados, o pensamento do articulista logo de início tomou um rumo certo — e esse rumo, "heliástico", não é outro senão o que vem exposto, em cinco ou seis parágrafos sucessivos, no cap. XI, "Música

Artística Brasileira", do livro de Mario de Andrade.
Já no libelo anterior citel, dessa segunda parte, alguns excertos apropriados. Trago hoje, para edificação dos leitores, mais este trechinho elucidativo, apenas um, para não encomendar, já que poderia citar inúmeros.
O sr. R. B.: "... esse domínio havia de perdurar até meados do século dezenove, em manifestações bem viteladas aliás, uma vez que a colonização já estava possibilitada de "criar" exatitudes mais puras (seculo dezoito). Todos sabemos que a música sacra decalca na Europa e sabemos também que a que vinha para cá, por intermédio de Portugal, vinha cheirando pessimamente a teatro-barato, era "melodista, bonitota", sem qualquer tradição". (Opela litéria).

(Note-se bem que o sr. Bairo põe entre aspas as palavras "melodista, bonitota", dando a entender pertencente a algum autor, e que, quando Mario de Andrade escreve "sec. XIX", o sr. Bairo rubrica "seculo dezoito".)

M. de A.: "Esse domínio vai perdurar até meados do sec. XIX, em manifestações primordialmente viteladas porque, quando a Colônia já estava com possibilidades de criar exatitudes mais puras (sec. XVIII), a música religiosa decalca na Europa e a que vinha para cá, por intermédio de Portugal, vinha cheirando teatro, melodista, bonitota, sem tradição". (P. 131-132).

Chegamos, por fim, à terceira e quarta partes da salada que o sr. Bairo indecorosamente nos impingiu. Lá

estão elas, no CORREIO PAULISTANO de 29 de agosto de 1948, a evidenciarem aqui, ali, acolá, em todo o texto, o vinhedo original onde foi o sr. Bairo — sem licença do dono — colher frutos, para depois nos oferecer a sua zurrapa falsificada.

Apresentarei ao julgamento dos leitores mais estes fragmentos:
O sr. R. B.: "D. Pedro I faz tudo que pode para proteger a arte. Ele mesmo "cria" o hino da Independência, apenas uma curiosidade. E' verdade que D. Pedro I, aluno de Neukomm, foi um musicista habilíssimo: — "dirigia ele mesmo as execuções da capela imperial, e, pelo que refere Schumacher, era tão apaixonado de música que chegava a receber visitas de estranhos, com a guitarra em punho". Ele sem dúvida que protegia a música como pôde, e esta se reabrira em fecundidade nova no Segundo Império".

(Note-se bem que o sr. R. B. se refere antes a D. Pedro I, em seguida ao Hino da Independência e depois a D. Pedro I aluno de Neukomm, citando em seguida, entre aspas, dois trechinhos do livro de M. de A. Agora leiam o texto de M. de A. e vejam como o sr. Bairo é esperto!)

M. de A.: "Dão Pedro I, aluno de Neukomm foi habilíssimo. A' vez vezes dirigia ele mesmo as execuções da Capela Imperial, e, pelo que refere Schumacher, era tão apaixonado de música, que chegava a receber visitas de estranhos, com a guitarra em punho. Como compositor, ficou del Hino da Independência, apenas um-

curiosidade. Protegeu como pôde a música e esta se reabriu em fecundidade nova no Segundo Império". (P. 133-134).

Dois parágrafos adiante escreve o sr. R. B.: "Estávamos longe do Padre João Aspilueira Navarro, o nosso primeiro lecionador de canto ao curumim brasileiros, bem como o primeiro a "por em canto de órgão as "cantigas dos índios" que continham a doutrina cristã". (Simão de Vasconcelos...).

Este trecho, grotescamente interpolado quase no fim da III parte, corresponde à parte inicial do cap. XI do livro de Mario de Andrade).

M. de A.: "Simão de Vasconcelos afirma que o padre João Aspilueira Navarro foi o primeiro a lecionar canto aos curumins brasileiros, bem como a "por em canto de órgão AS CANTIGAS DOS INDIOS que continham a doutrina cristã". (P. 130).

O sr. R. B.: "Depois, bem, depois veio a República... E o Brasil começou a sua terceira existência, mas não a sua música...".

M. de A.: "Velo a República. O Brasil principiou pela terceira vez a vida. Mas, desta feita, a música não". (P. 134).

*** Poderia dar aqui por encerrada a tarefa, que me impus, de apontar ao julgamento do público e da crítica o plágio cometido pelo sr. Reynaldo Bairo, não fosse a resposta tão pertinente, elavada de uma ingenua casuística, que o mesmo sr. Bairo estampou no "Correio Paulistano" de 12 de setembro de 1948.

Numa algaravia de pássaro estonteado, que já não sabe onde pousar, atirou-se à lha o sr. Bairo, com uma réplica que é toda ele um mistifício perfeitamente inocuo, e que só tem um mérito — o de comprometer o alima, irremediavelmente.

(Continua na 9.ª página).

MARIO DE ANDRADE DUPLAMENTE PLAGIADO

(Conclusão da 2.ª página).

Sob o falso de defesa, mais parecendo o soluço arrancado a um velho plano de cordas desastinadas mostrando pela tampa aberta o sorriso amarelado das teclas.

Pretendeu desmentir-me o sr. Bairo, alegando, como um simplório, que não se serviu do livro de Mario de Andrade ao elaborar os seus artigos. Ele próprio revela a fonte: "UTILIZEI TÃO SOMENTE OS MEUS CADERNOS DE AULAS recebidas do grande mestre morto em 1945". (Grifo meu).

Muito bem! Já no início comete o sr. Bairo uma cinzenta, falando a verdade. Abra o leitor o "Correio Paulistano" de 29 de agosto de 1948, e ali, na pág. 10, primeira coluna à esquerda, parte inferior, encontrará este período escrito pelo sr. Bairo: "E quanto à mania dos planos, MARIO DE ANDRADE, que alega possuir 'Poderá fazê-lo, ainda, mas colocando na capa o nome de Mario de Andrade e limitando-se a escrever um prefáciozinho e algumas observações ao pé da página."

Cumpram-me ainda retificar, neste final, a assertiva feita pelo sr. Bairo de que o escritor Sergio Milliet se recusou a estampar o meu libelo no "Estado de São Paulo", tendo sido refutado as "calúnias" nele contidas. Não é verdade, sr. Bairo. Sergio Milliet recusou o meu artigo apenas por um motivo: por não convir à superior direção daquele órgão, em cujas páginas colaborei desde 1945, publicar qualquer escrito que dê margem a polémicas. Depois desta explicação preliminar é que Sergio Milliet folheou rapidamente o artigo que lhe apresentei, advertindo-me de que o tal sr. Bairo havia sido aluno de Mario de Andrade e possuía cadernos de aulas, sendo portanto precária qualquer alegação de plágio. Entretanto, eu já tratava formada a minha convicção e a minha prova-las por A + B através de qualquer jornal. Por isso me dirigi ao "Correio Paulistano", que achou de bom alvitre esclarecer em público a dúvida que levantei, publicando o meu artigo. Esta é a verdade dos fatos, que poderá ser confirmada pelos aza. Sergio Milliet e Galesão Coutinho.

Já havia concluído este trabalho, quando tive o desprazer de ler, no "Correio Paulistano", de 19 de setembro de 1948, a última parte da miscelânea garantida pelo sr. Bairo. Escritor honesto e prudente, não se esqueceu de indicar, no fim do artigo, o lugar e a data de suas fecundas lucubrações: "Santos, outubro de 1944".

Deu-se, porém, o fato insolito de algumas linhas acima deplorar o sr. Bairo a morte de Luciano Gallet, "ocorrida tão cedo, assim como a do nosso grande musicista, Mario de Andrade (...)"

Senhores, Mario de Andrade faleceu em fevereiro de 1945!... Estamos, pois, diante de um caso espantoso, único nos anais paulistanos, e já não sabemos como julgar o sr. Reynaldo Bairo se como um extraordinário vidente, capaz de prever os fatos com muitos meses de antecedência (podará ser chamado para conselheiro de políticos atuais), ou se como um fanfante, que já não merece ser levado a sério.

Adoto esta última hipótese e acrescento: nunca mais!

Ora, se o artigo recentemente publicado é outro, que não aquele, mostramos ao sr. Bairo profundamente desconhecido ao argumentar como seu escrito de 1944, procurando desta forma embairar, confundindo o objeto da questão, para escamotear de nossas vistas a verdade das suas atitudes dubias.

Assegurei também o articulista, numa irrisória intenção de burla, fugindo de dar qualquer outro pormenor, que a "Pequena História da Música" apareceu nas livrarias depois de junho de 1944, querendo talvez, com isso, fazer-nos crer que era a primeira vez que tal livro vinha à luz.

Entretanto, provei o plágio baseando-me na "Pequena História da Música", que foi lançada à venda em São Paulo em 1942. (O sr. Bairo não sabe ler?) Ademais, o sr. Bairo, que afirma ter sido aluno de Mario de Andrade durante dez longos anos, parece ignorar elementarmente que o trabalho impresso em 1942 é, nada mais, nada menos, do que uma 4.ª edição refundida de "Compendio da História da Música" do mesmo Mario de Andrade, compendio esse cuja 1.ª edição saiu em 1929 (L. Chiarato & Cia.), a 2.ª em 1933 e a 3.ª em 1936 (estas duas últimas lançadas por L. Q. Miranda, Editor).

Linhas acima já o sr. Reynaldo Bairo havia oferecido o peçoço à corda da opinião pública, explicando, com uma deliciosa candura, que fizera MUTAÇÕES nos artigos publicados — "exclusivamente por causa do meu estilo unicamente". (Estilo?... Sim! O sr. Bairo tem um estilo de gramofone reproduzindo sons de disco rachado).

Mas... que "mutações diminutas" serão essas? De palavra, períodos, parágrafos? E foram feitas sobre que texto: O livro de Mario de Andrade ou os preciosos cincoenta "cadernos de aulas DITADAS PELO MESTRE", que o sr. Bairo diz conservar em seu poder? (Grifo do sr. R. B.).

O próprio articulista, de cabeça baixa, se justifica: "(...) na verdade, copiei o que se encontrava ali, nos meus cadernos de estudo". Ora, o que havia nesses cadernos já sabemos que eram as aulas DITADAS por Mario de Andrade. Assim, se o sr. Bairo copiou dos cadernos as palavras com que escreveu o seu artigo, fazendo "mutações diminutas", isto é, reproduzindo tudo quase igual ao original, chega-se pelo mais elementar dos raciocínios à conclusão lógica de que o sr. Reynaldo Bairo, além de plagiar o livro de Mario de Andrade, como ficou fartamente provado, plagiou ainda as aulas que Mario de Andrade lhe deu... "Tá-bien!"

Em outras palavras: Afirmando que o sr. Bairo bebeu a água pura da fonte e ele redargue que tomou água, sim senhores — mas não da fonte, e sim das maringas onde conservou a água que foi buscar na fonte... Ora, bicas, potes e cantaritos!

A explicação infantil do plágio leva-nos também à conclusão de que Mario de Andrade teria sido um homem sem imaginação (?), ou dotado de espantosa memória, a repetir nas suas aulas exatamente as mesmas palavras do livro que escreveu antes de 1929...

Passando por cima de outros pormenores, que também exigiriam reparos, vermos agora o ponto principal da resposta. Com toda a seriedade de que é capaz, escreveu o sr. Reynaldo Bairo (itens 4.º e 5.º), que não vê mal nenhum no fato de se servir dos cadernos ditados por Mario de Andrade, já que foram escritos pelo seu próprio punho (?), e que seria mesmo "burrice crassa" (expressão dele) não utilizá-los "radicalmente, pois as 'anotações' (o ditado neste trecho virou anotação...) das aulas que Mario de Andrade revelou todas um estilo bastante pessoal".

O sr. Bairo, pelo visto, pretende revolucionar todo o complexo assunto dos direitos autorais, introduzindo uma nova teoria, de sua exclusiva responsabilidade, pela qual se concede aos alunos o privilégio especialíssimo de publicarem com os seus nomes a matéria das aulas carinhosamente dadas pelos professores.

Se a moda pega, logo teremos os estudantes das nossas escolas superiores taquigrafando febrilmente aulas e aulas seguidas, no estímulo de verem ao fim do curso recompensados os ingêntes esforços de seus dedos com a publicação de tratados e compendios, escritos pelos seus autores com os próprios punhos... Daqui por diante, todos os alunos serão autores!

Não, sr. Bairo, isto não é coisa que se faça. Ninguém pode servir-se das pesquisas, dos estudos, das idéias e das palavras de outrem, dando-as em público como suas. A Mario o que é de Mario!

O sr. Bairo proclama-se discípulo do autor de "Maculama". Pergunto-lhe, pois, porque não procedeu como um discípulo decente, fazendo pautas, em ordem e método, numa linguagem clara, sem arrebiques modernistas, os cinquenta (50!) cadernos de aulas de Mario de Andrade, que alega possuir? Poderá fazê-lo, ainda, mas colocando na capa o nome de Mario de Andrade e limitando-se a escrever um prefáciozinho e algumas observações ao pé da página.

Cumpram-me ainda retificar, neste final, a assertiva feita pelo sr. Bairo de que o escritor Sergio Milliet se recusou a estampar o meu libelo no "Estado de São Paulo", tendo sido refutado as "calúnias" nele contidas.

Não é verdade, sr. Bairo. Sergio Milliet recusou o meu artigo apenas por um motivo: por não convir à superior direção daquele órgão, em cujas páginas colaborei desde 1945, publicar qualquer escrito que dê margem a polémicas. Depois desta explicação preliminar é que Sergio Milliet folheou rapidamente o artigo que lhe apresentei, advertindo-me de que o tal sr. Bairo havia sido aluno de Mario de Andrade e possuía cadernos de aulas, sendo portanto precária qualquer alegação de plágio. Entretanto, eu já tratava formada a minha convicção e a minha prova-las por A + B através de qualquer jornal. Por isso me dirigi ao "Correio Paulistano", que achou de bom alvitre esclarecer em público a dúvida que levantei, publicando o meu artigo. Esta é a verdade dos fatos, que poderá ser confirmada pelos aza. Sergio Milliet e Galesão Coutinho.

Já havia concluído este trabalho, quando tive o desprazer de ler, no "Correio Paulistano", de 19 de setembro de 1948, a última parte da miscelânea garantida pelo sr. Bairo. Escritor honesto e prudente, não se esqueceu de indicar, no fim do artigo, o lugar e a data de suas fecundas lucubrações: "Santos, outubro de 1944".

Deu-se, porém, o fato insolito de algumas linhas acima deplorar o sr. Bairo a morte de Luciano Gallet, "ocorrida tão cedo, assim como a do nosso grande musicista, Mario de Andrade (...)"

Senhores, Mario de Andrade faleceu em fevereiro de 1945!... Estamos, pois, diante de um caso espantoso, único nos anais paulistanos, e já não sabemos como julgar o sr. Reynaldo Bairo se como um extraordinário vidente, capaz de prever os fatos com muitos meses de antecedência (podará ser chamado para conselheiro de políticos atuais), ou se como um fanfante, que já não merece ser levado a sério.

Adoto esta última hipótese e acrescento: nunca mais!

Historia da literatura russa

(Conclusão da 2.ª página).

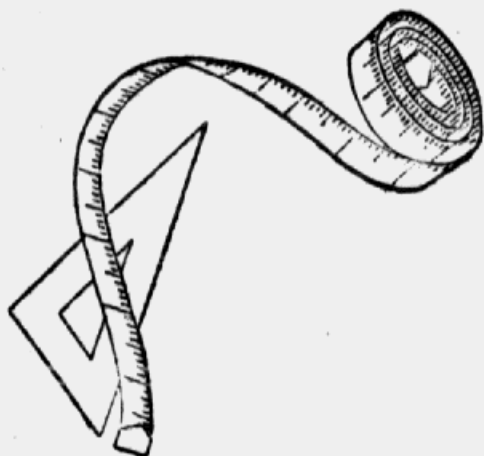
consentaneamente, se colocavam contra o povo e o abismo entre a Patria e os emigrados era enorme. E Chostakowsky cita a Ivá Bunim como "o exemplo mais típico de degradação das letras do dextro". Perde-se a inspiração literária, perde-se o estilo.

A outra, a literatura soviética, parou um minuto atônita, para prosseguir em seguida. Os escritores soviéticos se achavam em meio a temas os mais im-pertinentes, como: "contra a fome" — "contra o pioho" — "contra a desorganização dos transportes", etc. As vantagens do interesse coletivo se sobrepõe ao individual. O idioma literário viu-se também enriquecido pelos diversos povos" com inúmeros regionalismos e palavras armênicas, georgianas, cosacas, quirguizes, etc." E os termos de revolução também foram introduzidos na literatura russa. Houve, nela, um período exageradamente nacional. Foi quando a Rússia ficou isolada do resto do mundo e as impressões exteriores circunscreveram-se as próprias letras contemporâneas e exteriores. Mas é indispensável dizer Chostakowsky, demoramos os ciclos e períodos, para poder seguir a evolução das letras soviéticas, desde seu estado inicial de mera propaganda política, até a literatura artística. Os cinco diferentes ciclos e períodos da vida nacional refletidos na literatura. O leitor encontrará na "História da Literatura Russa", a demarcação desses ciclos e períodos, muito bem descritos e interpretados por Chostakowsky, podendo confrontá-los desde o seu estado inicial até o período existente. Este último é assim interpretado por Chostakowsky: "Com o tempo, a exposição dos fins práticos perdeu sua importância e intensidade, e OS ESCRITORES SOVIETICOS PUDEAM DEDICAR-SE POR FIM AO CULTIVO DA LITERATURA SEM TENDENCIA DOCTRINARIA ALGUMA. Um leitor atento e livre de preconceitos — tanto a favor como contra a revolução russa — pode verificar pessoalmente a exatidão desta afirmativa". E CHOSTAKOWSKY, honestamente, percorre as varias etapas das letras soviéticas, desde o período em que a literatura era voluntariamente dirigida para a construção do socialismo (dos primeiros planos quinquenais) até hoje. Stalin, recebendo um grupo de escritores que lhe pediram expressasse sua opinião sobre o estilo que mais convinha aos literatos soviéticos, disse: Lestam mais Puchquim e Shakespeare e deixem de escrever absurdos.

O autor vem demonstrar, numa afirmativa despida de artificialismo, que o tão debatido "DIRIGISMO", alardeado por críticos ou comentaristas da Literatura Soviética, existe somente para aqueles que, ou por impossibilidade de obterem dados positivos sobre a marcha atual da literatura russa, ou por má fé, sustentam que os escritores russos atuais, são tolhidos na sua liberdade e obrigados a acatar as diretrizes traçadas pelo Partido Comunista.

Seminário de Química Orgânica e Biológica

Realiza-se no dia 28, às 17.30 horas, mais uma reunião do Seminário da Cadeira de Química Orgânica e Biológica da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, à alameda Glete, 483. Serão relatados trabalhos sobre "Lectinas, inaturnadas fisiologicamente ativas".



Agora a

SUA ROUPA

pronta para vestir

— como se fôra feita sob medida!

Do programa de melhoramentos em que a nossa casa se vem empenhando, no sentido de corresponder, cada vez melhor, à assidua preferência dos seus clientes, um novo departamento acaba de ser inaugurado: a Seção de Roupas Confeccionadas.

Esta comodidade que ora lhe proporcionamos para a obtenção imediata do seu vestuário não exclui, de forma alguma, as condições de elegância, qualidade e distinção a que o seu bom gosto já de ha muito o habituou. Ao contrário, todos estes predicados sobressaem nas Roupas Mappin, onde a competência de mestres exímios, a presença de tecidos magníficos e o acabamento perfeito, irrepreensível conseguiram, no mais alto grau, a apresentação do traje ideal para o homem que sabe vestir-se!



Algumas das razões que dão às Roupas Mappin um lugar de incontestável relevo:

- Costas meio forradas, com debum, à prova de consecutivas lavagens. Agradável para os dias de calor.
- Reverso da gola forrado de alpaca de seda e ligado à entretela por costuras repetidas.
- Acabamento interno todo chuleado, para que o tecido se não desfie.
- Ombreiras de lã branca, flexível e levíssima, dando à roupa uma forma agradável ao vesti-la.
- Bólso sobressalente para níqueis.
- Lapela ligada à entretela por um ponto invisível. Entretela de lã com o refôrço fixado por um ponto zig-zag.
- Forros de alpaca de seda, já molhada. No bolso interno uma divisão para caneta afim de evitar que a tinta se derrame.
- Tecidos previamente molhados.

Costumes em mescla cinza, tropical, cambraila, gabardine, linho irlandês e casimira inglesa. De Cr\$ 1.050, até 1.800,

Casa Anglo-Brasileira
Sucessora de

MAPPIN STORES

Página Feminina ~ Da Elegancia e do Lar



O dormitório das crianças precisa ser bem ventilado, espaçoso e seco, com boa iluminação, portas e janelas amplas, de modo que seja possível constante renovação do ar. Deve estar situado longe da rua, pois os ruídos desta, momentaneamente quando têm linhas de bonde ou alguma passagem obrigatória de veículos, perturbam o sono e intranquilizam a criança.

Algumas mães não compreendem a necessidade de velar pela higiene, do repouso infantil e enchem o quarto dos pequenos de cortinas, tapetes, estrofados, móveis de móveis superfluos, não se incomodando com a excessiva claridade das lâmpadas ou as correntes de ar muito fortes. Entretanto, deveriam lembrar-se de que as perturbações nervosas da infância exercem profunda influência no organismo e podem ter nocivas consequências futuras.

Nos primeiros anos de vida do bebê, quando ele principia a prestar atenção ao movimento e ao som, tornando-se alvo da curiosidade dos adultos, é comum insistirem estes em fazer festas à criança, provocando suas manifestações de riso, interesse ou aplauso. Não há dúvida que é divertido... mas a prática pode prejudicar o pequenino ser, agitando-o sem motivo e perturbando suas horas de repouso. Algumas pessoas chegam mesmo a fazer cocegas na criança, apenas pelo prazer de vê-la rir... Uma inconsciência reprovável.

Evite-se também o beijo. Essa expansão de carinho tem seus perigos, pois assim se transmite grande número de doenças, embora nem sempre se note qualquer anomalia na saúde da pessoa que se aproxima do bebê. Já houve mesmo casos de transmissão de difteria (o terrível crupo) sendo agente transmissor o próprio pai da criança, que jamais sentira o menor sintoma daquela molestia.

Nada de beijos, portanto. Aqui não deve ser aplicado o brocardo conhecido: — "Quem meus filhos beija minha boca adoça". Ao contrário. Siga-se o exemplo dos anglo-saxões, cujo espírito prático chega ao ponto de colocar nos batedouros dos bebês a inscrição "Don't Kiss Me" (não me beije!), o que constitui, sem dúvida, necessária defesa contra possíveis infecções, involuntariamente transmitidas pelo contato da mucosa dos lábios dos adultos na pele delicada da criança, através do beijo, de tão inocente aparência.

O algodão continua na ordem do dia

De ROSE ROLLAND

LONDRES — Alguns dos vestidos mais atraentes das coleções dos modistas londrinos, neste ano, eram feitos de algodão. Os desenhistas tiveram o máximo cuidado de seguir as linhas clássicas, e, ao procederem assim encontram o meio de empregarem algodão com toda a vantagem.

Ilustramos aqui dois dos modelos que mais estão tiveram neste ano e conquistaram as melhores opiniões dos compradores. Foram exibidos nos jardins de uma das mansões mais bonitas da velha Inglaterra — Poleston Lacey — e além dos lindos modelos podemos



apreciar de relance a beleza da campina britânica com suas árvores e capinzais.

O outro modelo, colocado frente a sua urna clássica do mesmo parque, é uma saia de fundo branco e desenhos cinzentos, de algodão. O decote é amplamente quadrado e mangas fofas e leva fitas de veludo preto. Também a saia tem fitas e uma barra do mesmo material.

Estes modelos exigem da máxima singeleza, bem como penteados apropriados à roupa. E' preferível um cabelo bem escovado do que cachos complicados, sendo o corte de pagem o mais apto, caso a pessoa seja moça. Mas também se pode usar um coque na parte alta, sempre que não for demasiado imponente. O calçado melhor é o do tipo sandália de couro suco simples ou gabardine. — (COPYRIGHT — B.N.S.).

ela uma vez...

O DEGELO

Conto de JOÃO RAYMUNDO RIBEIRO

Marta Noemia olhou o mar, que se assemblava, aquela hora, a um grande espelho, refletindo um céu muito azul, pintado aqui e ali de nuvens brancas, impelidas suavemente pelo vento para as bandas do noroeste.

Um sol ardente, deslumbrador e festivo, abrasava o taboleiro granítico do cais, ao longo do qual se enfileiravam, imóveis e solenes, navios de todas as procedências, trazendo na ferrugem das quilhas a lembrança das águas de quase todos os oceanos.

Imigrantes cantolavam tristes, amontoados nas cobertas da prua dos transatlânticos, apunhalados pela nostalgia, diante daquele esplendido panorama tropical.

Dos armazéns para o bojo dos cargueiros, cremalheiras sem fim arrastavam lentamente centenas de sacas de café, enquanto ferros ruidosos, matracando gundos, subiam e desciam sobre o cais, na faina exaustiva da descarga.

Asas brancas estendidas, refulgindo ao sol, as galvoas irrequietas descreviam no azul do céu espirais languorosas.

E, de quando em quando, o apito rouco de um rebocador ao largo, como o bocejar de um monstro pachorrenco, sacudia o torpor daquele dia ensolarado de janeiro.

Marta Noemia olhou o mar, olhos perdidos na distância, sem alivo certo.

O seu pensamento, tão caprichoso como o vôo das galvoas, recuou para bem longe, a buscar no passado uma reminiscência de um

dia assim, numa hora semelhante, de um igual alheamento, sob aquele sol que escaldava.

E tornou a ver-se quase menina, numa cidade pequenina e quieta do interior, sonhando com o luxo e a grandeza de seu futuro de herdeira rica, numa perspectiva rosea e repousante.

Pela tela da sua imaginação em febre, passou, celeremente, uma infinidade de quadros do filme da sua vida, trazendo-lhe a recordação da vida que desfrutara na fazenda imensa e bem plantada, onde tudo era um convite à alegria e ao trabalho.

E viu o casarão de paredes largas e grandes janelas abertas para o nascente, que fora o seu primeiro palácio encantado. O pomar cheio de frutas gostosas, que era uma lembrança da sua infância. Uma cidadezinha pacata, de gente ingenua e simples, sem malícia nem preconceitos, que ela, um dia, trocou pela cidade gigante e tumultuária, onde a vida se desvirtuou no labirinto dos desenganos e sonhos maus...

Teve um sobressalto involuntário. Uma lágrima tentou brotar-lhe nos olhos, ao mesmo tempo que uma dor esquisita, muito de maninho, velu premir-lhe traiçoeiramente o coração.

O sol continuava a fulgir na sua trajetória dourada.

Ela abanou a cabeça, como que sacudindo as ideias que se lhe agitavam na mente afogando. E caminhou, passos vagarosos, ao

(Continua na 17.ª página).

LIMPEZA DE MÓVEIS ESTOFADOS

O processo moderno e científico da



apresentado e usado pela primeira vez no Brasil evita a despoza de reforma de seus móveis estofados. Exat.: Rua 7 de Abril, 34 - 8.º and. - Fone 4-4105

RECLAM

CONSELHOS PRÁTICOS

As donas de casa, muitas vezes, se vêem na necessidade de lidar com peças do fogão, da máquina de costura ou outras coisas que podem sujar-lhes as unhas. Para prevenir tais inconvenientes, momentaneamente quanto ao último, convém, antes de executar qualquer trabalho desses, arrastar um pedaço de sabão, de modo que este se induza sob as unhas, impedindo a entrada de sujidades. Ao lavar as mãos, findo o trabalho, o sabão sairá facilmente e as unhas se conservarão limpas.

Para preparar papel perfumado, destinado à correspondência, humidece-se um pedaço de mata-borrão com o perfume preferido e coloque-se no interior da caixa de papéis, previamente forrada com celofane. Sobre o mata-borrão, ponham-se as folhas de papel que se desejar e ta-

pe-se bem a caixa. Ao fim de alguns dias, todo o papel estará impregnado de perfume.

Quando se pretender aplicar etiquetas de papel sobre vidro, utilize-se, em vez da goma arábica comum, esta preparação: goma tragacanto — dez partes; água para dissolver — cinquenta partes; glicerina — cinco partes.

A melhor maneira de limpar as telas de arame fino das janelas das cozinhas ou armários de comida é escová-las com uma escova dura, que se molha em gasolina ou querosene. Convém fazer esta operação longe do fogo e de modo que se possa aproveitar ainda o líquido que porventura escorrer, pondo-se folhas de jornal embaixo das telas a limpar.



O PROBLEMA DAS CRIANÇAS PREMATURAS — A fim de resolver o problema da mortalidade das crianças nascidas em tempo prematuro, o Conselho do Condado de Londres instalou uma unidade que comporta 20 crianças nessas condições e determinado número de mães. (British News Service).

SENHORAS DONAS DE CASA

Aguardem nestes dias a visita de "Cibrasil"

com seu novo Plano

"UTILIDADES DO LAR"



Não se deve lavar as mãos com água quente. E' melhor empregar sempre água morna, fazendo antes bastante espuma, o que conservará a suavidade da pele e dará às mãos o mais lindo aspecto.

Após lava-las, deve-se enxugar as mãos numa toalha seca, preferivelmente felpuda, fazendo-se, em seguida, cuidadosa massagem ao longo dos dedos empregando-se um pouco de creme.

Convém ter sempre em mente que as mãos significam muito para a beleza da mulher. São como o seu emblema de aristocracia. Nos trabalhos domésticos, por isso mesmo, é preciso tomar precauções para evitar tudo quanto possa afetar a bela aparência das mãos, objetivo facilitado pelo uso de luvas, de borracha ou de pano. Muitas senhoras se queixam das luvas de borracha, que comprimem demasiado a pele e, além disso, tornam as mãos escorregadias quando se lida com água. Nesse caso, o melhor é utilizar algum par de luvas velhas, das de pano, passando-se previamente nas pontas dos dedos um pouco de lanolina ou vaselina.

As fricções com creme de lanolina são ideais para evitar rugas, devendo-se procurar fazê-las no sentido da ponta dos dedos para o punho, a fim de favorecer o afinamento dos dedos, dando mais decorativa beleza às mãos.

Contra as espinhas (acné), além da modificação do regime alimentar, pois, em grande parte, a aludida afecção tem origem em qualquer anomalia da nutrição, abuso de certos pratos, etc., é conveniente lavar o rosto com água bicarbonatada ou então, solução de borax. Evite-se o sabonete.

A's vezes, a má conservação da pele influi no aparecimen-



BACALHAU A MODA DO PORTO

Bacalhau — Cebola — Salsa — Alho — Batatas — Cravo — Pimenta — Azeite

Depois de deixar-se o bacalhau algumas horas de molho, parte-se o mesmo em lascas. Cortam-se também várias batatas em fatias grossas. Deita-se em uma caçarola uma camada de fatias de cebolas

FELICIDADE, LUCIA!

Ha uma forma espiritual de amar e ser amada. Você, Lucia, que vive sob o esplendor das coisas alegres, tem o condão de tornar realidade esse que é amado. De seu mutismo que enjetteja e seduz é que nasce essa simpatia que prende a todos que têm a felicidade de privar de sua companhia. Esta prova você a teve quarta-feira, quando completou mais uma primavera. Também "A Vencedora" — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157 — também lhe quer bem, pois sabe que só usa os seus sapatos.

to de espinhas. As sucessivas camadas de pó de arroz e de creme obstruem os poros, o que produz a inflamação das glândulas sebáceas da cutis e consequente infecção. Por essa razão, quando se notar que a pele funciona mal e as espinhas surgirem, enfiando-se, nada de ungentos e cremes que possam fechar os poros limpos. Empregue-se água morna, na qual se deita uma colher de bicarbonato de sódio, para a lavagem diária do rosto. E corrija-se o "menu", evitando as substâncias gordurosas, o chocolate, as frutas de difícil digestão. Dê-se preferência às coelhadas, "yoghurt", avela e às frutas cítricas. O leite de arroz é também bom medicamento para esse caso, que tanto aflige a mulher.

com um ramo de salsa, alguns dentes de alho partidos, um pouco de cravo e de pimenta do reino. Sobre isso, deita-se uma camada de bacalhau e rodela de batatas o por cima de tudo despeja-se uma porção de bom azeite, de modo a quase cobrir a mistura. Leva-se a caçarola ao fogo brando, agitando-se a mesma até que o bacalhau esteja cozido.

CROQUETES DE ARROZ

Arroz — Leite — Ovos — Farinha de trigo — Pão ralado — Azeite — Sal

Lavam-se em água tépida 60 gra. de arroz, escorrem-se e põe-se numa caçarola, juntamente com meio litro de leite, deixando-se ferver durante três quartos de hora, após temperar de sal. Retira-se a vasilha do fogo, espera-se arrefecer um pouco e junta-se ao arroz uma colherada de leite sem nata, mais duas gemas de ovos. Mistura-se bem, dividindo-se a massa com uma colher e deixando-a sobre uma tábua polvilhada com farinha de trigo. Rola-se a massa em forma de croquetes; passam-se estas por farinha de pão ralado e põem-se a fritir em bom azeite.

BOLO DE ABACAXI

Abacaxi — Açúcar — Ovos — Farinha de trigo — Pó Royal — Manteiga — Açúcar — Baunilha em pó — Nozes — Cerejas — Creme Chantilly

Toma-se 3 ovos, batem-se as claras em neve adicionando-se-lhes depois as respectivas gemas. Acrescenta-se uma xícara e meia de açúcar, aos poucos, enquanto se misturam os ingredientes e, a seguir, um quarto de xícara de água, mais uma xícara e meia de farinha de trigo peneirada com meia colher (chá) de pó Royal e uma colher (chá) de baunilha. Porra-se uma forma de vidro ou de alumínio com açúcar mascavo e salpica-se de manteiga. Deitam-se no fundo da forma algumas fatias de abacaxi e sobre estas despeja-se a massa. Leva-se ao forno, a temperatura regular, para assar, durante 30 minutos. Uma vez decorrido esse tempo, retira-se do forno e inverte-se o bolo ao retirá-lo da forma, enfiando-o com nozes e cerejas. Serve-se com creme Chantilly.

PARA O SEU TRICÔ

"PULL-OVER" SEM MANGAS



Para a execução deste interessante trabalho de tricô são necessários: 210 gra. de lã amarela; um jogo de agulhas de 2 mm. e de 3 mm. de diâmetro. E' feito em ponto de sanfona duplo, isto é, alternando 2 pontos pelo a vesso e dois pelo direito; e em ponto diagonal, formado por 2 p. pelo direito e 3 p. pelo avesso, alter-

nadamente. Na 7.ª corrente, forma-se a diagonal, inclinando-se os p. uma vez para a esquerda e outra para a direita. As diagonais que se inclinam para a direita são assim trabalhadas: (x) preparam-se 3 p. ao avesso sobre uma agulha auxiliar e deixa-se a agulha atrás do trabalho; fa-

(Continua na 17.ª página).

CONFITEOR

Foi aquela, Senhor, o meu maior pecado, Se pecado é querer a quem muito nos quis! Ponha ao meu coração, por tanto haver amado, A magua de lembrar e de ser infeliz.

Apaga no meu ser o sonho irretratado, Estingue na minha alma a velha cicatriz! Que não fique a menor lembrança do passado, E eu não ouça jamais o que a saudade diz.

Que deusa a mim, Senhor, a paz do esquecimento Como uma sombra azul, um gesto suave e lento, Que nos enche de luz, de crença e de perdão!

E bendizendo, enfim, toda a angustia da vida, Meu destino abençoe a tristeza sofrida E sorria, com je aos dias que virão.

MARIA PAGANO BOTANA (Marion)

Portuguesa de Desportos vs. Comercial, a peleja mais atraente da rodada

ESCALADOS OFICIALMENTE OS CONTENDORES — NÃO HA FAVORITO ENTRE OS ANTAGONISTAS — EQUILIBRIO DE FORÇAS — LEANDRO COM A ESCALAÇÃO ASSEGURADA NA MEIA DIREITA DO "BE6JAMIN"

A única peleja a ser efetuada hoje à tarde, nesta capital, terá como antagonistas as equipes da Portuguesa de Desportos e do Comercial. Apesar dos contendores encontrarem-se colocados em posições secundárias na tabela de classificação por pontos perdidos, o "Pacembu", local da luta, deverá acolher numerosa assistência, na expectativa de uma peleja cheia de lances empolgantes e bastante disputada, dado o interesse dos antagonistas em reabilitar-se dos insucessos anteriores.

Quatro rubro-verdes, após uma série de jogos negativos, conseguiram derrotar, domingo último, o Juventus, no "fortim" da rua Javari, com o ocorrido, os defensores da turma "lusu" paulistana julgaram que se desfez a "forte" "guilgite" que os vinha perseguindo e que o "onze" estava apto a reconquistar o prestígio perdido.

Enquanto os profissionais da "Severa", animados com a vitória sobre os juvenis, tudo farão naturalmente para que a série de triunfos não seja quebrada esta tarde, os integrantes do "benjamim", cujas exhibições proporcionadas no primeiro turno mereceram os louvores da crítica esportiva, estão dispostos a aproveitar a oportunidade para o "posteo" e desartar o último reduto do "benjamim" continua a ser aquele mesmo setor que vinha empolgando os afeccionados banderantes no início do certame. A intermediação tem em Artur o valor mais eficiente. Os demais integrantes daquele setor não atuam mal; revelam defeitos suscetíveis de ser corrigidos. O meio direito Valano, todas as vezes que é vencido pela melhor classe de os antagonistas, recorre ao jogo

desleal, enquanto Changal custa bastante a firmar-se. Geralmente o centro médio do "benjamim" só na fase complementar é que atua de acordo com as suas possibilidades.

Quanto à vanguarda, hoje à tarde jogará alterada no setor direito. Na ponta direita será dada mais uma oportunidade a Nilo, avançando vindo do Botafogo, da Guanabara e que ultimamente parece que está fora da turma. Na meia direita, Leandro, o "milgum" avançou vindo do Corinthians no tempo do técnico Jurandir, substituído por Mario, pois, como é sabido, aquele profissional vinha claudicando há vários jogos. Nos demais postos estarão Romeuinho, no centro, e Chuna e Moreira, na ala esquerda. A vanguarda alv-rubra, desde a saída de Americo, perdeu muito de sua eficiência. Contudo, o técnico Cabell vem enviando todos os esforços para dotar aquele setor da mais agressividade e, segundo se prometa, a nova formação está apta a satisfazer plenamente.

A "SEVERA"

O "onze" rubro-verde tem no triângulo final a peça de maior destaque. Caxambu, Loric e Pedro formam o excelente núcleo final da turma "lusu" paulistana. Quanto à intermediação, ainda não conseguiu atuar com segurança. Contudo, a inclusão do Santos e Renato, no centro e na ala média esquerda, respectivamente, melhorou-a consideravelmente. Na hipótese daqueles valores biarem hoje à tarde, a exibição proporcionada ao "apronto", a "Severa" terá resolvido satisfatoriamente o problema de sua intermediação.

A vanguarda perdeu muito da antiga consistência técnica. A exatidão é, entretanto, fácil. Não podendo contar com o anelo eficiente dos meios, os avanços "lusos" famais se exibiram com desenvoltura e não seria ilicito esperar-se uma atuação convincente dos integrantes do sulista avançado da "Severa" com os componentes do trio médio jogando abaixo da crítica.

OS QUADROS

As equipes para o compromisso desta tarde são as seguintes:

PORT. DESPORTOS: — Caxambu, Loric e Pedro; Luisinho, Santos e Bonifacio; Renato, Pinga II, Nini, Nino, Pinga I e Simão (Reginaldo).
 COMERCIAL: — Benoti, Carvalho e Sarvas; Valano, Changal e Artur; Nilo, Leandro, Romeu, Chuna e Moreira.

Palmeiras e Juventus empatarem ontem à tarde na peleja inicial da nova rodada

2 a 2, o resultado do confronto — Harry e Canhotinho (penal) marcaram para o Palmeiras — Carbone e Milani foram os autores dos tentos juveninos — Varias

Iniciando a nova etapa do retorno, defrontaram-se ontem à tarde, no Pacembu, os quadros do Palmeiras e do Juventus. A peleja entre alvi-verdes e "grenás" conseguiu despertar algum interesse entre os afeccionados da Paulicéia. Regular assistência compareceu ao local da luta, tendo as bilheterias do estádio arrecadado \$8.821,70 cruzeiros.

No primeiro turno, a turma juvenina, como é sabido, surpreendeu o conjunto dos "periquitos" derrotando-o pela contagem mínima, tendo assinado pelo zagueiro Caleira, num lance infeliz, contra o arco de Ober-

dan. Ora, como a equipe esmeraldina jogaria ontem à tarde reforçada de Lombardini, uma das últimas conquistas do Parque Antártica e que tão brilhante impressão deixara quando do embate amistoso efetuado recentemente com o Corinthians, grande número de adeptos dos "periquitos" compareceu ao local da luta. Todos estavam comprometidos de que o seu quadro preferido revidaria aquele insucesso. Tal, no entanto, não sucedeu.

Os adeptos do gremio do Parque Antártica previram a derrota do Juventus, na tarde de ontem, tomando como base a atuação dos comandados de Milani na peleja de domingo último frente à Portuguesa de Desportos. Quem vem, no entanto, acompanhando com atenção a atuação do gremio da rua Javari, sabe perfeitamente que frente aos adversários inexpressivos, o "onze" "grená" atua com discrição, pouco se incomodando com o des-

fecho da contenda. Lutando, entretanto, com adversário categorizado, a equipe juvenina bate-se com decisão e quase sempre é bem sucedida. Foi precisamente o que aconteceu no embate com o alvi-verde. O Palmeiras, de acordo com o noticiário esportivo, o quadro esmeraldino cumpria destacada atuação. Portanto, o momento seria excelente para o "garoto traveço" fazer mais uma de suas traquinagens. Os juvenis iniciaram a peleja com fúria e, aos 32 segundos obtinham o primeiro tento, por intermédio de Carbone. O Palmeiras não se descontrolou

com o ocorrido. Pelo contrário, reagiu com suas linhas, partiu célere ao ataque, mas as suas pressões não podiam concretizar-se dado o trabalho excepcional do seteto defensivo "grená".

O TENTO DO EMPATE

Aos 10 minutos, os comandados de Osvaldinho conseguiram, no entanto, vencer a perna de Muniz. Fome ganhou uma bola no seu setor, deriu um pouco para a esquerda e concedeu excelente passe a Lombardini. O ponta esquerda alvi-verde corre célere pela sua ala e, do fundo do gramado, centra com precisão. Osvaldinho "fura", mas Harry, expedito, remata com violência, empatando a contenda.

EQUILIBRAM-SE AS AÇÕES

Com o tento de empate, os antagonistas lutam desesperadamente pela alteração do placar. A vanguarda esmeraldina, agora bem apoiada pela intermediação, põe constantemente em perigo o arco de Muniz. Contudo, a defesa "grená", em tarde propícia, esmera-se no trabalho defensivo. A peleja apresenta momentos empolgantes. Diogo, zagueiro juvenino "cola-se" a C-valdinho, dificultando-lhe quase todas as ações. O zagueiro Pascoal não permite ao perigoso Lombardini agir com desenvoltura. Lorena, sua meia direita, mais parece uma espécie de sombra de Canhotinho, enquanto Osvaldinho faz o que é possível para anular Harry, o elemento mais perigoso. Na tarde de ontem, da vanguarda dos "periquitos". Quanto à Lula, esteve bem cuidados de Antunes, que não lhe deu treguas um só momento. Ora, como os defensores alvi-verdes, por assim dizer, manietados, o primeiro tempo regulamentar chegou ao término sem que a contagem se modificasse.

(Continua na 16.a página).

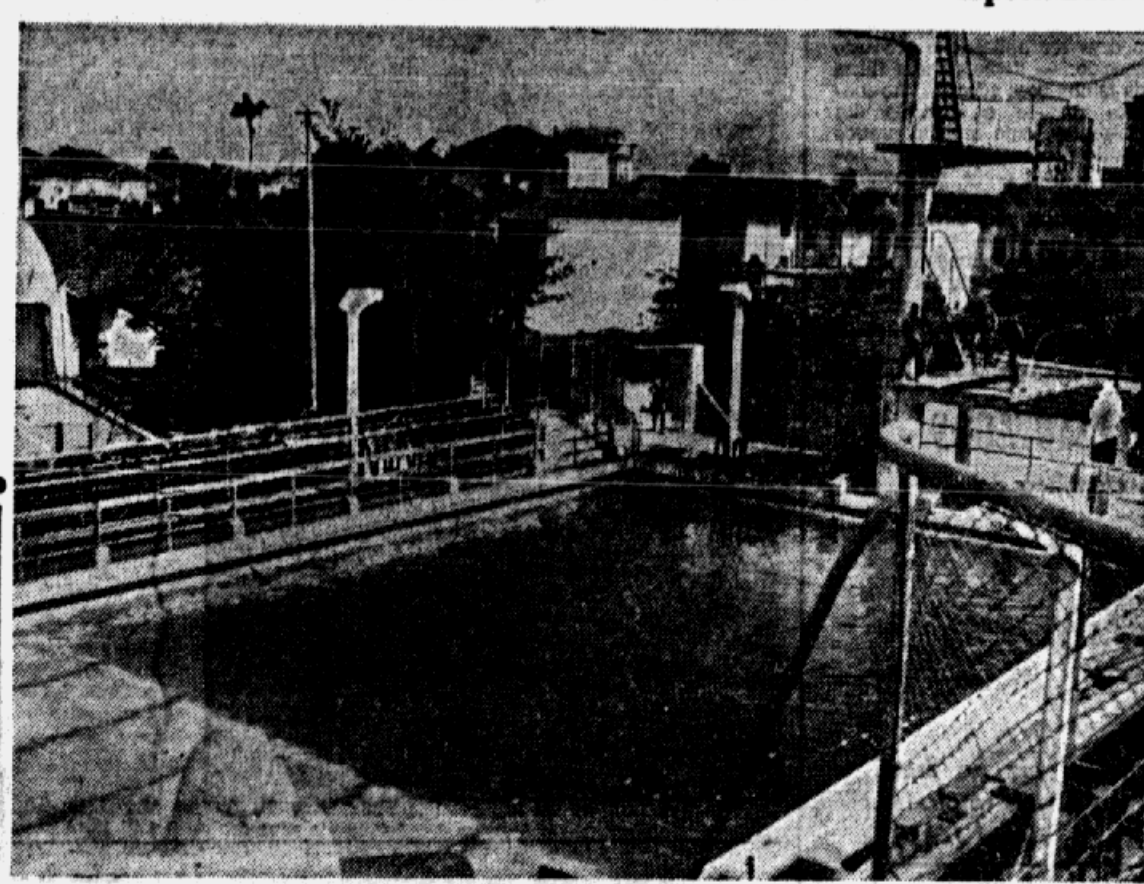


A natação nos jogos do XIII campeonato aberto do interior

Campinas, Ribeirão Preto e Santos num duelo sensacional — A marcha desta especialidade na realização do grande certame interiorano

O acontecimento máximo do esporte interiorano no corrente ano, indiscutivelmente, será o jogo do XIII Campeonato Aberto do Interior, anunciado para o mês de outubro na vizinha cidade de Santos, uma certame que certamente empolgará a todos quantos estiverem na terra praiana na semana vindoura.

Este empreendimento, como os demais deste gênero, logrou despertar vivo interesse em todos os círculos esportivos do interior paulista, esperando-se por isso que o número de concorrentes venha a superar a ex-



Um aspecto da piscina do Tennis Clube de Santos, local escolhido para as provas aquáticas.

pectativa geral reinante em torno desta iniciativa.

A competição lançada em Monte Alto em 1936, com a realização de jogos de futebol, reúne hoje as maiores forças do "hinterland" no terreno esportivo, sendo várias as modalidades hoje cumpridas no decorrer da festa semanal de juventude interiorana.

O esporte aquático, incluído por ocasião da segunda realização dos Jogos Abertos do Interior, vem marcando sucessivos triunfos, com ampla difusão da salutar modalidade em todos os centros esportivos do "hinterland", com resultados sobremaneira expressivos em todas as especialidades.

Desde 1937 até 1944 os torneios de natación e saltos ornamentais foram realizados ininterruptamente, ou seja, incluindo-se num só total os triunfos obtidos nas categorias masculina e fe-

minina, tendo como vencedores os seguintes municípios:

- 1937 — Amparo
 - 1938 — Uberlândia
 - 1939 — Santos
 - 1940 — Santos
 - 1941 — Santos
 - 1942 — Santos
 - 1943 — Santos
 - 1944 — Santos
- Em 1945, atendendo os reclamos impostos pelo progresso experimentado nesta especialidade, foi o certame aquático desdobrado em duas categorias, computando-se, isoladamente, os pontos obtidos pelos participantes; quer na classe masculina, quer na categoria feminina, verificando-se então os seguintes resultados:

- 1945 — Masculino, Ribeirão Preto e feminino, Santos, geral Santos.

1946 — Masculino Ribeirão Preto, feminino Santos, geral Santos.

1947 — masculino Ribeirão Preto, feminino Ribeirão Preto, geral Ribeirão Preto.

A natación masculina de Ribeirão Preto vem se impondo há vários anos, e ainda por ocasião do certame efetuado naquela cidade no último ano, lograram os companheiros de Antenor Ferreira da Silva, o popular "Paralaba", magnífico triunfo na categoria feminina, surpreendendo os santistas, vencedores de tantas outras jornadas.

Desta feita esperam as jovens de Santos desfazer a vantagem obtida pelo ribeirãopretano no último ano, pois ainda no último sábado, isto é, no dia 18, marcaram resultados sobremaneira expressivos na competição preparatória realizada na piscina do Tennis Clube de Santos.

Contra o Conselho e o Corinthians é o que dizem, é o que transparece daquele fenomenal protesto. E o que dizem por aí fora. E dizem insistentemente. E dizem que o sucedido no Conselho foi uma vitória dos "lusos" praianos!

Rebeldes os quatro promovidos e duplamente rebaldados! Foram para o quadro "C" que se enfileirou de quadro "A" e o quadro "A" ficou fã de Príncipe ou superior.

Questão de nomes. Somente nomes diferentes nos rebeldes, para acomodar as coisas. Para que as coisas não ficassem muito feias...

Mas, convenhamos, as acomodações ou satisfações aos gritadores ou "protestantes" trouxeram lucros ou melhorias? o quadro "C" ora fantasiado de "A" ficou com uma turma melhorzinha. Porque os militantes do antigo "C" eram novatos e alguns nem diplomas possuíam. Atuaram de "ouvido", por "ouvir dizer". E, muitos deles, fariam cada coisa: coisas de arripilar.

Agora — é preciso que se faça justiça — os apiladores para os avanços são melhores. Gente viajada. Viajam o interior todo. Possuem credenciais excelentes para a direção dos aspirantes. Todos os quatro com probabilidades de boas arbitragens na direção dos aspirantes.

De tudo o que se passou no Conselho o que houve de mais importante, pode-se afirmar, foi o aproveitamento dos rebaldados na turma "C" com o novo título de turma "A". Isso foi importante. Nisso, o Conselho acertou em cheio!

Ainda bem que os furibundos protestos trouxeram excelente consequência: a valorização da turma "C"! Logo, a Portuguesa Santista se não conseguiu a supressão dos árbitros no mínimo, indiretamente, beneficiou os aspirantes. Atiram o que viu e matou o que não viu! Valeu! — X.

Bem disputadas as pelejas da 1.a rodada do Campeonato Paulista de Pugilismo

Deny Rocha e Ivo Watanabe travaram a melhor luta — Léo Kaltun colheu linda vitória por nocaute — Candido Adão e Lucio Inacio decepcionaram — Arlindo de Oliveira em ótima forma — Amanhã será efetuada a 2.a rodada — Varias

Dando sequência ao calendário esportivo elaborado para o corrente ano, a Federação Paulista de Pugilismo realizou, ontem, no ringue da Associação de Pugilismo, a 1.a rodada do Campeonato Paulista de Pugilismo.

A reunião logrou agradar a avultada assistência, pois a peleja entre Ivo Watanabe e Deny Rocha, por pontos, foi a mais bem disputada da noite.

Das doze lutas programadas, apenas nove foram realizadas, por falta de comprometimento de alguns dos lutadores e da ausência de alguns outros que ultrapassaram o peso.

A melhor refrega da noite foi a travada por Deny Rocha e Ivo Watanabe, vencendo o sampanês por pontos, depois de pontos, dando o denodo e galhardia com que se houve o corinthiano.

Lucio Inacio, excelente peso corinthiano, apresentou-se ostentando magnífica forma, o que lhe valeu uma soberba vitória por nocaute, aos 2º e 4º do 1º assalto, na luta em que empunhou Romeu Bonifacio, do Radium.

Candido Adão foi suplantado por Arlindo de Oliveira numa peleja bastante decorada, em que o veterano paulistano levou uma situação desastrosa, pois o contendor é ainda um amoroso bilhoso.

Octavio Lucas conseguiu sobrepujar Juvenio A. Pucheco numa pugna de grande movimentação, por vantagem mínima de pontos.

Encontro bem disputado foi o combate entre Walter Spinnelli e Omar Gomes, no qual o paulistano conseguiu uma bela vitória, por nocaute técnico, no 3º assalto.

Enfrentando Ildoro D. Santos, um amador de peso classe e novato, Lucio Inacio venceu por nocaute, após uma bela vitória, muito a seu favor, com a classe. Os jurados deram nesta luta como resultado a vitória do sampanês, mas a decisão, pois a nossa ver o justo seria um empate.

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA

PELEJA DESTACADA



Armando Leme, destacado peso mosca da S. E. Palmeiras.

3.a LUTA — peso galo — Jaime Fontes do Corinthians, venceu Sidnei Serpa, do União Radium, por W.O.

4.a LUTA — peso galo — Pedro Galasso, do Floresta, venceu Paulo Mota, do São Paulo, por ter este lutador ultrapassado, quando da verificação oficial, o peso permitido na categoria.

5.a LUTA — peso pena — Kaled Curly, do São Paulo, venceu Sergio Fonseca, do Penha por excesso de peso na verificação oficial.

6.a LUTA — peso leve — Leo Kaltun, do Corinthians, venceu Romeu Bonifacio, do União Radium, por nocaute no primeiro assalto.

7.a LUTA — peso leve — Ralph Benedito Zumbano, do São Paulo, venceu Antônio Moscatelli, do Palmeiras, por W.O.

8.a LUTA — peso mosca — Deny Rocha, do São Paulo, venceu Ivo Watanabe, do Corinthians, por pontos.

9.a LUTA — peso mosca — José Domenech, do União Radium, venceu Armando Leme, do Palmeiras, por W.O.

10.a LUTA — peso meio médio — Valter Silva, do Floresta, derrotou Francisco Montini, do União Radium, por W.O.

11.a LUTA — peso meio médio — Braz Antero, do Corinthians, venceu Maurício Krakia, do Palmeiras, por não ter este lutador ultrapassado o peso permitido na categoria.

12.a LUTA — peso meio médio — Clavio de Paula, do Guarani, venceu Juvenio Pucheco, do União Radium, por pontos.

13.a LUTA — peso meio médio — Rosário da Conceição, do Corinthians, e Romeu Bonifacio, do Floresta, não puderam lutar por não terem comparecido ao exame médico.

14.a LUTA — peso médio — Paulo Sacoman, do Floresta, venceu Nelson Mesquita, do Floresta, por W.O.

15.a LUTA — peso médio — Valter Spinnelli, do Palmeiras, venceu Omar Gomes, do Floresta, por nocaute técnico no terceiro assalto.

16.a LUTA — peso meio pesado — Lucio Inacio da Cruz, do São Paulo, derrotou Ildoro Santos, do Corinthians, por pontos.

17.a LUTA — peso meio pesado — Jorge Matuk, do São Paulo, derrotou Anibal Marinho, do Floresta, por pontos.

18.a LUTA — peso pesado — Vicente dos Santos, do São Paulo, venceu João Di Crodo, do Floresta, por W.O.

19.a LUTA — peso pesado — Arlindo de Oliveira, do Corinthians, derrotou Ildoro Tabbari, do União Radium, por pontos.

2.a RODADA DO TORNEIO

Processo amanhã, no ringue da S. E. Palmeiras, a 2.a rodada do torneio, incluindo programas de futebol.

1.a luta, peso mosca — Deny Rocha São Paulo x José Domenech Radium;

2.a luta, peso mosca — Ivo Watanabe Corinthians x Armando Leme Palmeiras;

3.a luta, peso galo — Paulo Mota São Paulo x Sidnei Serpa Radium;

4.a luta, peso galo — Jaime R. Fontes Corinthians x Pedro Galasso Floresta;

5.a luta, peso pena — José Lopes Santa Marina x Romeu Bonifacio Radium;

6.a luta, peso leve — Ralph Zumbano São Paulo x Romeu Bonifacio Radium;

7.a luta, peso leve — Leo Kaltun Corinthians x Antônio Moscatelli Palmeiras;

8.a luta, meio médio — Walter Silva Floresta x Candido Adão Palmeiras;

9.a luta, meio médio — Francisco Montini Radium x Rosário da Conceição Corinthians;

10.a luta, meio médio — Maurício Krakia Palmeiras x Octavio Lucas Floresta;

11.a luta, meio médio — Braz Antero Corinthians x Ricardo Magnani Palmeiras;

12.a luta, meio médio — Ary H. do Carmo Penha x Elias A. Linhares Corinthians;

13.a luta, médios — Gomes Stipovich, Radium x Paulo Sacoman Floresta;

14.a luta, médios pesados — Jorge Matuk São Paulo x Lucio Inacio São Paulo;

15.a luta, médios pesados — Ildoro D. Santos Corinthians x Anibal Marinho Floresta.

AUTORIDADES E JUIZES

ESCALADOS

A diretoria da F.P.P. escalou as seguintes autoridades e juizes para servir na 1.a rodada

Representante da Federação: A. Di-

retoria.

Diretor do espetáculo: Mario Me-

griço.

Assistente do diretor: Ademair Pe-

reira de Sousa.

Comissão técnica: Valdomiro G. de

Sá, capitão Romeu Devisate, Felix

Cioppini.

Cronometristas: Eurico Dias, Anto-

nio Papalano, Claudio Vassell e João

Carlos Moreira.

Médico, dr. Sergio Blumer Bastos.

Juizes e jurados: Afílio Bianchi,

Benjamin Rota, Bruno Mufati, Anto-

nio Sanches, Antonio Zumbano, dr.

Vasco Rogel, Higino Zumbano, Valt-

er, Miguel A. Servi, Italo Hugo,

Carlos Siqueira Castro.

Anunciador, Gombos



Mario de Lucca, componente da equipe paulista.

Com a prova de resistencia, encerra-se hoje o Campeonato Brasileiro de Ciclismo

Os paulistas, cariocas e gauchos são os credenciados a vitória — A prova será efetuada no velodromo Bela Vista, na distancia de 100 quilômetros — Rolando Montesi a esperança dos paulistas

Com a disputa da prova de resistencia, na distancia de 100 quilômetros, encerra-se, hoje, em Curitiba, a disputa do Campeonato Brasileiro de Ciclismo.

Ao certame máximo do esporte do pedal, promovido sob os auspícios da Confederação Brasileira de Desportos, concorrem os Estados de São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais e Distrito Federal.

Representando os respectivos Estados participam do magno certame os mais destacados ciclistas brasileiros, os quais aspiram a conquista do colado título de campeão brasileiro de ciclismo.

Carlos Montagna, o laureado nos campeonatos de 1944 e 1946, tem a empenhosa missão de defender com fibra e denodo o honroso título, responsabilidade de grande vulto porquanto terá como adversários os paulistas e cariocas, os mais credenciados a arrebatar-lhe o título.

Os paulistas alimentam grandes esperanças em obter um expressivo triunfo na prova de resistencia que se realiza hoje, confiantes na classe e valor do veterano e traquejado pedaleiro Rolando Montesi, cujas possibilidades de exito são prováveis, dado o apuro e preparo técnico a que se submeteu o capitão da equipe paulista.

Para coadiuvá-lo no intento, Rolando contará com o valioso auxílio de Luciano de Moraes, Antonio Cunha e Mario de Lucca, aos quais cabe o dever de, no transcurso da corrida, atuarem com inteligência e espírito de equipe, de modo a assegurar ao companheiro situações vantajosas que lhe permita atingir a meta de chegada em 1.º lugar.

Também os cariocas podem ter pretensões para aspirar o posto de honra, formando na equipe guarnecida os valores, entre os quais se destacam Henrique Queiroz, Orquias Miral e Pio Sousa Ribeiro.

Considerando as fracas atuações, dos

mineiros em competições anteriores, não são os ciclistas das Alterosas perigosos concorrentes, pois sempre foram suplantados pelos corredores paulistas, cariocas e gauchos.

Quanto aos paranaenses, estão os filhos da "terra dos pinheirais" fora de cogitação, dada a circunstância de serem os pedaleiros do Paraná alicerces do Distrito Federal.

(Continua na 16.a página).

PURO E GENUINO CAVEIRABEKO FORMICIDA EM PO

NOTAS CARIOCAS

RIO, 25 — Amanhã, a rodada carioca prosseguirá, com as pelejas: América 43; Mackenzie, 26; Flamengo, 62; Sampaio, 38 — Riachuelo, 9; Carioca, 26 — Fluminense, 38; Imperial, 13 — Botafogo, 2; Aliados, 28.

— Amanhã, na Lagoa Rodrigo de Freitas, a Fed. Metropolitana de Remo fará realizar a regata pre-campeão, com 16 pares, sendo o Vasco o franco favorito.

— Abatendo o Sampaio, o Aliados sagrou-se campeão da 4.a Divisão da Fed. Metropolitana de Basquetebol Juvenil.

— Realizar-se-á, amanhã, sob o patrocínio da Federação Metropolitana de Atletismo, a corrida rústica denominada Segunda Volta de Del Castilho.

— Na piscina do Fluminense, Talia Rodrigues estabeleceu nova marca para os 100 metros, nado de costas, principiantes, com o tempo de 1'21"36.

— Edite Grobba conseguiu excelente marca para os 400 metros, nado de costas, com o tempo de 5'51"610, novo recorde continental.

— Os resultados da 1.a rodada do torneio de classificação da Federação

de Basquetebol foram os seguintes:

América 43; Mackenzie, 26; Flamengo, 62; Sampaio, 38 — Riachuelo, 9; Carioca, 26 — Fluminense, 38; Imperial, 13 — Botafogo, 2; Aliados, 28.

CORACÃO EXAMES E TRATAMENTOS COMPLETOS DE TODAS AS DOENÇAS DO CORACÃO — CLINICAS 82 DE CARDIACOS — Consultas C\$ 80,00 — Rua Xavier de Toledo, 46, — 10 às 12 e 4 às 7 horas — Chôcos 51-3284 — 4-8736 e 4-8287

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

O PREMIO DOS "PERIQUITOS" — Pelo empate obtido, ontem à tarde, frente ao Juventus, os profissionais esmeraldinos vão ser gratificados com 200 cruzeiros.

O "BICHO" DOS JUVENTINOS — Os titulares do "onze" grená realizaram ontem à tarde convincente exibição frente ao Palmeiras. Apesar do empate obtido, os dirigentes do gremio da rua Javari ficaram contentes com atuação dos profissionais e autorizaram a tesouraria do clube a efetuar o pagamento do premio de 200 cruzeiros.

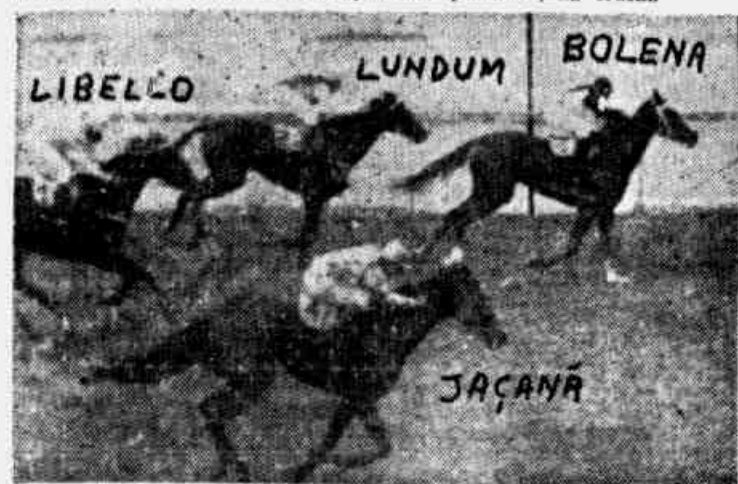
SUGESTIVO INTERMUNICIPAL — O Palmeiras, no proximo dia 3 visitará Araçatuba, a fim de enfrentar o conjunto do São Paulo, daquela cidade. Reina grande entusiasmo entre os esportistas da zona da Noroeste pela exibição dos comandados de Lima.

INCENTIVANDO OS "CRACKS" — Na hipótese do Ipiranga derrotar, esta tarde, o Jabaguara, seus defensores serão gratificados com excelente "bicho". Além do premio oferecido pelo clube, segundo se propala, os defensores do "rovo" receberiam mais 300 cruzeiros, importância que seria colhida através de varias listas que circulariam entre adeptos, associados e diretores do gremio da Colina Histórica.

Das mais promissoras a luta pela taça de ouro

HALCYON-IGUASSU, GOLEIRO-GUARAZ E CLARÃO SÃO OS PRINCIPAIS CANDIDATOS AO TÍTULO DE "REI DA RAIA PAULISTA DE 1948" — ATRAENTE A JORNADA DESTA TARDE NO HIPÓDROMO PAULISTANO — TIMOTE E PERCAL VÃO TIRAR TELMA NA MILHA DO "HANDICAP" — MONTARIAS, COTAÇÕES E PALPITES — NA GAVEA SERÁ CORRIDO O GRANDE PREMIO DIANA — RESULTADOS DE ONTEM AQUI E NO RIO — O FESTIVAL EM CAMPINAS — OUTRAS NOTAS A RESPEITO

Hoje à tarde em Cidade Jardim teremos mais uma disputa do tradicional Grande Premio "General Couto de Magalhães" — a importante prova 100.000 cruzeiros ao ganhador e que



Logo no 1.º pareo de ontem o "olho mecânico" foi chamado a intervir, para decidir o 2.º lugar. Este coube a Jacanã que estreou correndo na pista e des-garrando muito nos últimos 400 metros, enquanto que Boleña venceu a e a parreira "banhava".

das duas milhas completas, agora com o outono ao ganhador o honroso e tão cobiçado título de "rei da raia paulista".

Este ano a prova da taça de ouro instituída pelo saudoso cardealista — apresenta um campo dos mais promissoras, formado por nove competidores — oito paulistas e um paranaense.

Halcyon — herói dos 3.218 metros em 1947 — ostenta, pois, o título de "rei" e vai tentar repetir os feitos de Cachopa, Sargento, Papary e Bagual — que por duas vezes se sagraram ganhadores da taça de ouro.

O filho de Formasterius, em parreira com seu companheiro e irmão paterno Iguassu, é o favorito, embora o outro duo — Goleiro-Guaraz, conte com inúmeros partidários também. Notadamente o Goleiro — que produziu o melhor "trabalho" na 2.ª feira e "aprontou" também em condições as mais satisfatórias na sexta-feira última.

Clarão — um filho de Casimbé — é animal respeitável na turma e na distância, devendo constituir uma das cartas principais da promissora pelega. Dos outros — Cartucho e Desagravo — irmãos paternos de Clarão — parecemos-nos os mais indicados, principalmente o Cartucho, de vez que o segundo vez de longo período de descanso e cura.

Guizo — o paranaense e Gibelino pelas últimas produções — não devem aspirar boa colocação na carreira. São os extremos "out-siders".

Esse o panorama da prova básica de hoje mais em Cidade Jardim. Não é só essa carreira, porém, que constitui atração no programa de hoje, embora seja ela a mais interessante. Muito se espera do "handicap" onde Timote e Percal irão tirar telma, contando o pareo ainda com Euskal Burú e as três inglesas — Careful-Bluer Cedar e Jamaican View.

Alinhemos, porém, o programa com as nossas considerações:

1.º PAREO — As 13.10 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 5.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Cr\$ 1.000,00 — Distância 1.300 metros.

1. Jacuhy, González 53 72
2. Hanover, R. Correla 56 30
3. Mariem, O. Rosa 56 35
4. Furiel, Otilio 54 40
5. Marfada, Omarlo 54 50
6. Platinada, Garcia 52 40

Mesmo com a sobrecarga, Jacuhy poderá repetir. Hanover e Mariem — parecemos-nos os mais indicados em segunda ao pernambucano.

2.º PAREO — As 13.40 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 8.750,00 — Cr\$ 3.500,00 — Cr\$ 1.750,00 — Distância 1.200 metros.

1. Aladim, González 55 27
2. Chiclet, Garcia 55 40
3. Darik, N. Pereira 55 35
4. Beduina, P. Vaz 53 40
5. Bugnar, O. Rosa 53 35
6. Ibis, A. Nobrega 53 40
7. Samara, Olguin 53 40

Aladim — pela última corrida — é competidor de respeito. Darik e Bugnar — os nomes que recomendamos depois.

3.º PAREO — As 14.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.300 metros.

1. Atchim, P. Vaz 56 30
2. Chodó, S. Godol 56 50
3. Corso, O. Rosa 56 40
4. Hudson, Urbina 56 60
5. Itatuba, A. Luca 56 27
6. Pinkerton, M. Corraça 56 56
7. Dryade, Otilio 54 35
8. Irene, Zaranudo 54 40
9. Piracala, Garcia 54 60

Atchim, P. Vaz — é o favorito. Chodó e Corso — os nomes que recomendamos depois.

4.º PAREO — As 14.40 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 5.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Cr\$ 1.000,00 — Distância 1.600 metros.

1. Percal, González 59 30
2. Timote, O. Rosa 59 27
3. Euskal Burú, P. Vaz 58 35
4. Careful, Olguin 52 30
5. Blue Cedar, Pacheco 48 30
6. Jamaican View, Otilio 48 40

Agora, peso a peso, Timote poderá desforrar-se do Percal. Cuidado com o Careful. Vai leve e na última vitória do Timote este dava só um quilo para a inglesa. Agora dará 7 quilos e esta terá o auxílio valioso de Blue Cedar.

5.º PAREO — Premio "Joaquim C. Bueno" — As 15.15 horas — Cr\$ 4.000,00 — Cr\$ 10.000,00 — Cr\$ 4.000,00 — Distância 1.500 metros.

1. Diagonal, R. Benítez 65 60
2. Divisa Ouro, Olguin 59 35
3. Distradilha, Zamudio 55 27
4. Maria K, O. Reichel 53 50
5. Penicilina, O. Rosa 52 35
6. Cinderela, Otilio 51 40
7. Justificada, N. Monteiro 49 80
8. Distradilha, N. Monteiro 49 80

Distradilha — pela corrida do último domingo — deve ganhar de novo. Tem mesmo ar de autêntica "barbada". Divisa Ouro e Penicilina — as candidatas ao 2.º placê.

6.º PAREO — As 15.50 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.300 metros.

1. Hamlet, M. Sousa 56 50
2. Mirasol, Osorio 56 40
3. Arima, P. Sobrinho 54 40
4. Casimbella, Zamudio 54 27
5. Espuma, O. Rosa 54 35
6. Hedera, P. Vaz 54 40
7. Igassaba, Pacheco 54 60
8. Investida, J. Carvalho 54 35
9. Jaca, Otilio 54 40
10. Micandra, O. Reichel 54 50
11. Xalimar, E. Garcia 54 35

Agora Casimbella deve ser olhada como força. Será que vai aparecer alguma outra assemblagem? Indicamos a com Espuma, Investida ou Xalimar como inimigas.

7.º PAREO — G. P. "General Couto de Magalhães" — Cr\$ 100.000,00 — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 10.000,00 e 5% ao criador — Distância 3.218 metros — As 16.30 horas.

1. Desagravo, O. Rosa 58 50
2. Guizo, O. Reichel 58 150
3. Halcyon, González 58 27
4. Iguassu, R. Pacheco 56 27
5. Cartucho, Zamudio 56 100
6. Clarão, Urbina 56 40
7. Gibelino, P. Vaz 56 150
8. Goleiro, E. Garcia 56 30
9. Guaraz, R. Olguin 56 30

As parilhas sobressaem nesse atraente campo do Grande Premio. Gostamos de Halcyon e Goleiro, na ordem, contando eles com o reforço de Iguassu e Guaraz. Dos outros respeitamos Clarão e como azar o Cartucho.

8.º PAREO — As 17.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

9.º PAREO — As 17.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

10.º PAREO — As 18.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

11.º PAREO — As 18.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

12.º PAREO — As 19.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

13.º PAREO — As 19.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

14.º PAREO — As 20.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

15.º PAREO — As 20.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

16.º PAREO — As 21.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

17.º PAREO — As 21.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

18.º PAREO — As 22.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

19.º PAREO — As 22.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

20.º PAREO — As 23.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

21.º PAREO — As 23.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

22.º PAREO — As 24.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

23.º PAREO — As 24.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

24.º PAREO — As 25.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

25.º PAREO — As 25.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

26.º PAREO — As 26.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

27.º PAREO — As 26.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

28.º PAREO — As 27.10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

29.º PAREO — As 27.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

1. Alvinegro, S. P. Ribeiro 58 30
2. Chamach, Olguin 56 30
3. Hood, P. Vaz 56 25
4. Cabo Negro, J. Carvalho 56 30
5. Farol, R. Pacheco 54 50
6. Infante, Otilio 52 50
7. Cacique, N. Pereira 52 80
8. Hawalana, Sobrinho 52 80
9. Horus, O. Reichel 50 30

Pela facilidade da vitória anterior, Hood poderá repetir, mesmo com a sobrecarga. Como candidatas seguintes — a parreira de Campomani (Alvinegro-Chamach), Cabo Negro ou Horus.

O DEGELÖ

Oculos modernos, bem adaptados, com as melhores lentes.
PRAÇA DA SE', 194

AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHOS DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que o professor achar necessárias. Os exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MENSALIDADE MODICA: Cr.\$ 30,00 (trinta cruzeiros).

Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a gratificação.

coisa triste seria eu ficar apaixonada...

— E ele?

— Nunca mais nos vimos. Nem sei por onde anda. Também, isso já não me importa. É uma sombra que passou, através de um sonho que não chegou a ser vivido...

— Percebo. Mas admiro-me des-

Oculos modernos, bem adaptados, com as melhores lentes.
PRAÇA DA SE', 194

MENSALIDADE MÓDICA: Cr. \$ 30,00 (trinta cruzeiros).
Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS e CONTABILIDADE).

— Percebo. Mas admiro-me dessa comparação romântica, impro-

Oculos modernos, bem adapta-
dos, com as melhores lentes.
PRAÇA DA SE', 194

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

EM CADA CORAÇÃO UM PECADO — Ann Sheridan — Proibido 14 anos — Atual. Campos Filmes 23. Nac. As 13, 15, 17, 40, 20, 22, 15 e 24,30 hs. 2.ª sem.

Rita

SAO JOAO

SINFONIA PASTORAL — Michele Morgan — Proib. 14 anos — Esporte em Marcha, 232 — Nacional — As 14, 16, 18, 20, 22 e meia noite.

Rita

CONSOLACAO

SINFONIA PASTORAL — Michele Morgan — Proib. 14 anos — Atualidades em Revista, 65 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

SINFONIA PASTORAL — Michele Morgan — Proib. 14 anos — Estrada do Distrito Federal Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

SINFONIA PASTORAL — Michele Morgan — Proib. 14 anos — ASAS DO DO BRASIL — Filme Nacional — As 14 e 18,30 horas.

PEDRO II — HEROI EM APUROS — Jockie Cooper em Revista, 64 — Nacional — As 13,40 horas.

SANTA HELENA — DINHEIRO SINISTRO — Sidney Toler — EM DEFESA DA LEI — Proibido 10 anos — Atual. em Revista, 63 — Nacional — As 13,15 hs.

RECREIO — COMANDO NEGRO — John Wayne — O RANCHO MISTERIOSO — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 62 — Nacional — As 12,50 horas.

AVENIDA — ALADIM E A PRINCEZA DE BAGDA — Cornet Wild — PATELOES E PASPALHOES — Atualidades Campos, 23 — Nacional — As 10, 13, 16, 19, e 21,30 horas.

REX — SESSAO MATINADA AS 10 HORAS — Com Shorts coloridos — Desenhos e Jornais — As 13,30 e 18,15 horas — FIO DA NAVALHA — Tyrone Power — ILHA DA MALDIÇÃO — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 19 — Nacional.

GLORIA — AULAS DE AMOR — Alida Valli — OURO DE LEI — Proibido 10 anos — Cinelandia Jornal, 245 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

IRIS — AULAS DE AMOR — Alida Valli — COMANDO NEGRO — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 61 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — CIGANA FEITICEIRA — Ray Milland — PASSO DO ODIÓ — Proib. 10 anos — Notícias da Semana, 48x28 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

OBERDAN — UM IANQUE NA ITALIA — Valentina — COLHEITA SELVAGEM — Proibido 10 anos — Atualidades Campos, 13 — Nacional — As 13,40 e 18,20 hs.

IP. PALACIO — O OVO E EU — Fred Mac Murray — MARIPOSAS EM APUROS — Atualidades em Revista, 62 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

JARAGUA — TORNA A... SORRENTO — Gino Bechi — COMANDO NEGRO — Proib. 10 anos — A Marcha da Vida, 192 — Nacional — As 13,45, 18 e 19 horas.

CARLOS GOMES — SUA UNICA SAIDA — Robert Mitchell — MEXICANA — Proibido 14 anos — Atualidades Campos, 21 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

ESPERIA — TARZAN E A CAÇADORA — Johnny Weissmuller — FANGO BAR — Proibido 10 anos — Centro de Treinamento — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

SAMMARONE — MONSIEUR BEAUCAIRE — Bob Hope — VAQUEIROS DE IMPROVISO — Atualidades Campos, 17 — Nacional — As 14 e 19,30 horas.

S. GERALDO — LANCEIROS DA INDIA — Franchot Tone — AVENTURAS DE RUSTY — Proibido 10 anos — A Marcha da Vida — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

ROXY — LEVADA DA BRECA — Gary Grant — UMA GARROTA DO BARULHO — Petropolis Jornal, 4 — Nacional — As 13,30, 17,40 e 21,10 horas.

VITORIA — OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA — Preston Foster — DOMINIO DAS MULHERES — Proib. 10 anos — Prep. e Juventude. Nac. As 13 e 18,30 hs.

ASTORIA — CASA NOVA — Ivan Majstine — ENCONTRO INESPERADO — Proibido 14 anos — Seleções Cinem. 36 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

TUCURUVI — OS 3 MOSQUETEIROS — Cantinflas — BANJO — Proibido 10 anos — Jornal Cinematografico, 75 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

IMPERIAL — DEBIL E A CARNE — Rex Harrison — OURO DO CEU — Reportagem Cinecia, 1x56 — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

CATUMBI — UMA AVENTURA AOS QUARENTA — Filme nacional — Os Cineastas — COVIL DO DIABO — Proibido 10 anos — As 14, 18 e 21 horas.

VOGUE — UM IANQUE NA ITALIA — Valentina Cortese — DIAS ESCOLARES DE TOM BROWN — Atualidades em Revista — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — SUA UNICA SAIDA — Robert Mitchell — MARIPOSAS EM APUROS — Proibido 10 anos — Maranhão em Revista, 63 — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

SÃO JORGE — ESTA E FINA — Filme nacional — Mesquitinha — O CORAÇÃO MANDA — As 14 e 19 horas.

SÃO LUIZ — MASCARADA TROPICAL — Cesar Romero — ENTRE A CRUZ E A ESPADA — a mais bela gaucha — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — CEM GAROTAS E UM CAPOTE — Mesquitinha — Filme nacional — ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — O CORAÇÃO MANDA — QUERIDA BRINCANDO COM DINAMITE — Proib. 10 anos — Reportagem Cinecia, 1x13 — Nacional — As 14 e 19 hs.

SÃO JOSÉ — LAGRIMAS DE SANGUE — Neda Naldi — RASTRO CRIMINOSO — Proibido 18 anos — Jornal Cinematografico, 74 — Nacional — As 14 e 19 horas.

MODERNO — QUERO-TE COMO F'S — Clark Gable — ANJO DAS RUAS — Proib. 10 anos — Imigrantes — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — UMA CARTA DE AMOR — Gloria Martin — MULHER TARZAN — A Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — NO TRAMPOLIM DA VIDA — PAIXAO DOS FORTES — UM GRITO NO ESCURO — Proibido 10 anos — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — A Revista "SAIAS COMPRIDAS" — Com novos quadros e novos números, a seguir: Quarteto Forres — Domingos Sotio — Trio Calandria Nhã e Elio Cardoti — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — Variedades com: Lucia Torrealba — Príncipe Maluco — Julio Villar — Anky e Mori — Henrique e Arrella — 2.ª parte a comédia "TEMPO MODERNO" — As 15 e 21 horas.

As paixões desenfreadas não conhecem diques,
nada respeitam, nada as detem!

ASSOCIATED BRITISH PICTURE
apresenta
SIMONE
Robert
NEWTON

PORTO DA TENTAÇÃO
"TEMP TATION HARBOUR"

PROIBIDO ATE' 18 ANOS

A SEGUIR **BANDEIRANTES**

GINO BECCHI
IRASEMA DILLIAN

A CANÇÃO DO BOSQUE

DIST. por ART FILMS
ACOMP. NACIONAL

QUARTA-FEIRA

OPERA

ROSARIO

UMA DESTAS CINCO MULHERES DEVE DESAPARECER
PARA GUARDAR NA MORTE UM ESCANDALOSO
SEGREDO?

QUAL? QUANDO? ONDE? PORQUE?

CINZAS DO PASSADO
"I Love Trouble"

BROADWAY *Amãhã*

AGUARDEN!
Rita HAYWORTH-Larry PARKS
TECNICOLOR

QUANDO OS DEUSES AMAM

CORNEL WILDE NA FIGURA DE BRUCE CARLTON

Desde que entrou em projeto filmar "Entre o Amor e o Pecado", a 20th Century-Fox havia deliberado que o papel de Bruce Carlton seria desempenhado por Cornel Wilde, cuja correspondência dos "fans" atingiu ao mais alto registro numérico verificado em todo o ano. Bruce Carlton é na história o homem que Amber amou em toda a sua vida.

Como cavaleiro da corte do rei Carlos, Cornel Wilde tem que usar cabelos que chegam até os ombros, trajes esplendidos, chapéu com plumas, etc. Seus costumes são filmados em segundo lugar em autenticidade, comparados com os de Amber.

No curto espaço de dois anos, a partir do seu desempenho como Chopin em "A Noite Sonhamos", Cornel Wilde tornou-se um astro supremo. Quando ele cobriu a história de amor de Bruce Carlton e Amber, ele se tornou o homem mais amado da América.

meçou a trabalhar em "Forever Amber", os estúdios da Hollywood já lhe havia destinado o papel principal em filmes no valor de 17 milhões de dólares, incluindo: "I found a dream", "Black Rose", "Dick Turpin" e "The Romance of Lord Byron".

O argumento desta última foi escrito pelo próprio Cornel Wilde, em colaboração com Robert Turner, nos intervalos de seu trabalho em "Forever Amber".

A mais brilhante das cenas de Cornel Wilde "Entre o Amor e o Pecado" (Forever Amber) é a de seu duelo com Glen Langan. Wilde participou de um campeonato intercolégio de sabre quando estudante em Columbia. Circunstâncias imprevistas impediram-no de viajar para Berlim, como integrante do "team" aos jogos olímpicos de 1936.

Langan e Wilde exercitaram-se durante três meses antes de se iniciar a filmagem de "Entre o Amor e o Pecado", aperfeiçoando cada fase do duelo. Fred Cavens, que treinou a maioria dos astros para os filmes de espada, desde os dias de Douglas Fairbanks pai, foi o preparador da luta entre Wilde e Langan.

TEATRO MUNICIPAL

HOJE, domingo, 26 de setembro, às 16 horas
UNICO VESPERAL — PENULTIMO RECITAL

BERTA SINGERMAN

4.ª feira, 29 de setembro, às 21 horas — Último recital — Maravilhoso programa com "La Voz Humana" e Seleção de novas poesias.

AMANHÃ **AVENIDA** 10.00-11.00-12.00-13.00

SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO COM TODO O CONFORTO

A PONTE DO PERIGO
1.ª EXIBIÇÃO
por São Paulo
ADEL MARA - BILL KENNEDY

BANDEIRO DO VALE
No programa
WILLIAMS BELL BELL
ESTREIA

ARANHA MORTAL

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Tecnicolor — Impr. 14 anos — Fox — Doc. 34 — Nacional — As 12,15, 14,15, 17,15, 19,45 e 22,15 horas.

ART-PALACIO — RESGATE DE UMA CONSCIENCIA — Edward G. Robinson — Impr. 14 anos — Universal — Marcha da vida, 200 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — OS AMORES DE CARMEN — Viviane Romance — Impr. 18 anos — Republic — J. Tela, 135 — As 13,40, 15,45, 17,50 19,55 e 22 horas.

OPERA — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Tecnicolor — Impr. 14 anos — Fox — C. Jornal, 252 — As 12,15, 14,45, 17,15, 19,45 e 22,15 horas.

ESMERALDA — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Tecnicolor — Impr. 14 anos — Fox — Lavras — Nacional — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

MAJESTIC — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Tecnicolor — Impr. 14 anos — Fox — F. Jornal, 68x14 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

BROADWAY — MORRO VORAZ — Margaret Lockwood — Universal — Asp. Rio-grandense 4 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — UMA AVENTURA NO PANAMA — George O'Brien — Impr. 14 anos — RKO — Not. de Minas, 9 — As 14,15, 16,10, 18,05, 20 e 22 horas.

ROSARIO — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Tecnicolor — Impr. 14 anos — Fox — Nct. semana, 48x36 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

ALHAMBRA — QUE REI SOU EU — Bob Hope — QUANDO O CORAÇÃO CANTA — Marcha da vida, 199 — Desde 14 horas.

S. BENTO — SONHOS DOURADOS — Larry Parks — Tecnicolor — AGENTE DA SCOTLAND YARD — Impr. 10 anos — Demandando Culabá — Nacional — Desde 13,30 horas.

STA. CECILIA — RECONCILIAÇÃO — Van Johnson — UMA ROMANTICA AVENTURA — Not. Semana, 48x35 — As 13,50 e 19 hs.

ODEON — Sala Vermelha — RECONCILIAÇÃO — Van Johnson — UMA AVENTURA ROMANTICA — Parque Zoologico — Nacional — As 13,50 e 18,40 horas.

ODEON — Sala Azul — A LUZ E PARA TODOS — Gregory Peck — FALSA FELICIDADE — J. Tela, 135 — As 13,35 e 19 horas.

PARAMOUNT — DOMINIO DOS BARBARIOS — Dolores del Río — Impr. 14 anos — O FILHO DO SOL — C. Jornal, 249 — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

CRUZEIRO — A GARÇONETE DE HARVEY — Judy Garland — AMORES DE UM TOUREIRO — Onde a esperança mora — Nacional — As 13,25, 17,50 e 21,10 horas.

CAPITOLIO — SAGRADO E PROFANO — Greer Garson — Impr. 10 anos — VALENTÃO DA ZONA — Not. da Semana, 48x34 — As 13,55, 18 e 21 horas.

PAULISTA — SONATA DE AMOR — Katherine Hepburn — VALENTÃO DA ZONA — Impr. 10 anos. As Oficinas da DAER — As 13,25 e 19 horas.

BRASIL — À tarde e à noite: A GARÇONETE DE HARVEY — Judy Garland — 5.ª tarde: O FILHO DO SOL — Impr. 10 anos — 5.ª à noite: SEGREDO DE UMA MULHER — Impr. 14 anos — F. Jornal, 68x14 — As 13,15, 17,50 e 21,10 horas.

ROIAL — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — CANÇÃO DA ALVORADA — Flag. do Brasil, 14 — As 19 horas.

S. PAULO — À tarde e à noite: SINBAD O MARUJO — Douglas Fairbanks — Tecnicolor — 5.ª tarde: CAPITÃO DOS COSSACOS — 5.ª à noite: BAILANDO COM O CRIME — Impr. 14 anos — C. Jornal, 247 — As 13,25 e 18,50 horas.

PIRATININGA — A LUZ E PARA TODOS — John Garfield — FALSA FELICIDADE — Imagem do Brasil, 98 — As 13,40, 17,45 e 21,10 horas.

UNIVERSO — SAIGON — Veronica Lake — PRISIONEIRO DO MAR — C. Jornal, 251 — As 13,50 e 17,50 horas.

BABILONIA — SUBLIME RECORDAÇÃO — Mariella Lotti — SINFONIA DO PASSADO — J. Tela, 134 — As 13,50, 17,50 e 19 hs.

BRAZ POLITEAMA — O HOMEM QUE CHUTOU A CONSCIENCIA — Delorges — Prog. Barone — A VOLTA DO FANTASMA — Joan Blondell — As 13,50, 17,55 e 21 horas.

OLIMPIA — SAIGON — Veronica Lake — PRISIONEIRO DO MAR — F. Jornal, 67x14 — As 13,45, 17,40 e 21 horas.

LUX — SAGRADO E PROFANO — Greer Garson — Impr. 10 anos — AMORES DE UM TOUREIRO — At. Campos, 25 — As 13,40 e 19 horas.

COLONIAL — NESTE MUNDO E NO OUTRO — David Niven — Tecnicolor — Impr. 10 anos — O REI DAS SELVAS — Asp. Rio-grandense, 3 — As 13,40 e 19 horas.

S. PEDRO — SINBAD O MARUJO — Douglas Fairbanks — Tecnicolor — LOBO SOLITARIO NO MEXICO — Impr. 10 anos — Not. Semana, 48x32 — As 13,35 e 18,35 horas.

CAMBUCI — O EXILADO — Douglas Fairbanks — TERNURAS DE INFANCIA — Imigrantes — Nacional — As 19 horas.

S. CAETANO — A CAMINHO DO RIO — Dorothy Lamour — A MORTE ESTAVA A ESPREITA — Impr. 10 anos — C. Jornal, 246 — As 13,35 e 19 horas.

STO. ANTONIO — CAPITÃO DE CASTELA — Tyrone Power — Tecnicolor — Impr. 10 anos — Fox — C. Jornal, 244 — As 13,40, 18,30 e 21,10 horas.

RECREIO — A COMPANHEIRA DE TARZAN — Johnny Weissmuller — Impr. 10 anos — LARES SEM MÃE — Not. Semana, 48x29 — As 13,20 e 18,35 horas.

METRO — FESTA BRAVA — Esther Williams — Ricardo Montalban — Tecnicolor — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

TEATRO MUNICIPAL

Depois de amanhã, terça-feira, às 21 horas — Apresentação dos famosos bailarinos espanhóis

LOS CHAVALLLOS

Quinta-feira, 30 de setembro, às 21 horas — 2.ª e Último Recital

ÊXITO ESPETACULAR

CHIANCA DE GARCIA
apresenta
LEILÃO DE GAROTAS!

Um deslumbramento de
J. MAIA e PAULO ROBERTO

VIRGINIA LANE • COLÉ • SALOMÉ

Teatro SANTANA
4-1942

hoje e todas as noites às 20 e 22
Vespertais: Sábados às 16 hs.
Domingos às 15 horas.



"QUANDO OS DEUSES AMAM" — MUSICAL EM TECNICOLOR COM RITA HAYWORTH — "Quando os Deuses Amam" — musical em technicolor produzida pela Columbia, apresentando Rita Hayworth e Larry Parks nos principais papeis, terá sua estréia brevemente.

Além dos papeis principais, temos ainda no elenco desta produção de Don Hartman, artistas como Marc Platt, Roland Culver, James Gleason, Edward Everett Horton, Adele Jergens, George Macready e William Frawley.

Em "Quando os Deuses Amam", Rita oferece-nos outra de suas interpretações como nos deu em "Gilda". A linda latina canta e dança em meio de todo glamour que a fez famosa. Para Larry Parks, este filme o estabelece firmemente como um dos novos astros do cinema, questão que foi prognosticada na sua caracterização do popular Al Jolson, na joia do technicolor da Columbia — "Sonhos Dourados".

METRO HOJE 1/2 DIA, 14-16-18-20-22 Hs

ESTHER WILLIAMS
RICARDO MONTALBAN
AKIM TAMIROFF
CYD CHARISSE

FESTA BRAVA
FESTIVAL TECNICOLOR

Ando confio em ti, es demasiado bela!

SPENCER TRACY
LANA TURNER
ZACHARY SCOTT

O ETERNO CONFLITO
CASS TIMBERLANE

PARA OS GAROTOS HOJE - SESSÃO MATINAL ÀS 10 HORAS. NOVO E ATRAENTE PROGRAMA DE DESENHOS, COMEDIAS, VIAGENS, JORNAIS E MINIATURAS.

GEORGE SANDERS ASCENDE AO TRONO

A Twentieth Century-Fox corrou George Sanders como rei Carlos II de Inglaterra, tomando por modelo o retrato do monarca feito pelo famoso pintor Peter Le-ly. O diretor Prelinger teve todo o cul-



داد em apresentar a personagem do rei historicamente correta. A figura de Sanders, as linhas que fala, suas atitudes referentes às questões da época — tudo foi baseado em verdadeiros fatos.

"Entre o Amor e o Pecado" (Forever Amber) é o 39.º filme de George Sanders em seus 10 anos de estúdio, e o rei Carlos o primeiro papel que ele pediu para desempenhar. Depois de ler o romance de Miss Winsor, o veterano artista rompeu a sua praxe e pela primeira vez telegrafou ao produtor lembrando-o de que devia considerar a sua intenção de interpretar aquele papel.

Como resultado, o estúdio desenvolveu, mais do que projetava, a figura do rei Carlos II no filme, atendendo o valor do comancheiro de Cornel Wilde e Linda Darnell.

MAIS UMA PRODUÇÃO DO GENIAL REALIZADOR "SANGUE DE PANTERA": JACQUES TOURNEUR

"Expresso para Berlim" (Berlin Express), que Jacques Tourneur dirigiu de maneira admirável para a RKO Radio, é o filme de mistério que o público aguardava há muito tempo. Ele é um espetáculo muito oportuno, contando um episódio de grande realismo, e vivido nos próprios locais onde a história se passa: a devastada Berlim, ainda não totalmente referta dos bombardeios e das misérias, que ainda abriga ódios incoercidos e planos de rebelião... Vivendo uma história intensamente dramática e repleta de mistério, temos os passageiros do expresso para Berlim: "Lucienne Birbeau" (Muriel Oberon), a secretária do estadista alemão "Dr. Berhardt" (Fritz Kortner); "Henri Perrot", o importador francês (Charles Korvin); "Robert Lindley", técnico em iluminação (Robert Ryan); "Otto Franzen", negociante alemão (Paul Lukas); "Tennant Koroshilov", oficial russo (Roman Turovski); e o professor inglês "James Sterling" (Robert Coote). São todos figuras humanísticas, às quais

Tourneur soube imprimir verdadeiramente e realismo. "Expresso para Berlim" é um documento profundamente sincero, refletindo com fascinação rara o drama da atualidade na Europa semi-destruída.

RITA HAYWORTH

Marguerita Carmen Canisano é o seu nome verdadeiro; nasceu em Brooklyn, Nova York, dia 17 de outubro de 1919. Descendente de uma família de bailarinos espanhóis que davam espetáculos em todas as partes do mundo. Nessa vida cigana Marguerita aprendeu com o pai, Edward Canisano, a dançar, revelando desde o princípio grande pendor para essa arte. No dia e sua estreia profissional em Los Angeles, no Caribay Circle Theatre, o êxito foi marcante: terminado o contrato, assinaram outro de quatro semanas num cabaret de Agua Caliente. A beleza da jovem e sua habilidade valeram um período de mais de seis meses de contrato. Por aí se faz uma ideia de quanto ela sabe e quanto ela gosta, quando centrava cerca de quinze anos.

Numa das exibições foi vista por um produtor de Hollywood: Winfield Sheppard. Com projeto de filmar "Ramona", viu na moça a tipo ideal para interpretar a sua heroína. Imediatamente ofereceu-lhe o contrato levando-a para Hollywood; não se sabe porque, porém, não chegou a trabalhar no filme. Loretta Young estreou-o. Apesar disso haver acontecido, ela decidiu continuar. Mudou o nome, passou a ser Rita, desempenhou papeis sem importância — até em filmes de "far-west" — Nesse tempo teve oportunidade de trabalhar ao lado de George O'Brien, Tom Keene e outros, assim como em comédias. O que de mais interessante havia feito até então foi a heroína de "Charlie Chan no Egito" com Warner Oland; também "Sob o luar dos Pampas", com Warner Baxter, constituía um dos seus sucessos dessa temporada.

Em cinema o nome exerce grande influência na vida dum astro, pelo menos assim faz crer o caso de Marguerita. Quando trocou o nome para Rita Canisano, a situação melhorou, porém, não muito e mais uma vez resolveu trocá-lo. Desta feita foi homenageado um ancestral:



A VOLTA DE SIMONE SIMON — Simone Simon, jovem de olhos azuis e cabelos castanhos, é uma das mais famosas artistas do moderno cinema. Agora, depois de algum tempo sem aparecer em telas de cinema, volta em "Fórmula da Tentação", uma película inglesa extraída do conhecido livro de George Simenon. Contracenando com Simone Simon veremos o ator Robert Newton, sem dúvida uma das maiores figuras do cinema mundial.

Nos sucessos cinematográficos de Simone incluímos os seus dois grandes filmes "A besta humana" e "Sangue de Pantera"; o primeiro feito na França e o segundo em Hollywood. "Dormitório de moças", "Setimo Céu" e "O homem que vendeu a alma" foram outros filmes interessantes feitos pela artista francesa na América do Norte.

Joseph Hayworth; passou a ser Rita Hayworth no cinema.

Havia terminado o contrato na Fox e obteve um outro da Columbia começando a prosperar, pois deram-lhe um papel importante em "Anjos da Broadway", ao lado de Douglas Fairbanks Jr. e "Paraiso Infernal", com Gary Grant. Depois fez sucesso em "Sangue e Areia", contracenando com Tyrone Power, seguindo-se muitos outros, sempre triunfando até culminar em "Gilda", onde, devido à magnífica interpretação lhe valeu ser chamada Rita "Gilda" Hayworth, um verdadeiro símbolo de mulher.

Rita é casada com o ator e produtor Orson Welles e tem uma filha de nome Rebecca, com um ano e meio de idade. "Gilda" tem 1,68 de altura, pesa 58 quilos, tem olhos castanhos e cabelos ruivos, está contratada pela Columbia Pictures e já trabalhou em dois filmes acima em "Coração de uma Cidade" e breve aparecerá junto de Larry Parks em "QUANDO OS DEUSES AMAM" e com Glen Ford em "The Loves of Carmen".

"CARMEN"

Fara se ter uma ideia do cuidado com que a Columbia está rodando um dos seus mais importantes filmes — "Carmen", em technicolor, com Rita Hayworth e Glenn Ford dirigidos por Charles Vidor — basta que se diga que o Museu de Arte da Universidade de Denver pediu e obteve o modelo construído para um dos "sets" dessa espetacular produção.

Dr. Aulio Louzada Velloso
ADVOGADO

Praça da Sé, 371 — 9.º andar — Sala 906.

PROXIMOS LANÇAMENTOS DA CINEBIA

A Cinebida já tem protos e apresentará proximamente, nesta Capital, os seguintes filmes:

"Pinguinho de Gente", com Vera Nunes, Anselmo Duarte, Isabelinha de



Barros e Lucia Delio, sob a direção de Gilda de Abreu; "VOZES DE COPACABANA", com Marlene, Valter D'Ávila, Vera Nunes, Cyl Parney, Linda Batista, Dalva de Oliveira, Dick Parney, Pagano Sobrinho, Bado, os bailarinos Lida Kuprina e James Ushaw; "LOUCOS POR MÚSICA", com Lena Monteiro de Barros, Valter D'Ávila, Jaraça, Ratinho, Miguel Orrico, Nelson Oliver, Carl Medina, Lou, Colé Santana e a Orquestra Sinfônica Brasileira.



JANET BLAIR E FRANCHOT TONE EM "CINZAS DO PASSADO" — Uma das mais frequentes perguntas feitas a um novato em Hollywood, é se desde pequeno ele se interessava mais do que as outras crianças, pelo cinema. Invariavelmente a resposta é afirmativa. Quando perguntaram a Janet Blair, a sua resposta foi: Creio que não.

Apesar desta resposta, Janet Blair é uma das melhores jovens estrelas do Hollywood. Tem talento para papeis musicais, comédias e dramas.

A partir de amanhã, no cine Broadway, aparecerá num papel dramático ao lado de Franchot Tone, em "Cinzas do Passado", que apresenta um novo Franchot Tone, cuja interpretação de papel de um detetive o iguala a Dick Powell, Humphrey Bogart e Robert Montgomery.

Outros papeis, nesse filme de enredo misterioso, cheio de ação e assassinios, são representados por Janos Carter, Adele Jergens, Glenda Farrell e Lynn Merrick, formando o quinteto diabólico e encaixado com o qual Franchot Tone se vê as voltas, investigando suas vidas particulares, pois uma delas pode ser "o assassino".

"Cinzas do Passado" foi dirigida por S. Sylvan Simon e é considerada como uma das melhores películas destes últimos tempos.

QUARTA-FEIRA

Rita
SAO JOAO

UMA VERSÃO DA OBRA DE IBSEN!

DELIA GARCEZ
JORGE RIGAUD

CASA DE BONECA

DIREÇÃO DE ERNESTO ARANCIBIA

ESTUDIO SÃO MIGUEL

MARABA **Rita** **QUARTA-FEIRA**
CONSOLACAO

HOLLYWOOD **PHENIX**

ELEANOR PARKER
ALEXIS SMITH
SYDNEY GREENSTREET
GIG YOUNG

A MULHER de BRANCO

12. COM. 1948.

FERRUCCIO TAGLIAVINI
O ARTISTA LIRICO PERFEITO!

O BARBEIRO DE SEVILHA
de ROSSINI

TITO GOBBI
NELLY CORRADI
VITO DE TARANTO

E GRANDE ORQUESTRA E CORO da OPERA DE ROMA

20 CENTURY-FOX

Paratodos

TERÇA-FEIRA

BIBI FERREIRA CONQUISTA MAIS UMA VITÓRIA ARTISTICA PARA O BRASIL!

J. ARTHUR RANK apresenta

BIBI FERREIRA e SABU

O FIM DO RIO
"THE END OF THE RIVER"

AMANHÃ

ESMOND KNIGHT · ROBERT DOUGLAS
RAYMOND LOVELL · ORLANDO MARTINS

4ª FEIRA

ART PALACIO **SABARA** **Majestic** **ESMERALDA**

INAUGURANDO O NOVO E MODERNO CINE **SABARA** A DOMINGOS de MORAIS 1999

ACOPAR NACIONAL

AGRICULTURA E PECUARIA

A CRUZA INDUSTRIAL DE GALINHAS

PROF. OCTAVIO DOMINGUES

Zootecnista

Na produção das aves, que devem ser exploradas, na criação industrial, o avicultor-melhorista pode alcançar, com uma técnica, muito espalhada hoje, e que consiste em cruzar duas raças puras, para obter mestizos de primeira geração, mais rústicos, de maior vitalidade, precoces e de algum modo mais rendosos.

Não dos caminhos para isso. Um tendão em vista a separação imediata dos pintos, conforme o sexo, e o outro em que não se tem em vista essa separação, mas apenas a obtenção de aves comercialmente mais rendosas.

Examinemos o primeiro caso. Cruzando-se um galo de plumagem preta, Gigante de Jersey, por exemplo, com uma galinha barrada, os pintos mestizos, descendentes deste acasalamento, poderão ser imediatamente separados — machos e fêmeas, ao nascerem os machos serão barrados (portadores da conhecida manchinha branca na cabeça) e as fêmeas serão pretas. O mesmo podemos fazer, cruzando galinhas Light Sussex preta com galos de plumagem dourada (Rhode Island vermelha, Orpington amarela, Combattente indiano); os pintos machos serão pretados (do pintado ao escuro) e as fêmeas amarelas (do amarelo ao castanho). Assim se torna possível distinguir logo uns e outros, para a finalidade particular de cada um: frangos para consumo e frangas para postura.

Quando não se pretende estabelecer esta separação prévia, cruzam-se também as raças, tendo em vista reunir no mesmo de primeira geração ou "mestizo industrial" a aptidão para postura (a explorar nas fêmeas) e a prontidão, aptidão para carne (a explorar nos machos). Um cruzamento que, atualmente, está muito em voga nos Estados Unidos é o da Australorp com a Legorne branca. Deram-lhe até um nome particular muito sugestivo: *Austra-White*, com qualidades especiais, tais como crescimento muito rápido, rusticidade, maturação precoce, frugalidade, vitalidade e bom aproveitamento do que come e deve transformar em carne e ovos.

Um galinicultor-industrial pode po-

CERCAS "PAGE"



Telas de arames supergalvanizadas para AVIÁRIOS — PARQUES — MANGUEIRÕES — e para todos os fins

PORTÕES — ESTACADAS — ANCORAS

"PAGE" LTDA.

Praça da 56, 371 - 1.º - Sala 109

Telefone 2-3080 - São Paulo

Impõe-se o cultivo mecanico para economia do braço e da água do solo

O uso de cultivadores para o trato das lavouras além de ser de emprego fácil, barato, rápido e demandar um número de trabalhadores ainda proporcionais outras vantagens.

Como é sabido, a água é um dos principais elementos com que conta a planta para o seu desenvolvimento. Sua presença é de vital necessidade. Os princípios nutritivos contidos no solo são absorvidos pelas plantas sob forma de soluções de sais que a água é o veículo.

Sem ela, portanto, de nada adiantaria o solo mais fértil ou mais rico que pudesse obter.

O emprego de cultivadores, de enxada ou de dentes, resulta no enfraquecimento ou escarificação da camada superficial do solo. Esta mobilização da superfície do terreno dá-se por igual em toda a extensão, até mesmo bem próximo das plantas e em profundidade praticamente invariável.

Depois de uma chuva forma-se na superfície do terreno, quando já está seca pela ação solar, uma camada endurecida. Esta camada facilita a ascensão por capilaridade da água acumulada no terreno levando-a à superfície onde se evapora, perdendo-se assim para as plantas.

A mobilização superficial do terreno, destruindo essa rede de vasos capilares contribui para ser diminuída a evaporação reservando para as plantas a maior porção possível da água contida no solo.

Essa operação constitui a base fundamental do sistema agrícola criado pelos norte-americanos e adotado nas regiões de pequenas quedas de chuvas, o "dry-farming", que se pode traduzir por "lavoura árida".

Nas regiões áridas, semi-áridas, e sub-úmidas, isto é, onde nunca alcançam mais de 750 milímetros anuais, há necessidade de usar todos os recursos possíveis para tornar mínimas as perdas de água pela evaporação. Aí então os meios rigorosos cuidados e adequados processos são utilizados desde a época do preparo do solo, semeadura, germinação, cultivos, etc., até o início do ano seguinte para que seja absorvida toda a água que caia, e que se perca depois o mínimo possível. Essa

ÀS VEZES, NÃO É A PESTE SUINA...

JORGE VAITSMAN

Todos os criadores que se dedicam à criação de porcos vivem, agora, alarmados com a possibilidade da "peste suína" irromper em suas pocilgas. As notícias veiculadas sobre a epizootia surgida, em 1946, no Paraná, espalhando-se para os demais Estados fronteiriços e ainda não completamente debelada, alertaram os suinocultores nacionais sobre essa doença que, por muitos anos, vinha causando suas vítimas sem, contudo, constituir o grave e complexo problema com que, hoje, todos nos debruçamos. A existência da peste suína no Brasil, em período anterior à atual epizootia, é fato comprovado, muito embora não chegasse a possuir os caracteres de virulência que estão sendo observados no surto fradado do foco de Jacaré, no Paraná.

Os criadores de porcos, tenham ou não sido vítimas de prejuízos, sabem perfeitamente que a peste suína é o principal inimigo contra o qual precisam estar prevenidos. Não devem, porém, cair no regime da generalização, isto é, acusar a peste da responsabilidade de todas as mortes de seus animais. Muitas outras doenças aparecem nos chiqueiros, causando mortandade, às vezes diminuindo toda a criação. Não é a peste o único inimigo. Outras perigosas zoonoses rondam as pocilgas, tal como a "gripe dos leitões", "salmonelose", "verminose", etc., capazes de provocar prejuízos também totais. Cada qual tem seu profilaxia específico de tratamento e profilaxia.

A vacinação contra a peste, por in-

termedição da vacina Crista Violeta, não é suficiente para livrar os porcos das demais doenças. A vacina contra a peste protege somente contra a peste. É indispensável que o criador não fique dominado pela ideia que todo o prejuízo que tem devido às doenças que matam seus animais, deriva daquela terrível zoonose. O diagnóstico correto é essencial para o êxito de qualquer campanha profilática. O diagnóstico deve ser feito sempre por veterinário. Evitar, assim, o criador prejuízos maiores e não ter a decepção de empregar vacinas boas, mas quase mostrarem ineficientes para a salvação de seus animais. Nas criações de porcos, estas doenças são muito frequentes.

Ainda recentemente, fomos a uma pocilga, cujo proprietário desejava dar soro e vacinas a seus porcos, que vinham morrendo aos lotes. "Era a peste", disse o nosso criador. Lá verificamos que era intoxicação aguda: a raça era constituída de carne porca, condenada pela Saúde Pública e desviada da ilha da Paqueta, onde deveria ser inutilizada. Foi suspender a raça e não se registrou mais uma única morte. Como este, há muitos outros casos semelhantes nas criações de suínos.

A's vezes, não é a peste suína que mata os porcos. O criador precisa não esquecer das demais doenças e das outras causas de mortandade que podem surgir em suas pocilgas. (Continuação do Serviço de Informação Agrícola — Ministério da Agricultura).

Contenção dos bovinos

C. DICULOUARD

Não sofrem os bovinos, em mesmo grau, como o cavalo, a influência da domesticação. Eles conservaram, na maior parte, a selvageria primitiva da espécie. Até mesmo entre si, sobretudo os machos, mostram-se ferozes e maus.

Seus meios de defesa são constituídos pelos chifres e os membros, jamais fazendo uso dos seus dentes, mesmo quando contaminados pela raiva.

O touro ataca particularmente com os chifres, ora flexionando a cabeça para levanta-la bruscamente ao atingir o inimigo, ora imprimindo ao pescoço movimentos de lateralidade a fim de atacar à esquerda e à direita.

As fêmeas e os indivíduos castrados executam muitas vezes movimentos de cabeça que antes foram ocasionados pelo instinto selvagem do que pela maldade.

Raro os bovinos usam como meio de apressão os membros posteriores, pois quase sempre eles atacam com os membros anteriores, levando-os bruscamente para diante ou para os lados.

Os coices para trás são poucos frequentes, mas torna-se preciso sempre estar prevenido.

CONTENÇÃO NA POSIÇÃO DE PÉ

Quase sempre se prefere praticar a contenção em pé com o fim de praticar operações cirúrgicas nos bovinos, porque é fácil de os conter pela cabeça graças aos chifres que fornecem às cordas um ponto de apoio fixo, porque uma vez presos por estes, eles se sentem desarmados do seu meio de agressão, o mais terrível.

Para se conter um bovino na posição de pé, há duas condições a preencher: 1.º fixar a cabeça;

2.º limitar os movimentos dos membros e do corpo.

Contenção da cabeça: — Se o animal for dócil, um homem poderá manter a cabeça do mesmo segurando com uma das mãos o chifre correspondente ao lado em que se encontra e comprindo com a outra mão a parede mediana do nariz, na qual exerce uma pressão proporcional à intensidade da resistência.

A ação da mão no focinho do boi é tanto mais eficaz quanto se exerce ou por meio de uma argola que perfura a parede nasal, ou por meio de uma pinça particular que possa prender o mesmo fim da argola nasal. Mas é preciso notar que a pinça tem de ser colocada e retida sem interferir nas partes em as quais ela se adapta, o que não acontece com a argola.

Esta pinça é formada de dois ramos articulados, como as torças, e as extremidades terminam em meio círculo, de tal modo que seus bordos livres aproximados deixam entre si um intervalo estreito na qual a parede nasal pode ser alojada sem ser esmagada. O uso da argola ou da pinça apresenta a vantagem de poder ficar à distância de um animal perigoso.

Para isto é bastante munir-se de um bastão longo, maciço tendo em uma de suas extremidades um gancho em forma de saca-rolhas ou de moquete.

Adaptar-se este aparelho à argola nasal e assim se pode dominar, à distância, os movimentos de defesa do animal, pela ação dolorosa da argola.

Para a apresentação dos touros nos concursos, utiliza-se geralmente da ação elevadora de uma correa de couro que mantém a argola acima do focinho e incita o animal a levantar a cabeça. Uma corrente fixa aos chifres e passada pela argola serve para conduzir o animal.

Mas a contenção da cabeça pelos diferentes processos acima não oferece bastante garantia quando se vai intervir em operações dolorosas. É preferível amarrar-lhe solidamente a cabeça a uma árvore, a um moirão ou a qualquer outro ponto fixo. Neste caso, a cabeça apoiada pela frente, contra o moirão, enroscando-se ao redor dele e da base dos chifres uma corda que

se alcance ao mesmo tempo. As voltas são consolidadas por uma última, feita entre o moirão e a cabeça do animal. Limita-se os movimentos dos membros para impedir os deslocamentos do corpo e prevenir os ataques.

Isto é possível: 1) Apoiando-se os membros posteriores com uma corda ou duas pelas associadas.

2) Enrolando-se a cauda do animal de dentro para fora e de diante para trás, ao redor do membro de que o operador possa ser ameaçado e fazer-se segurar solidamente a extremidade da mesma cauda sobre a anca do animal.

3) Colocando-se um garrote acima do jarrete e serra-lhe até que a corda calcaneana seja posta em contato com a tibia. Um cachimbo pode substituir perfeitamente o garrote para esta prática. Impedida a flexão do metacarpo sobre a perna, o animal se encontra na impossibilidade de dar coice para frente.

4) Dispendo-se sob o ventre do animal, para diante um dos jarretes, uma vara lida horizontalmente por dois auxiliares.

5) Imobilizando-se o corpo do animal de encontro à parede por meio de uma corda amarrada a duas argolas cravadas na mesma parede, sendo fixa para o lado do petitoral e outra para trás das nadegas.

6) Prendendo-se o animal no contentor ou na "breia".

CONTENÇÃO DOS BOVINOS NA POSIÇÃO DE CUBITO

As regras para derrubar os ruminantes são as mesmas que para o cavalo. Somente é preciso ter a precaução de dar maior espessura à cama sobre a qual vai se proceder à derrubada, a fim de evitar-se a fratura dos chifres.

A falta de peles, derrubar os ruminantes com cordas.

Ressaltou conhecido em 1850 um processo que leva os animais a se deitarem voluntariamente pela sensação que os seus membros, atuando o mesmo processo exclusivamente sobre o corpo e não sobre os seus membros. É o método de derrubar por meio de laços.

Tome-se uma corda de 40 pés de comprimento, fazendo-se um laço em uma das extremidades e adapta-se ao redor dos chifres; depois enrola-se a mesma no meio do pescoço (primeira volta), outra vez, mas para trás da espádua (segunda volta), outra vez ao redor do tronco ao nível dos flancos (terceira volta) e faça-se segurar a extremidade terminal da corda para trás, ao longo do corpo, à direita da cauda se se quer deitar o animal à esquerda e vice-versa.

Dois homens puxam a corda e o animal, com razão faz-se notar que a volta do pescoço é desnecessária.

A ação considerável deste processo se explicaria pela constrição do pescoço, do peito e dos flancos diminuindo nos animais toda a confiança na estabilidade do equilíbrio e os levaria logo a se deitar voluntariamente.

CONTENÇÃO DOS PEQUENOS ANIMAIS

CONTENÇÃO DOS ANIMAIS DA ESPÉCIE BOVINA — Quando se tenta conter um carneiro, segura-se este por um membro posterior, depois faz-se o mesmo com o equilíbrio segurando-se pela espádua do membro anterior correspondente e se deita o animal em posição apostolada. Se se trata de uma operação leve a praticar, um homem é suficiente para conter o carneiro, da seguinte forma: — sentando o homem no chão, ele coloca o animal sobre o dorso, apoiado contra o ventre, segura com uma das mãos os membros anteriores e com a outra o membro posterior, e com a terceira mão se a operação necessita de posição decubital, prende-se primeiro e conjuntamente os membros que constituem os bípedes laterais, amarrando-lhe por meio de correa as canelas superpostas, depois reúnem-se os dois bípedes por meio de uma volta de corda.

Antes do amarramento dos anestesicos, o método de contenção do animal consistia em introduzir-lhe um saco forte de pano que era desmontado ou cortado no ponto preciso ao em que se devia agir cirurgicamente.

Para as intervenções pequenas, o auxiliar segura com uma das mãos a pele do pescoço e com a outra a da região lombar, tendo o animal suavemente comprimido de encontro à mesa.

Para as operações de duração longa, é indicado deitar o animal sobre a mesa de cirurgia e recorrer à anestesia.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

Com os processos que se difundiram com o tempo, é preferível recorrer à cloroformização da campanula.

A contenção das aves domésticas se efetua com a maior facilidade. Coloca-se a cabeça da ave debaixo de uma das asas e esta adornece praticamente alguns movimentos rotatórios imobilizando ao corpo da mesma. Teto feito, devese a ave a cabeça para a frente e a cauda para trás.

AGORA - SIM...

A marca de confiança também a serviço da pecuária



COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUARIO Rua Tibério Barão, 119 e 121, Caixa Postal 122, São Paulo

Revendedores: MULTIFARMA LTDA. - Pro - Patriarca, 26 - 2º. and. Sala 6

OS TOMATES E OS CIGARROS

KENETH SMITH

LONDRES — Assim como no caso de microbios visíveis, tais como as bactérias, também podem ser destruídos os vírus por meio do calor e produtos antissépticos, mas a reação química que se desenvolve ao aplicar-se tal tratamento. Existem alguns vírus que perdem rapidamente sua capacidade de infecção apenas sob retidos da planta ou quando submetidos a uma temperatura de 42 graus centígrados. No entanto, também abundam os que conservam sua capacidade de infecção 20 anos depois de ser retirado da planta e que só podem ser aniquilados quando aquecidos a uma temperatura de 90 graus C.

Não há muito que um plantador norte-americano de fumo observou que sua colheita parecia sempre uma infecção maior do vírus denominado "mosaico do tabaco", de que qualquer de seus vizinhos. Observou ainda que a praga crescia em sentido longitudinal pelas filas de plantas, em lugar de se propagar irregularmente, como o realizam sempre os insetos. Convinco de que os insetos nem sempre avançam em linha reta, dedicou-se a estudar o assunto até observar que a praga parecia seguir as linhas do pessoal que cuidava das plantas, isto é, tudo indicava serem os próprios homens os que espalhavam a infecção. Assim mesmo, não era possível explicar como ocorria tal coisa numa plantação e noutras não, já que os trabalhadores seguiam em todas o mesmo sistema de lavoura. As investigações sobre os hábitos dos trabalhadores empregados nas plantações atacadas pela praga costumavam mastigar tabaco. Como o vírus que ocasiona o "mosaico do tabaco" é capaz de suportar uma temperatura de 90 graus C. consegue sobreviver a despeito do processo que se

submete o tabaco de mascar, e, ao contaminar as mãos dos trabalhadores, estes podem contagiar as plantas de que cuidam, para o qual é suficiente que se quebre qualquer das numerosas vesículas capilares de que está recoberta cada folha. Descoberta a origem da infecção nas plantações, eliminou-se a praga fornecendo aos operários tabaco de mastigar previamente submetido a altas temperaturas, com a finalidade de extirpar o vírus.

Embora na Inglaterra não haja cultivo do tabaco, a agricultura produz quantidades de tomates, em sua maioria em estufas, e, como essa planta pertence à mesma família que a do tabaco, é também uma vítima fácil para o vírus do "mosaico do Tabaco". Se bem que seja colosa excepcional que os operários especializados nos trabalhos agrícolas mastiguem hoje tabaco, são muitos os que fumam, caso possam permitir-se esse luxo. Entretanto, a maioria das marcas de cigarros e de tabaco de cachimbo, contém também o vírus do "mosaico do tabaco". É claro que a infecção não se pode transmitir às plantas de tomates por intermédio da fumaça ou da cinza do tabaco, mas o contato dos dedos com os cigarros, e especialmente o atrito do tabaco para cachimbo, contaminam as mãos do fumante, podendo provocar o contágio da planta. Bastaria a contaminação de uma só planta para o contágio de alastrar pelas milhares de plantas alojadas numa quarentena estufa, porquanto o vírus pode transferir mecanicamente de uma planta para outra durante o processo de desenvolvimento.

Devo acrescentar que a propagação mecânica do vírus apenas afeta várias das pragas mais infecciosas, das quais, porém, o "mosaico do tabaco" é a mais importante.

A CULTURA COMERCIAL DO REPOLHO

SHISUTO JOSE MURAIAMA

A cultura comercial do repolho é o que há de mais fácil. Não exige tipos especiais de solos: produz bem em terras em varzeas como em encostas e tanto em solos ácidos como alcalinos. Depende apenas de boas sementes e de adubação adequada para cada tipo de terra. A escolha de uma boa variedade, como "Chato de quintal", "Sucessão", ou "Louco", constitui o ponto de partida para o sucesso. A variedade "Louco" é assim chamada porque produz o melhor repolho no verão (novembro e março) e proporciona sementes férteis, o que não sucede com as demais variedades. Os técnicos do Instituto Agrônomo de Campinas já estão conseguindo variedade desse tipo com 80% de sucesso, isto é, cabeças com peso médio de 3 quilos. O mesmo Instituto está adotando essa magnífica variedade para diversos tipos de solos e climas, bem como distribuindo sementes aos interessados do Estado. As melhores distâncias de plantio são 0,80 x 0,50 para que se produzam cabeças uniformes, nem grandes nem pequenas (2 1/2 a 3 quilos), indicadas para exportação. Embora qualquer solo sirva para a cultura em apreço, convém escolher um terreno mais ou menos rico em matéria orgânica, o que evitara adubação com esterco ou com torras, materiais difíceis de se conseguir. O emprego de superfosfato (20%

de P205), na dose de 40 grs. por covas, é indispensável para se obter cabeças rijas. Caso o solo seja muito pobre ou exija a área a ser cultivada, 2 quilos de esterco ou 300 grs. de torta de algodão, por cova, produzirão efeitos extraordinários. Num alqueire paulista (24.200 metros quadrados) cabem 60.000 mudas. Para tanto são necessárias 350 gramas de sementes, que, ao preço atual (Cr\$ 200,00 o quilo), custarão Cr\$ 70,00. Os canteiros de mudas devem ser construídos e bem adubados dentro do próprio terreno da cultura. Como a semeadura bem feita é difícil, apresentando-se a dificuldade de a semente não germinar, com grande porcentagem de plantas inaproveitáveis, costuma-se replicá-las, como se faz com o tomateiro.

Aproveitar-se-ão, assim, quase todas as sementes germinadas. A questão principal da cultura do repolho é escolher a época da colheita do produto no mercado. Em julho ou agosto os mercados estão abarrotados de tal produto. Logo, o preço é ínfimo. Se algum possuir repolhos de novembro em diante (para isso semeando o "Louco") obterá lucro considerável. Se o preço ultrapassar a Cr\$ 20,00 o saco de 20 repolhos, ter-se-á feito um bom negócio. A colheita é feita 120 dias após a semeadura.

A adaptação do carrapato à vida parasitária e às suas contingências levaram-no a adquirir, como todo o parasito, esta capacidade de ovos. Multidões desses ovos, fêlidos, são destruídos, já por agentes antissépticos (calor frio seco e umidade excessiva), já pelo ataque de microrganismos (bactérias, fungos etc.), e ainda pelo picotado do gado e inimigos naturais (aves, insetos etc.).

Entretanto ainda que somente de cada geração evolua normalmente uma parte dos ovos, quando eles fazem colônia que formidável ataque de larvas sofrem os nossos bovinos e que perdas isso deve ocasionar à pecuária.

O criador que tem seu campo livre de carrapatos, fácil será compreender o perigo que significa a introdução em seu estabelecimento de uma só fêmea adulta de carrapato, sobretudo na primavera.

O carrapato como nasce, cresce e morre

O carrapato vive sobre o gado até que é adulto e, então, repleto de sangue, desprende-se do animal e deixa-se cair no pasto, onde desova.

Os ovos são de dois tipos: o primeiro é o que nasce de novo e se prende aos animais.

A DESOVA — A desova começa dos dois aos quatro dias após haver caído a fêmea adulta no solo. Essa põe até 4.500 ovos. (1) (máximo obtido em laboratório), medem 1/2 mm. de longo por 1/3 de milímetro de largo e toam cor ferrugina, algum tempo depois da postura.

Tais ovos, se o tempo transcorrer úmido e quente, começam a envolver. O desenvolvimento do embrião dura no verão — estação mais favorável — 19 dias, tempo médio; no inverno, quando as condições ambientais não são favoráveis, tarda até 51 dias.

Por vezes, fêmeas já maduras, passam o inverno no pasto sem desovar. A postura dos ovos apresenta uma particularidade cujo conhecimento tem grande interesse prático para a destruição desses parasitas: a medida que os ovos passam diante do rosto, a fêmea os envolta com um produto viscoso, elaborado por certa glândula situada atrás do que poderíamos chamar pescoço, região que fica entre o rosto e o ouvido. Essa espécie de verniz aglutina os ovos e os protege contra a evaporação. Alguns produtos carreados, sobretudo os que contêm hidrocarburetos, alteram esse aparelho glandular do parasito e lhe impedem o funcionamento.

Quando tal coisa acontece, as fêmeas que não morreram depois do banho, porém que foram atingidas por ele, põem reduzido número de ovos, que carecem do referido verniz e assim não protegidos contra o meio ambiente secaam antes que o embrião haja podido desenvolver-se.

NASCIMENTO DAS LARVAS — Aos 25 dias, em média, sai a larva do ovo; mede então 0,5 mm. de comprimento por 0,4 mm. de largo.

Nos primeiros dias mostra cor de ambar palido, e suas patas em número de 6, são transparentes; a seguir vão tomando cor avermelhada de ferrugem.

Trepam nos capins e ervas das pastagens, colocam-se nas pontas das folhas

e ali esperam a passagem de um animal, de preferência vacum e a ele se prendem, elegendo uma região do corpo em que mais fina seja a pele, e então se fixam, introduzindo seu rostro dentado e começam a sugar sangue.

As larvas, que possuem notável vitalidade, são capazes de viver sem se alimentar até dois meses em pleno verão e mais de seis meses nas demais estações.

Estes dados são de grande interesse para os criadores que desejam expurgar seus campos, matando o carrapato de inanção.

O tempo que um campo deve permanecer isolado, para que o carrapato que se encontra morra de fome deve ser: verão (a partir de 15 de dezembro) 65 dias; outono (a partir de 15 de abril) 200 dias.

Em laboratório temos tido larvas que, mantidas em tubos com terra no fundo, à temperatura do local e atmosfera úmida, vivem até 250 dias.

POSTLARVA — Assim se chama a larva que terminou de alimentar-se e que experimenta uma metamorfose sob seu tegumento.

A postlarva tem o corpo alongado e mede 1,10 mm. de longo por 0,62 mm. de largo.

Os três pares de patas das larvas, reduzidos a tegumentos, encontram-se naturalmente imóveis, estendidos e quase transparentes.

Debaixo dos tegumentos primitivos da larva nota-se, por transparência, a nova forma que não tardará a libertar-se e prender-se sobre os hospedes em geral, a poucos milímetros de distância do ponto em que fica presa a pele da larva.

NINFA — Dos tegumentos da postlarva, sai a ninfa, que no momento de sua aparição mede 1,14 mm. de longo por 0,63 mm. de largo. Seu estudo ostenta formas cor alaranjadas. Nesta nova forma apresenta quatro pares de patas e mede 2 mm. de largo por 4 mm. de comprimento ao chegar ao seu desenvolvimento total.

POSTNINFA — Quando a ninfa deixa de alimentar-se e crescer, começa a transformar-se dentro do seu próprio tegumento. Seu corpo torna-se alongado, mais estreito atrás, a partir dos orif

Armazens Gerais RIACHUELO, S. A.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Assembleia Geral Extraordinária
1.ª CONVOCAÇÃO

São convidados os srs. Acionistas dos Armazens Gerais Riachuelo S.A. a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, na Sede Social, à rua XV de Novembro n. 275 — 7.º andar, nesta Capital, às 10 horas do dia 2 de outubro p. v., para tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- a) — Alteração parcial dos Estatutos;
- b) — Outros assuntos de interesse social.

Conforme determina o artigo 27 dos Estatutos Sociais, os possuidores de ações ao portador deverão depositar as mesmas correspondentes na Sede Social ou no Banco do Comércio e Indústria de São Paulo S.A., até cinco dias antes da Assembleia ora convocada.

Ficam outrossim, suspensas de 27 do corrente até 7 de outubro p. futuro, as transferências de ações.

São Paulo, 22 de setembro de 1948.
Armazens Gerais Riachuelo S. A.
(a) Dr. Clemente Salles Abreu
Diretor-Presidente.

INDUSTRIAL E COMERCIAL DE LATICINIOS S/A.

Aia da Assembleia Geral Ordinária realizada em 31-3-1948

Aos trinta e um dias do mês de março de mil novecentos e quarenta e oito, às quinze horas, nesta cidade de São Paulo, no escritório e sede da Industrial e Comercial de Laticínios S. A., situado à rua Dr. Almeida Lima n. 239, realizou-se a assembleia geral ordinária dos acionistas convocados por anúncio publicado, em tempo hábil, no "Diário Oficial" e "Correio Paulistano", por três vezes. Com a presença de acionistas representando a totalidade das ações em que se divide o capital, assumiu a presidência o senhor Gregório da Silva Pinto, convidado a mim, Mario Garaldi, para secretário. Por determinação do sr. presidente procedeu-se à leitura do edital de convocação da assembleia, estando o mesmo assim redigido: — "Industrial e Comercial de Laticínios S. A. — Assembleia Geral Ordinária. — Ficam convocados os srs. acionistas da Industrial e Comercial de Laticínios S. A. a comparecerem à assembleia geral ordinária, no próximo dia 31 do corrente, às quinze horas, na sede social situada nesta capital à rua Dr. Almeida Lima n. 239, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre o seguinte: a) — Leitura e discussão do relatório da Diretoria, prestação de contas, balanço geral, demonstração da conta de lucros

e perdas e parecer do conselho fiscal, relativos ao exercício de 1947; b) — eleição dos membros do Conselho Fiscal e suplentes, fixando-lhes as respectivas remunerações; c) — fixação dos honorários dos srs. diretores e assessores de interesses varios. Achar-se-á a disposição dos srs. acionistas, na sede social, os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-lei n. 2.627, de 26-9-1940. (a.s.) Gregório da Silva Pinto — Mario Garaldi — Olindo Taveira Lello — diretores.

Iniciados os debates das matérias constantes do edital, o diretor gerente, sr. Olindo Taveira Lello, relatou as contas da Diretoria, prestando a assembleia, quando por esta solicitados, completos esclarecimentos a respeito dos negócios da Companhia, projetos e diretrizes da administração. Em seguida foi o assunto submetido à votação dos acionistas, verificando-se pela contagem dos votos, com abstenção dos legalmente impedidos, que estavam aprovados, sem nenhuma restrição, o relatório da diretoria, balanço, demonstração da conta de lucros e perdas e o respectivo parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício que foi encerrado em 31 de dezembro de 1947, estando tais peças publicadas, pela imprensa, em forma legal. — Em prosseguimento procedeu-se à eleição do Conselho Fiscal que atuará no corrente exercício, sendo eleitos e declarados empossados, os srs. dr. Paulo Vieira, advogado, casado, brasileiro, residente à rua Itatiaia n. 163; dr. José Soares de Almeida Junior, engenheiro, casado, brasileiro, residente à al. Rocha Azevedo n. 980; dr. Constantino Vaz Guimarães, advogado, brasileiro, casado, residente à rua Oscar Freire n. 163; para suplentes, os srs. dr. Romeu Cuocolo, médico, casado, brasileiro, residente à rua Cajaluba n. 713; Francisco Osny Pugliesi, contador, solteiro, maior, brasileiro, residente à al. Campinas n. 1.112 e dr. Oswaldo Barros, engenheiro, solteiro, maior, brasileiro, todos domiciliados em São Paulo, tendo a assembleia estabelecido a remuneração de Cr.\$ 500,00 anuais, para cada membro, quando no exercício do cargo. Passando-se para o último item do edital pediu a palavra o sr. dr. Cassio Martins Villaga que propôs continuassem os srs. diretores com os mesmos honorários do exercício anterior, cujo assunto, posto em votação, com as abstenções legais, foi aprovado, continuando os srs. diretores a perceberem os seguintes honorários mensais a serem levados a débito da conta de Despesas Gerais, a saber: — Para o diretor presidente, Cr.\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros), para o diretor superintendente, Cr.\$ 8.000,00 (oito mil cruzeiros), para o diretor gerente, Cr.\$ 4.000,00 (quatro mil cruzeiros).

Continuando, o sr. presidente declarou que, de acordo com a assembleia geral extraordinária realizada em 18 de dezembro de 1947 na qual ficou deliberado o recolhimento antecipado do imposto de renda, nas fontes sobre os dividendos ainda não distribuídos, na qual ficou esta resolução ainda subordinada ao "ad-referendum" da assembleia que aprovasse as contas do exercício de 1947, achava, então, que o assunto devia merecer a consideração desta assembleia. Amplamente discutido o assunto ficou deliberado, em seguida, por votação unânime, com as abstenções legais, o seguinte: — ratificação integral dos atos da assembleia realizada sobre o pagamento integral e antecipado do imposto de renda sobre dividendos tal qual como procedido pela diretoria e, bem assim, o pagamento dos dividendos aos senhores acionistas na sua totalidade ou saldo disponível que faltar, a critério da atual diretoria.



BELEZA DE LINHAS E RENDIMENTO DE TRABALHO

Na força de tração das 82 locomotivas Diesel-elétricas, encomendadas pela ESTRADA DE FERRO SOROCABANA, muitas das quais em plena produção de serviços, está um dos fatores que têm contribuído para fazer da Sorocabana uma das mais importantes ferrovias Sul-Americanas. O seu rendimento de trabalho, conjugado com outros notáveis empreendimentos que vêm sendo executados dentro do "PLANO DE MELHORAMENTOS", ampliará a força do progresso da grande ferrovia paulista e, conseqüentemente, contribuirá para o enriquecimento de nossa terra e da nossa gente.

Contribua você também no esforço de modernização da Sorocabana, adquirindo as APOLICES FERROVIARIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO.

As APOLICES FERROVIARIAS constituem, sobretudo, excelente emprego de capital, garantido pelo Tesouro do Estado e rendem juros altamente compensadores.

Mas não se esqueça, as Apolices Ferroviárias devem ser adquiridas na Bolsa de Valores

SEÇÃO LIVRE
COMPANHIA MOGIANA DE ESTRADAS DE FERRO
ENCAMPAÇÃO DE SUAS LINHAS

Para conhecimento dos srs. Acionistas, abaixo reproduzimos o texto que, em data de 23 deste mês, a Diretoria da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro endereçou ao exmo. sr. Presidente da Assembleia Legislativa do Estado:

"Senhor Presidente:

A Diretoria da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro tomou conhecimento, pela publicação no "Diário da Assembleia", do discurso que o Senhor Deputado Osny Silveira pronunciou em sessão de 14 do corrente mês, a propósito da encampação das linhas da Companhia, proposta pelo Poder Executivo em mensagem endereçada ao Poder Legislativo.

Não assiste a esta Diretoria o direito de intervir na discussão a que o assunto vem dando lugar, no seio da Assembleia Legislativa, ou fora dela, cumprindo-lhe, ao contrário, respeitar as opiniões que, a respeito, vêm sendo expostas pelos Exmos. Senhores Deputados, ou por outros, mesmo quando elas, desprovidas de cláusulas contratuais avançadas há mais de setenta e cinco anos no primitivo contrato, constantes de outros contratos posteriormente assinados e reproduzidos nos que os prorrogaram ou consolidaram, sugerem fórmulas atentatórias dos interesses que à Diretoria da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro cumpre defender, como responsável que é pelo patrimônio entregue à sua guarda e mandatária dos acionistas aos quais deve prestação de contas.

É incontestável, porém, que esse respeito devido, sem favor, a quantos sobre a encampação solicitada pelo Poder Executivo, não pode implicar em silêncio da Diretoria em relação a publicações ou discursos em que se contenham maliciosas imputações ou acusações, feitas reificadamente, que visam a criar a falsa impressão de que há interesses inconfessáveis que a encampação acobertaria, propiciando lucros fáceis a supostos "grupos financeiros" que teriam adquirido ações da Companhia, a baixo preço, contando com o seu farto reembolso à custa de sacrifício dos interesses do Estado de São Paulo.

Encontram-se no discurso do Senhor Deputado Osny Silveira insinuações dessa natureza.

Acusação de tal gravidade não deve permanecer sob forma em que foi feita. Ao contrário, importa aos interesses gerais que seja recebida como oportunidade de ampla e irrestrita apuração.

Se o Senhor Deputado Osny Silveira não pôde deixar de agradecer o seu aproveitamento, assim para concretizá-la como convém aos interesses do povo, de que é digno representante, como para adquirir elementos, e será o caso, que o convençam da falsidade das informações, que recebeu, ou da errônea impressão a que teria sido levado por superficial conhecimento da lista dos acionistas da Companhia.

É anexo que se oferece para um exato julgamento, que não pode deixar de seduzir aos sentimentos de justiça do Senhor Deputado Osny Silveira.

Para facilitar sua tarefa investigadora, esta Diretoria tem a honra de encaminhar a esta eminente Assembleia, para ficar à disposição dos Senhores Deputados, uma coleção de relatórios da Companhia, correspondentes a dez exercícios, os quais dos anos de 1938 a 1947.

Nesses dez anos de atividade, que abrange período anterior à liquidação da dívida externa da Companhia Mogiana, ouve, como é natural, alterações na lista de seus acionistas e no número de ações de cada um, o que é fácil verificar pela relação nominal constante de cada relatório.

Além dessa documentação, alia pública porque constituída de publicações oficiais, esta Diretoria encaminha mais a seguinte:

- 1.a) cópia de exposição feita na assembleia geral extraordinária da Companhia, realizada em 4 de janeiro de 1948, em que se propôs e foi aprovada a distribuição a todos os seus acionistas, a título de bonificação, de metade do número de ações que haviam sido compradas para serem entregues aos portadores dos títulos da dívida externa, que condicionavam a essa participação, no capital da Companhia, — de que mais tarde abriram mão, — sua seqüência à proposta do resgate levado a efeito, que proporcionou à Companhia Mogiana a redução de 2/3 do valor de sua responsabilidade em libras esterlinas e o seu correspondente em moeda nacional.
- 2.a) uma relação de todos os termos de transferência de ações, lavrados nos anos de 1946, 1947 e até 31 de agosto de 1948, pela qual se verifica o movimento de ações compradas e o respectivo valor.
- 3.a) uma exposição de como se processou o aumento de capital da Companhia, autorizado pela assembleia de 4 de janeiro de 1948, o modo como se fizeram as respectivas chamadas e o montante já realizado, por onde se toma conhecimento de que, salvo uma parte no valor de Cr\$ 2.456.650,00, todo o restante capital foi realizado, na base do valor par das ações, o que significa uma aplicação em ações já então notoriamente em deságio na Bolsa Oficial de Valores, tendo havido mesmo antecipação de integralização.

Esta Diretoria reitera ainda o oferecimento já feito, por ocasião de sua presença na Sala de Sessões da digníssima Comissão de Finanças, no sentido de colocar à disposição do Senhor Deputado Osny Silveira, como na de qualquer outro Exmo. representante do povo, os livros de registro de acionistas e os de transferência de ações, pelos quais é possível destacar qualquer operação de ações realizada em qualquer época por antigos ou novos acionistas.

A esta verificação apenas escaparão ações que representem um quinto do capital social, que é a parte dele que pode ser representada por ações "ao portador", cujos detentores escapam ao conhecimento desta Diretoria.

Senhor Presidente.

No Brasil, mais do que em outros países em que abundam capitais, os possuidores de ações das grandes companhias, como as que exploram as estradas de ferro, são geralmente de limitados recursos, vivendo muitos exclusivamente da renda desses títulos.

Por essa simples razão, a cotação de Bolsa das ações reflete geralmente, não o valor patrimonial da empresa, mas o seu rendimento.

Verificou os Senhores Deputados que numerosos acionistas da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro, em vez de pertencerem a qualquer "grupo financeiro", não passam de vivas, orfãs e instituições de beneficência.

E principalmente em nome desses acionistas, que constituem ponderável número, que esta Diretoria apresenta, com a devida atenção, à Assembleia Legislativa do Estado, seu respeitoso protesto à forma por que o nobre Deputado Osny Silveira se referiu à projetada encampação das linhas desta Companhia e à forma com que sugeriu encampá-las.

Aproveitamos o ensejo para apresentar a Vossa Excelência, Senhor Presidente, e aos digníssimos membros dessa Casa, os protestos de nossa elevada consideração."

PELA DIRETORIA DA COMPANHIA MOGIANA DE ESTRADAS DE FERRO
AMADEU GOMES DE SOUZA
Presidente.

Nada mais havendo a tratar, por determinação do sr. presidente lavrei esta ata no livro próprio, sendo a mesma assinada pelos acionistas presentes depois de lida e aprovada. S. Paulo, 31 de março de 1948. Gregório da Silva Pinto, presidente — Mario Garaldi, secretário — Dr. Piragibe Nogueira — Dr. Cassio Villaga — Dr. Max de Barros Erhart — Oreste Garaldi — Mario Garaldi — Gregório da Silva Pinto — Olindo Taveira Lello — Manoel José Alves — Alfredo Bernardo de Souza — Antonio Martins Seabra — Dr. Chirra Vilela — Oswaldo Canabarro — Lourenço Costa — José Benedito Medina — José Jacó de Oliveira — Waldemar Santos Almeida — José Bonato.

(e)

JUNTA COMERCIAL

SÃO PAULO

CERTIDÃO

CERTIFICADO que a INDUSTRIAL E COMERCIAL DE LATICINIOS S. A., com sede nesta Repartição, sob número 38.616, por despacho da Junta Comercial, em sessão de 6 de julho de 1948, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 31 de março de 1948, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que dou fé. — Secretária da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 8 de julho de 1948. Dr. Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assino: (a.) Judith Miranda. E eu, Guiomar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subcrevi e assino. (a.) Guiomar de Andrade Mendes.

ASSOCIAÇÃO PREDIAL DE SANTOS

SANTOS

SAO PAULO

Rua Amador Bueno, 23

Largo da Misericórdia, 25, 4.º andar

Salas n. 401 e 402

DISTRIBUIÇÃO DE CREDITO

CR\$ 1.090.000,00

Grupos 60.0, 64.0, 66.0, 76.0, 79.0, 88.0, 90.0, 97.0, 106.0, 107.0,

108.0, 110.0, 112.0, 114.0, 121.0, 125.0, 128.0, 130.0,

131.0, 133.0, 136.0, 139.0, 141.0, 142.0, 150.0, e 153.0 Cr\$ 960.000,00

Chamada: — Grupos 68.0, 69.0, 63.0, 71.0, 72.0 e 80.0 Cr\$ 130.000,00

Cr\$ 1.090.000,00

A distribuição de crédito de uma matrícula para cada um dos grupos acima, realizar-se-á no dia 28 do corrente às 16 horas em nossa sede social à rua Amador Bueno n.º 22.

Os srs. associados deverão efetuar seus pagamentos até a véspera da distribuição.

Artigo 21.º — Não tomarão parte na distribuição de crédito as matrículas que não estiverem quitas da mensalidade anterior e dos juros de preenchimento. Santos, 21 de setembro de 1948.

PAULO MESQUITA DE CARVALHO

Diretor-Secretário

Sucursal do "Correio Paulistano" no Rio de Janeiro

AVENIDA RIO BRANCO, 277 — 6.º ANDAR

EDIFICIO SAO BOEJA

TELEFONE 42-7697

AVISO AO PUBLICO

PRODUTOS LACOLA S. A. avisa que o refrigerante denominado

"LACOLA" é um produto genuinamente brasileiro e se encontra licenciado e analisado no S. P. A. P. de São Paulo sob o numero 11.375

e no I. F. do Rio de Janeiro sob o numero 222.

Não confundir, — LACOLA é brasileira estando legalmente registrada e licenciada.

LACOLA é a que tem a "tampinha da sorte", distribuindo ingressos para cinemas, Pacaembu, excursões, "week-end" em Quilatinha e muitos outros prêmios.

Verifique sempre a "tampinha da sorte" removendo a cortiça.

Prefira "LACOLA", GELADA OU NAO, — É MELHOR!

Culto Cientista Cristão

Primeira Igreja de Cristo, Cientista

— Praça da Sé, 297 — 4.º and. (Pa-

lac, Sta. Helena) — Hoje, haverá culto público, em português, às 9,30 hs. e em inglês, às 10,45 hs., versando a lição-sermão sobre o tema: "A Realidade".

Distribuição de roupas e brinquedos

Realiza-se no dia 28, às 18 horas, à rua Silva Telles, 530 (sobrado) sede do Centro Espírita "Caboclo Abailte", uma distribuição de roupas, brinquedos e doces aos necessitados.

Conferencia no Corpo de Bombeiros

O prof. Emanuel Maroldo pronunciará amanhã, às 14 horas, no quartel do Corpo de Bombeiros, à praça Clóvia Bevilacqua, uma conferencia técnica de instrução científica.

Consulado Geral da Republica do Salvador

Transferiu-se para a Avenida Rangel Pestana, 12, 5.º andar, sala 508, telefone 3-76-39, o Consulado Geral da Republica do Salvador, em São Paulo.

CLINICA MEDICA GERAL E FISIOTERAPICA
DR. GUILHERME CHRISTOFFEL
Médico especialista do aparelho digestivo (GASTROLOGIA, ENTEROLOGIA, PNEUMOLOGIA) e de doenças alergicas (asma, urticária, anafaxia)
Praça da Republica, 419 — 3.º andar — Esquina da Rua Vieira de Carvalho —
Tel.: 6-6749 das 9 às 11 e das 15 às 17 horas

Medicos Especialistas

CIRURGIA GERAL — PARTOS — MOLESTIAS DE SENHORAS
PROF. S. EUGENIO DE CAMARGO
Rua Libero Baduró, 941 — Das 18 às 19 hs
Av. Rangel Pestana, 3407 — Das 13 às 14 hs.
Tel. — Fones: 6-6336 e 6-3366

DOENÇAS VASCULARES PERIFERICAS
DR. LUDOVICO E MUNGIOLO
Gangrena diabética, etc.) — Casa, 1008 (Trombaopette obstruente, Claudicação intermitente) — Cambaras, Mal de Raynaud — São Paulo, 176 — 3.º and. — sala, 11 e 618 — Das 14 às 17 horas — Tel. 2-6632 e 2-1428

ESTERILIDADE
DR. J. DAUD
MOLESTIAS DE SENHORAS — Operações. Trat. Cancer — Distúrbios das Regras.
Av. Ipiranga 1123, 4.º andar. De 2 às 7 horas — Fones 2-1913, — Res. 7-5686

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS
DR. LAURO J. COUBE
Esp. do Serviço da Fac. de Medicina, Inst. de Radiol. e dos Centros de Sarda de Santa Cecilia e Santana Pequena e alta cirurgia — Rua Libero Baduró, 64, 3.º andar — Das 18 às 19 horas — Tel.: 3-4885 Res: Rua Barão de Campinas n.º 94, 8.º andar — sp. 63 — Telefone 4-5589

GINECOLOGIA — OBSTETRICA
DR. CARLOS F. ROCHA
Chefe ginec. Benef. Portuguesa
MOLESTIAS DE SENHORAS, Partos, Clínica e Cirurgia especializada. Praça da Sé, 96, 4.º andar. Marcar hora: 13 às 18 — Tel. 2-5575.

HEMORROIDAS
DR. CESAR GIRARD JACOB DA SANTA CASA
Trat. das hemorroidas sem operação e sem dor. Clínicas especializadas das molestias do estomago, fígado, intestinos e ano-retos — colite, prisão de ventre, flatulência, tussar, etc. Rua 7 de Abril, 176 — 3.º — Das 10 às 12 — Das 18 às 19 horas — Fones 6-7668 e 6-3468

HIDROCELE — ULCERAS DAS PERNAS — VARIZES
DR. LUIS NOVO
Esquemas, cirurgias e suas complicações, in filtrados duras, fístulas (sem operação sem injeções) Hemorroidas, fissuras, an dulos (sem operação). Doenças venozas Consultorio: Rua Libero Baduró, n.º 13 Das 14 às 18 horas — Fone 3-3635

Molestias do Coração
Prof. Barbosa Correia
Rua 7 de Abril, 338 — Aptos.: 104-109 — Fone: 4-5693

MOLESTIA DOS OLHOS
PROF. DR. CÍRO DE BEZENDE
Do Hospital de Berlim e Viena
Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade de Medicina Universidade São Paulo Instalações para clinica e cirurgia dos olhos
Drs. Marconi n.º 63 — 3.º andar — Tel. 4-3819 — Das 9 às 12 e das 15 às 18 horas

MOLESTIAS NERVOSAS
SANATORIO JABAQUARA
Hosp. moderno, amplo e confortável. Pre- tratado e construído para a especialidade. Direção clinica
Drs. Orestes Bonetto e Orestes Lange Assist. e doentes da Fac. de Medicina Fone 2-8254 — Casa, 1000 Av. Aracatuba, 401 (Alto do Jabaquara)

Otorinolaringologia
DR. OCTACILIO LOPES
Especialista em doenças do NARIZ, GARGANTA e OUVIDOS Laureado pela Academi-a de Medicina, prêmios M. Brasil de 1949 e 1954 e A. Paulista Medicina, prêmio Almeida Camargo 1944 — Rua Marconi, 48 — 3.º e 4.º — Tel. 6-3301 e Res. 6-3136

OPERAÇÕES PLASTICAS
DR. WALDEMAR NIEMEYER
DOCENTE DE OPHTALMOLOGIA
CIRURGIA DOS OLHOS, OPERAÇÕES PLASTICAS DA FACE
Rua Barão de Itapetininga, 120, 8.º 219 — 3-8 hs. — Tel. 4-3289 (S.A. e sub. também 10-12 hs.)

Traumatologia — Ortopedia — Fraturas
DR. MARINO LAZZARESCHE
Do Pav. Bernardino Homoceni 2 e C, H. Santa Casa — Assist. da Escola Paulista de Medicina — rua 7 de Abril, 338 — 1.º apto. 165 — tel. 4-5629 e 2-1948

Companhia Docas de Santos

Adquira as "APOLICES FERROVIARIAS" da Sorocabana.
São garantidas pelo Tesouro do Estado e rendem juros compensadores.

Serraria Luzitana Ltda.

Ata da Transformação da Firma Serraria Luzitana Ltda., com Sede à rua Santa Catarina n.º 44, na cidade de Promissão, neste Estado,

em Sociedade Anônima

Aos trinta dias do mês de Junho de 1948 (mil novecentos e quarenta e oito), reunidos à Rua Santa Catarina n.º 44, nesta cidade de Promissão, os srs. JOAQUIM CARVALHO, industrial, lavrador e proprietário, português, casado, maior, residente e domiciliado na capital do Estado, à Av. Rebouças, n.º 2.678; ANTONIO FERREIRA GRAMA, industrial e proprietário, português, casado, maior, residente e domiciliado nesta cidade de Promissão, à Av. Minas Gerais s/n.; AMÉRICO MIRANDA, industrial e proprietário, português, casado, maior, residente e domiciliado nesta cidade de Promissão, à Av. Mato Grosso s/n.; ALZIRA CARVALHO SIMÕES, brasileira, casada, maior, de prendas domésticas, residente e domiciliada nesta cidade de Promissão, à Rua Baía s/n., assistida de seu marido Benedito de Almeida Simões; LOURDES CARVALHO SIMÃO, brasileira, casada, maior, de prendas domésticas, residente e domiciliada nesta cidade de Promissão, à Rua Baía s/n., assistida de seu marido Elias Neto; ANNETTE CARVALHO MARTINS, brasileira, casada, maior, de prendas domésticas, residente e domiciliada neste município de Promissão, na Fazenda Palmeiras, assistida de seu marido Joaquim Martins; HORTENCIA DE ALMEIDA CARVALHO, brasileira, solteira, maior, professora pública, residente e domiciliada na capital do Estado, à Av. Rebouças n.º 2.676; MILTON FERREIRA GRAMA, brasileiro, comerciante, solteiro, maior, residente e domiciliado nesta cidade de Promissão, à Av. Minas Gerais s/n.; sendo que os três primeiros, Joaquim Carvalho, Antonio Ferreira Grama e Américo Miranda, são os únicos compositores da firma Serraria Luzitana Ltda., sociedade por quotas de responsabilidade limitada, com sede nesta cidade de Promissão, à Rua Santa Catarina n.º 44, que tem por objeto o comércio e a industrialização de madeiras em geral, cujos atos de constituição e alterações contratuais estão arquivados na Junta Comercial do Estado de São Paulo, sob n.º 67.018 e 93.641; havendo, no início desta assembleia, sido aclamado Presidente da mesma o Sr. Joaquim Carvalho, que convidou para secretária a mim Américo Miranda, tendo a seguir o Sr. Presidente feito a exposição dos motivos da presente, como segue: 1.º — Que os três primeiros denominados são os únicos compositores da sociedade por quotas de responsabilidade limitada, Serraria Luzitana Ltda., com capital de trezentos mil cruzeiros (Cr\$ 300.000,00), dividido da seguinte forma: Joaquim Carvalho, cento e setenta e cinco mil cruzeiros (Cr\$ 175.000,00), Antonio Ferreira Grama cem mil cruzeiros (Cr\$ 100.000,00) e Américo Miranda vinte e cinco mil cruzeiros (Cr\$ 25.000,00), e resolvem admitir e de fato admitem a fazerem parte da sociedade Serraria Luzitana Ltda., os demais presentes Alzira Carvalho Simões, Lourdes Carvalho Simão, Annette Carvalho Martins, Hortência de Almeida Carvalho e Milton Ferreira Grama, e, ao mesmo tempo, todos, sócios antigos e novos, resolvem aumentar o capital social que, de trezentos mil cruzeiros (Cr\$ 300.000,00), que é atualmente, passa a ser de dois milhões e cem mil cruzeiros (Cr\$ 2.200.000,00), concorrendo mais Joaquim Carvalho com duzentos e cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 250.000,00), Antonio Ferreira Grama com quinhentos e cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 550.000,00) e Américo Miranda com cento e cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 150.000,00), e entrando Alzira Carvalho Simões com duzentos mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), Lourdes Carvalho com duzentos mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), Annette Carvalho Martins com duzentos mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), Hortência de Almeida Carvalho com duzentos mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), e Milton Ferreira Grama com cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 50.000,00), ficando a cláusula 1.ª (primeira) do contrato social assim modificada: "O capital social é de dois milhões e cem mil cruzeiros (Cr\$ 2.200.000,00), completamente realizado, e a responsabilidade dos sócios limita-se à importância total do capital social"; 2.º — Que por unanimidade convençaram entre si transformar de fato transformam, a referida sociedade por quotas de responsabilidade limitada em Sociedade Anônima, sob a denominação de SERRARIA LUZITANA S. A., com o mesmo capital, o mesmo objeto e sede, mantendo a sociedade anônima resultante da conversão, sem solução de continuidade, todos os direitos e obrigações que constituem o patrimônio da sociedade ora transformada; 3.º — Que, com esse propósito, já haviam assentado as bases da transformação mencionada, passando a sociedade assim transformada a girar sob a denominação de Serraria Luzitana S. A., com o capital de dois milhões e cem mil cruzeiros (Cr\$ 2.200.000,00), dividido em duas mil e cem (2.100) ações ordinárias, ao portador, do valor nominal de mil cruzeiros (Cr\$ 1.000,00) cada uma, todas elas inteiramente integralizadas, recebendo cada sócio a parte que lhe pertence no capital da sociedade de responsabilidade limitada, em ações da sociedade anônima, como segue: Joaquim Carvalho recebe quatrocentos e vinte e cinco (425) ações ao portador, no valor total de quatrocentos e vinte e cinco mil cruzeiros (Cr\$ 425.000,00), Antonio Ferreira Grama recebe seiscentas e cinquenta (650) ações ao portador, no valor de seiscentas e cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 650.000,00), Américo Miranda recebe cento e setenta e cinco (175) ações ao portador, no valor total de cento e setenta e cinco mil cruzeiros (Cr\$ 175.000,00), Alzira Carvalho Simões recebe duzentas (200) ações ao portador, no valor total de duzentas mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), Lourdes Carvalho recebe duzentas (200) ações ao portador, no valor total de duzentas mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), Annette Carvalho recebe duzentas (200) ações ao portador, no valor total de duzentas mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), Hortência de Almeida Carvalho recebe duzentas (200) ações ao portador, no valor total de duzentas mil cruzeiros (Cr\$ 200.000,00), e Milton Ferreira Grama recebe cinquenta (50) ações ao portador, no valor total de cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 50.000,00), atingindo tudo a importância de dois milhões e cem mil cruzeiros (Cr\$ 2.200.000,00) a quanto monta o capital da sociedade; 4.º — Que a sociedade Serraria Luzitana S. A., na qual se transforma a Serraria Luzitana Ltda., se regerá pelos seguintes estatutos já discutidos, aprovados e ratificados em seus expressos termos, a saber: Estatutos — Art. 1.º — Por transformação da sociedade por quotas de responsabilidade limitada, Serraria Luzitana Ltda., fica constituída uma sociedade anônima denominada Serraria Luzitana S. A., com sede e foro na cidade e comarca de Promissão, Estado de São Paulo, a qual deverá reger-se pelos presentes estatutos e pela legislação em vigor. Art. 2.º — A sociedade poderá abrir filiais e sucursais onde convier, a critério da Diretoria, em qualquer parte do território nacional. Art. 3.º — A sociedade terá por objeto a exploração do comércio e industrialização de madeiras em geral, podendo adicionar ou adotar quaisquer outras atividades comerciais. Art. 4.º — O prazo de duração da sociedade é de tempo indeterminado. Art. 5.º — O capital social é de dois milhões e cem mil cruzeiros (Cr\$ 2.200.000,00), dividido em duas mil e cem (2.100) ações ordinárias, ao portador, do valor nominal de um mil cruzeiros (Cr\$ 1.000,00) cada uma, já integralizadas. Art. 6.º — Cada ação dá direito a um voto nas deliberações da assembleia geral, não se computando os votos em branco. § único — Todas as ações da sociedade, bem como as cautelares ou certificadas que as representem serão assinadas por dois diretores no mínimo. Art. 7.º — A sociedade será administrada por uma diretoria composta de quatro membros, sendo: um Diretor-Presidente, um Diretor-Superintendente, um Diretor-Gerente e um Diretor-Secretário, acionistas ou não, residentes no Brasil, com mandato por três (3) anos, eleitos pela Assembleia Geral, podendo ser reeleitos; § primeiro — Cada Diretor caucionará sua gestão com vinte (20) ações da Sociedade, antes de entrar no exercício de suas funções, que se dará por termo no livro de "Atas das Reuniões da Diretoria"; § segundo — A Diretoria reunirá-se periodicamente na forma que achar mais conveniente, a fim de deliberar sobre assuntos de interesses sociais, de acordo com a lei; Art. 8.º — Incumbe ao Diretor-Presidente: a) Orientar os negócios sociais e promover o cumprimento dos presentes estatutos; b) superintender a administração da Sociedade, exercendo as atribuições que lhe são conferidas por estes Estatutos e mais as que a lei lhe confere, para assegurar o funcionamento normal da Sociedade; c) convocar assembleias gerais e do Conselho Fiscal, presidindo-as; d) organizar o balanço geral, contas e relatórios da Diretoria a serem apresentados na Assembleia Geral, anual; e) adquirir, onerar ou vender bens móveis ou imóveis no seu interesse e na forma da lei; f) demandar, transigir, sublevar e constituir procuradores, celebrar contratos, contrair obrigações, deliberar com plenos poderes sobre os assuntos e casos imprevistos e urgentes não especificados nestes Estatutos; g) fixar a época dos pagamentos dos dividendos dos acionistas; h) representar a sociedade ativa e passivamente perante os poderes públicos e em Juízo ou fora dele, fazendo-se representar também por procuradores com poderes específicos; i) assinar escrituras e documentos de relevante importância e responsabilidade que envolvam compromissos decorrentes de operações especiais; j) gerir, com os mais amplos e gerais poderes, livremente, os negócios da sociedade, recebendo, dando quitação, assumindo obrigações, fazendo a desistência e confissões, podendo, para este fim, constituir mandatário em nome da Sociedade, contratando advogados, fazendo com eles contratos e combinações em matéria de patrocínio de questões judiciais, administrativas ou trabalhistas; l) nomear, contratar, demitir empregados, fixando-lhes atribuições e vencimentos; m) realizar operações de crédito, bem como, praticar os atos relativos ao objeto social, assinando todos os documentos de responsabilidade da Sociedade, tais como: cheques bancários, letras de câmbio, duplicatas e outros títulos cambiais, correspondência, recibos e documentos concernentes ao giro comercial; Art. 9.º — Incumbe ao Diretor-Superintendente: a) Praticar todos os atos atribuídos ao Diretor-Presidente, na sua ausência ou impedimentos, momentâneos ou temporários, caso em que exercerá, em toda a sua amplitude, as funções de Diretor-Presidente; b) — exercer a administração da Sociedade promovendo todas as medidas indispensáveis, realizando todas as operações exigidas ou aconselháveis ao bom andamento dos negócios sociais; Art. 10.º — Incumbe ao Diretor-Gerente: a) Exercer em comum acordo com os demais diretores a administração da Sociedade; b) praticar todos os atos de Gerência que possam assegurar o regular funcionamento da Sociedade; Art. 11.º — Incumbe ao Diretor-Secretário: auxiliar os Diretores Presidente, Superintendente e Gerente na administração da Sociedade, substituindo-os quando indicado, nos seus impedimentos e ausência, sendo que os poderes serão conferidos de acordo com as atribuições desses Diretores; Art. 12.º — Os honorários dos Diretores serão fixados pela Assembleia Geral que os eleger; Art. 13.º — Todos os documentos que impliquem em responsabilidade da So-

ciade, tais como: cheques bancários, letras de câmbio, recibos e outros concernentes ao giro comercial, serão assinados sempre por dois Diretores, quando não o seja pelo Diretor-Presidente; Art. 14.º — O Conselho Fiscal será composto de três (3) membros e de três (3) suplentes eleitos anualmente pela Assembleia Geral, podendo ser reeleitos. A cada membro caberão as atribuições que lhe são atribuídas por lei e os honorários que forem fixados pela Assembleia Geral que os eleger. Art. 15.º — A Assembleia Geral se constituirá pelos acionistas que, regularmente convocados e formando número legal se inscreverem no livro próprio, a fim de deliberarem sobre a matéria de interesse social. Parágrafo Único. — A Assembleia Geral se reunirá ordinariamente até quatro meses depois de terminado o exercício social e, extraordinariamente, sempre que assim o exijam os interesses da Sociedade, cabendo-lhe as atribuições estabelecidas em Lei. — Art. 16.º — A convocação se fará pela forma legal, e as resoluções da Assembleia Geral, regularmente tomadas, obrigam todos os acionistas, presentes ou não. Art. 17.º — Todas as resoluções, salvo as exceções previstas em lei, serão tomadas por maioria absoluta de votos dos acionistas presentes na Assembleia, não se computando os votos em branco. Art. 18.º — Os acionistas, para poderem participar da Assembleia, deverão depositar suas ações na Caixa da Sociedade, com antecedência mínima de oito (8) dias da data em que ela se deva realizar. Art. 19.º — O exercício social coincidirá com o ano civil, e a 31 de Dezembro de cada ano, será levantado o balanço social. § primeiro — Os lucros líquidos serão distribuídos da maneira seguinte: cinco por cento (5%) para a constituição do fundo de reserva legal, destinado a assegurar a integridade do capital social e noventa e cinco por cento (95%) destinados à distribuição de dividendos aos acionistas, depois de deduzidas as percentagens que a Assembleia Geral destinar aos Diretores ou outros fundos de reserva ou previsão que forem criados; § segundo — A percentagem da Diretoria só poderá ser assegurada depois de se garantir um dividendo mínimo de seis por cento (6%) aos acionistas, no respectivo exercício. Art. 20.º — Os casos omissos nestes Estatutos serão resolvidos na conformidade do decreto-lei n.º 2.627 de 26 de Setembro de 1940. 5.º — Que será dispensado qualquer depósito de capital, uma vez que a transformação da Sociedade é pelo mesmo capital da Sociedade transformada; 6.º — Que para a primeira Diretoria foram eleitos, por maioria absoluta dos acionistas, nesta Assembleia, que os declaro empossados, os seguintes Diretores: Joaquim Carvalho — Diretor-Presidente; Lourdes Carvalho Simão — Diretor-Superintendente; Antonio Ferreira Grama — Diretor-Gerente, e Américo Miranda — Diretor-Secretário, com os seguintes honorários mensais: Cinqüenta mil cruzeiros (Cr\$ 50.000,00) para o Diretor-Presidente; Trés mil cruzeiros (Cr\$ 3.000,00) para o Diretor-Superintendente; Quatro mil cruzeiros (Cr\$ 4.000,00) para o Diretor-Gerente; Trés mil cruzeiros (Cr\$ 3.000,00) para o Diretor-Secretário. 7.º — Para compor o Conselho Fiscal da Sociedade, foram eleitos e declarados empossados desde logo os seguintes senhores: efetivos Arlindo Abrahão, brasileiro, casado, comerciante e proprietário, Carlos Gregório, brasileiro, casado, construtor e proprietário e Genaro Sammarco, brasileiro, casado, advogado provisionado e proprietário, todos domiciliados e residentes nesta cidade. Suplentes: Antonio Monreal, brasileiro, casado, comerciante, Nicodemus Duarte da Costa, brasileiro, casado, comerciante e proprietário e Joaquim Lacerda Coelho, brasileiro, casado, lavrador e proprietário, todos também domiciliados e residentes nesta cidade, com vencimentos anuais de quinhentos cruzeiros (Cr\$ 500,00), quando em exercício. 8.º — Que assim, cumpridas todas as formalidades legais, declaram definitiva e solenemente constituída a Sociedade "SERRARIA LUZITANA S. A.", por transformação da antecessora "SERRARIA LUZITANA LTDA.", cabendo à Diretoria promover os atos complementares de arquivamento e publicação. Em seguida o senhor Presidente cedeu a palavra a quem quisesse dela fazer uso, e, ninguém o fazendo, declarou a presente Assembleia encerrada e determino a mim, Américo Miranda, Secretário, que lavrasse a presente ata, que foi lida e aprovada por

todos que a acharam conforme e a assinam com duas testemunhas, dela se tirando cópia autêntica dactilografada, para os fins de direito.

Testemunhas:
Joaquim Carvalho
Antonio Ferreira Grama
Lourdes Carvalho Simão
Simão Elias Neto
Alzira Carvalho Simões
Benedito de Almeida Simões
Hortência de Almeida Carvalho
Milton Ferreira Grama
Américo Miranda
Annette Carvalho Martins
Joaquim Martins
Afonso Oliveira Rocha
Ilegível

JUNTA COMERCIAL — SÃO PAULO CERTIDÃO

CERTIFICO que a sociedade SERRARIA LUZITANA S.A., com sede em Promissão, arquivou nesta Repartição sob n.º 39.243, por despacho da Junta Comercial em sessão de 17 de setembro de 1948, a ata da assembleia geral de transformação da sociedade por quotas de responsabilidade limitada SERRARIA LUZITANA LTDA., na sociedade anônima denominada SERRARIA LUZITANA S.A., realizada em 30 de junho de 1948, e na qual vem transcritos os seus estatutos sociais e demais documentos legais de sua transformação e constituição, do que tive fé. — Secretária da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 21 de setembro de 1948. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou: Judith Miranda. E eu, Guiomar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subscreevo: Guiomar de Andrade Mendes.

12.º REGISTRO DE IMOVEIS

Inscrição de loteamento, para a venda dos lotes a prestação, do imóvel denominado "Nova Cumbica", no município de Guarulhos

FAZ SABER aos que virem o presente edital que a COMISSARIA PAULISTA DE IMOVEIS SOCIEDADE ANÔNIMA, com sede nesta capital, proprietária de um imóvel situado no município de Guarulhos denominado VILA NOVA CUMBICA, antiga NOVA BADEN, dividido em lotes para serem vendidos mediante o pagamento do preço a prestação, por oferta pública, depositou no 12.º Registro de Imóveis, a seu cargo, a Rua Riachuelo n.º 73, 2.º andar, o memorial e demais documentos exigidos pelo decreto-lei 58 de 10 de dezembro de 1937 e decreto n.º 3.079 de 15 de setembro de 1938, para ser feita a inscrição do loteamento, de conformidade com aqueles decretos. Para conhecimento de quem interessar possa, principalmente da Prefeitura de Guarulhos, foi expedido o presente edital, que será publicado e afixado nos termos e para os efeitos do art. 2.º mencionado decreto n.º 3.079. S. Paulo, 25 de setembro de 1948. O Oficial, CID B. DE CASTRO PRADO.

SINDICATO DOS ENGENHEIROS DE SÃO PAULO

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Está convocada para o dia 29 do corrente, às 14 horas, na sede social, uma Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Engenheiros, de São Paulo, com o fim especial de eleger os delegados eleitores para a escolha de 6 membros do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura da 6.ª Região, a realizar-se em outubro vindouro.

Caso não haja numero legal, a assembleia será instalada em segunda convocação, no mesmo dia e no mesmo local, às 18 horas.

São Paulo, 25 de setembro de 1948. ULYSSES PAES DE BARROS — Presidente em exercício.

"LODOVICO LAZZATI S.A. TECNICA, COMERCIAL, IMPORTADORA"

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

1.ª CONVOCAÇÃO
Convidam-se os srs. acionistas da "LODOVICO LAZZATI S.A. TECNICA, COMERCIAL, IMPORTADORA", a comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se no dia 4 (quatro) de outubro p. f., na sede social, à rua Florencio de Abreu n.º 812, nesta Capital, a fim de deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia:
1.º — Bonificação extraordinária e distribuição de reservas;
2.º — Várias eventuais.
São Paulo, 22 de setembro de 1948. A DIRETORIA

CORRETORES

Conceituada empresa nacional procedendo ao aumento do seu capital, precisa de CORRETORES PRATICOS. — Caixa Postal, 8895 — S. Paulo.

ASSISTENTE DA DIRETORIA

Precisa-se de UM, com certa cultura, boa aparência, com referências e fiança. — Detalhes para a Caixa Postal, 8895 — S. Paulo.

DACTILOGRAFIA — TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

R. S. BENTO, 260 FONE: 3-7440

VICIO DA BEBIDA

Enxame e quem me pega enviando selo para a resposta, o meio eficaz e garantido de corrigir esse nefasto vício: ELIXIR DE NOGUEIRA — Caixa Postal, 442 — BELA HORIZONTE — MINAS.

NO PASSADO E NO PRESENTE... ELIXIR DE NOGUEIRA MEDICACAO AUXILIO NO TRATAMENTO DA SIFILIS!

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

Cia. Fabio Bastos



EM SEU NOVO ENDEREÇO
RUA FLORÊNCIO DE ABREU, 828

MANGUEIRAS E MANGOTES

Informamos a nossa distinta clientela e demais interessados que continuamos a manter o mais amplo estoque de Mangueiras e Mangotes de fabricação GOODYEAR para as mais variadas finalidades, como:

MANGUEIRAS PARA

Água
Vapor e Água Quente
Jardim
Lavagem de Autos
Ar Comprimido - Serviço pesado
Ferramenta Pneumática - para Compressores - Marteleiros, etc.
Bomba Manual
Ar e Solda - Oxigênio e Acetileno
Gasolina - com ou sem as uniões.

MANGOTES PARA

Sucção - leve e pesada
Freios a Vácuo - Vagões de Estradas de Ferro
Descarga de Óleo e Gasolina.

A marca dos produtos que distribuímos dispensa maiores comentários, pois são todos artigos sobejamente conhecidos e têm atendido sempre e plenamente ao fim a que se destinam, pelo seu perfeito acabamento técnico.

CIA. FÁBIO BASTOS

COMÉRCIO E INDÚSTRIA

S. PAULO: R. Florêncio de Abreu, 828 - Tel. 6-6993 - Cx. 2350 - End. Teleg. "NIFAP"
R. de Janeiro: R. Tedfilo Orneli, 81 - Tel. 43-4810 - Cx. 2031 - End. Teleg. "AMERI"
Belo Horizonte: R. Rio de Janeiro, 368 - Tel. 2-4677 - Cx. 570 - End. Teleg. "AMERI"
P. Alegre: Av. Júlio de Castilhos, 30 - Tel. 9-2038 - Cx. Postal 243 - End. Teleg. "NIFAP"

PANAM e Casa de Amigos



Sociedade Imobiliária de Construções por Sorteios — Colonização de Terras — Fiscalizada pelo Governo Federal — Carta Patente n.º 151
MATRIZ — Rua Felipe de Oliveira, 21 — 7.º andar — Caixa Postal, 465 — Fone: 2-747 — Telegrama "Patrimonial" — São Paulo

Resultado dos sorteios realizados em 25 de setembro de 1948:

PATRIMONIAL "A"		
1.º prêmio — 09.592	Cr\$ 50.000,00	
2.º prêmio — 29.582	Cr\$ 2.000,00	
3.º prêmio — 49.522	Cr\$ 2.000,00	
4.º prêmio — 09.582	Cr\$ 2.000,00	
5.º prêmio — 89.592	Cr\$ 2.000,00	
Aproximações — 09.591/09.593 — 29.591/29.593 — 49.591/49.593	Cr\$ 2.000,00	
Milhão — 9.592	Cr\$ 1.000,00	
Cent na — 592	Cr\$ 1.000,00	
Unidade — 2	Cr\$ 100,00	

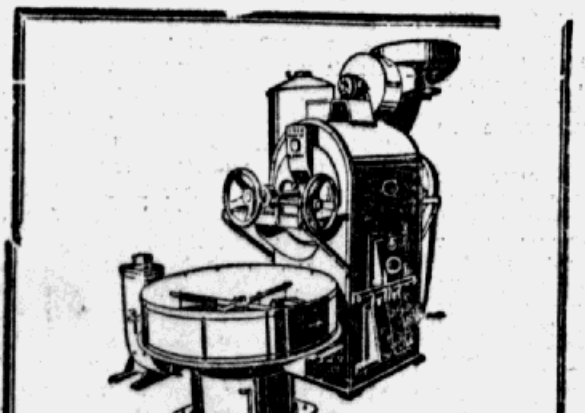
PATRIMONIAL "B"		
1.º prêmio — 09.592	Cr\$ 40.000,00	
2.º prêmio — 29.582	Cr\$ 2.000,00	
3.º prêmio — 49.582	Cr\$ 2.000,00	
4.º prêmio — 09.592	Cr\$ 2.000,00	
5.º prêmio — 89.592	Cr\$ 2.000,00	

1 prêmio — Inversão de 50% dos chaves garantidos do prêmio principal — título n.º 29.590 valor de Cr\$ 200,00

100 prêmios — (centenas) aos títulos com as 3 terminações do prêmio principal — Móveis no valor de Cr\$ 1.500,00 cada — Cr\$ 180.000,00

Os próximos sorteios serão realizados no dia 27 de outubro de 1948.

VISTO: Tarquinio Setti — Inspetor Federal
Dr. A. F. Villas Boas — Diretor Gerente.



TORRADOR "LILLA" para Café - a Ar Quente

RESULTADO de 25 anos de prática na fabricação destas máquinas. Mais de 600 em perfeito funcionamento por todo o Brasil e no Exterior (Argentina, Uruguai, Paraguai, Venezuela, Marinha). Torna em 15 a 20 minutos, 1 Metro de lenha dá para 40 sacos! Manejo ao alcance de uma criança. O café sai com melhor gosto e aroma.

Solicite-nos prospectos
Fábrica de Máquinas LILLA & IRMÃOS
Fundada em 1918

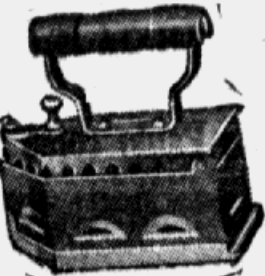
R. Piratininga, 1027/1045 - Cx. 230 - S. Paulo
Oficinas e fundição em Guarulhos (São Paulo)

OUTROS PRODUTOS "LILLA": Molinos e elevadores para café. Motores elétricos. Engenheiros para a casa. Máquinas para picar carne (motorizadas e acionadas por corrente). Enchedoras para linguça e outros produtos. Bombas elétricas e manuais para água. Máquinas para meter formigas. Cortadores de forragem. Discos para molinos. Carrinhos de armazém e rodas de barraca. Molinos de rosca e cilindros para pedras, fábricas de marmelo, pastelarias, etc. Serras de fita para madeira, metais, carne, etc.

REPRESENTANTES VIAJANTES

Grande Fabrica de Folhinhas procura vendedores ativos em todas as zonas. Mostruário com 100 modelos diferentes.
ÓTIMA COMISSÃO E ADIANTAMENTO
SOLICITE INFORMAÇÕES AGORA MESMO A
FABRICA PAULISTA
SÃO PAULO — CAIXA POSTAL, 1948

Ferro Engomar "SANS" F. M.



5 E 7 FUROS
Recomenda-se pela sua alta qualidade
CATALOGOS E PREÇOS

JOSE J. SANS S. A.
Sta. Barbara d'Oeste — C. P. SÃO PAULO

PERDEU-SE

Ficou esquecida em um dos bondes da rua Augusta, uma pasta, contendo documentos, requerimentos dirigidos à Prefeitura, 1 livro de Lela Trabalhista pertencentes a L. Flori, 2 livros registros de compras pertencentes a Daniel Lopes e 1 livro caixa de J. Pereira. Pede-se a quem tiver encontrado, a fizesse de entrega-la à rua Coronel José Euzebio, 95, Vila, casa 29, ou pelo telefone 8-1113, que será gratificado.

PENSAO

Vende-se, em S. Vicente, frente ao mar, a dois passos da praia, ótima freguesia, boa renda, aluguel antigo, com contrato transferível, ponto selecionado. Motivo da venda, transferência urgente de residência para o interior, devido a estado de saúde. Negócio de ocasião, direto, sem intermediários. Tratar Avenida Manuel da Nobrega, 307, 8.ª Vicente.



FUNDAS PARA HERNIA

com pelotas HIDRO-DINAMICAS
ULTIMA INVENÇÃO CIENTIFICA
COMODAS-SEGURAS-HIGIENICAS
Sem mola e sem tiras sobre-coxa.
Peçam demonstração sem compromisso.
CINTAS MEDICAS
para todos os fins, exclusivamente sob encomenda.

ORTOPEDIA PAULISTA
ERNESTO KLEIN - Rua Consolação, 2236
Tel. 51-4382 - São Paulo - perto Av. Paulista

MASSAS ALIMENTÍCIAS DI PIERRO

Vva. VICENTE DI PIERRO & Fos. LTDA.
RUA BARRA FUNDA, 445
FONE 51-1517
SÃO PAULO

MASSAS ALIMENTÍCIAS E BISCOITOS "LANCI"

IRMAOS LANCI
RUA AMAZONAS, 74-84 — FONE: 4-2115

MOLESTIAS VENEREAS, REFLUXO DAS VIAS URINARIAS DOENÇAS SEXUAIS EM HOMENS E SENHORAS

Tratamento rápido
DR. MELO
Praça da Sé (esquina da Praça Dr. João Mendes), 300 - 1.º andar — Salas 109-110-111. Das 9 às 11 e das 2 às 6 e meia

CR\$ 150,00

Compram-se ternos usados e paga-se até Cr\$ 150,00
Atende-se a domicílio. Chamar pelo tel. 2-2828

TINTURARIA CENTRAL

RUA BOA VISTA, 214 — SOBRADO

AZULEJOS

Branco e em Cores, Telhas, Ladrilhos e Artigos Sanitários

Isaac V. FRANCO

Materiais para Construção — "Stock" — Preços — Prontas.

RUA OLINDA, 162 — Fone: 4-2039 — S. PAULO

CASA

Procuro casa para alugar, perto de condução fácil, com 2 dormitórios e demais dependências. Aluguel até Cr\$ 1.200,00. Telefonar a Romeu: 2-4104.

CHEFE DE PRODUÇÃO

Para empresa que procede ao aumento do seu capital precisa-se de UM, que tenha Corpo de Corretores práticos. — Caixa Postal, 8895 — S. Paulo.



Impõe-se a classificação dos restaurantes

DA MESA DE JANTAR À BOTICA DOIS PASSOS HÁ -- REUNEM-SE EM CONGRESSO OS EMPREGADOS EM HOTELS E RESTAURANTES

São Paulo como sempre é a Meca dos exploradores — O crescimento dos preços nestes ultimos anos — Declarações de um presidente de Sindicato ao "Correio Paulistano" — Outras notas



Classificação dos restaurantes e gorjetas de acordo com a categoria. Num "frege", como este, onde não exige o freguês nem toalha, há também que melhorar o salário para o garção, pois as propinas são muito raras.

Antigamente era diferente. Um pouco pior. Quando se encontrava num restaurante e se pedia um "filé mignon" não havia. Não havia. Colas em que entrasse farinha de trigo, idem. Feixes, às vezes. E carol. Hoje há peixe, carne, farinha, embora os preços não sejam dos mais convidativos. Almoçar ou jantar em restaurante ainda é violento o bolso e o estomago, pois daí, duas ou três horas após a refeição, o desinfectante necessita correr à farmácia ou ao médico especialista em úlceras estomacais. O restaurante ainda é caro e raro o bom estabelecimento capaz de enfrentar uma visita dos "comandos" ou a pituitaria exigente do freguês de



Quando o freguês quer ser servido bem, já sabe, tem de compensar melhor o garção. Ninguém trabalha pelos "lindos olhos" do freguês...

Santos, o maior porto comercial do Brasil não possui ainda um estaleiro naval

Além de nada se fazer oficialmente, obstroem-se todas as iniciativas particulares — Industriais italianos que aqui pretendiam se estabelecer, já estão trabalhando na Argentina, onde construirão até submarinos

SANTOS, 25 (Da sucursal) — Noticiou-se, há tempos, que um armador italiano estava grandemente interessado em instalar em Santos um grande estaleiro naval. Pretendia esse técnico da indústria naval, aproveitar as condições apropriadas do nosso estuário, naturalmente indicado para a construção de empresas dessa natureza, e também das vantagens industriais e comerciais, como o grande movimento portuario, a proximidade de um grande centro abastecedor de matéria prima, engenheiros e mão de obra em geral.

Infelizmente, todas as suas tentativas esbarraram com a estreita mentalidade burocrática e com uma visível mi vontade contra tudo o que vise favorecer o porto de Santos, embora se saiba ser este o maior porto comercial do Brasil, e seu movimento fornecer aproximadamente dois bilhões de cruzeiros anualmente para os cofres da União. Desanimado de esperar, o referido industrial transferiu-se para a Argentina, onde está trabalhando intensivamente, constando-nos que já contratou com o governo daquele país a construção de certo

numero de unidades de guerra, inclusive submarinos.

Mais tarde, aqui apareceram industriais ingleses, desejosos de instalar indústria naval no Brasil, dando preferência ao porto de Santos, naturalmente pelas vantagens que também já aqui notara o seu colega italiano.

Infelizmente, também estes tiveram pela frente, a contrariar seus objetivos, a má vontade oficial. Estaleiros, em qualquer parte, menos em Santos. Por esse motivo, ao que fomos informados, estão agora os referidos industriais cogitando de utilizar o porto de Angra dos Reis, onde há dificuldade de matéria prima, onde não há mão de obra, e onde será difícil estabelecer técnicos e engenheiros, devido às dificuldades de moradia, de abastecimento, e a distância de grandes centros sociais a que as famílias desses trabalhadores especializados estão acostumados, ao lado da falta de estabelecimentos de ensino técnico, secundário ou superior para os filhos, acrescentando a circunstância de ser pouco animadora a ausência de movimento do porto em questão.

(Continua na 11.ª página).

DIARIA COMPLETA DE SOLTEIRO EM HOTEL MEDIO 1944 A 1948 (EM CRUZEIROS)

	1944	1945	1946	1947	1948
S. PAULO	32,00	45,00	50,00	60,00	70,00
RIO	31,50	45,00	55,00	55,00	—
GOIANIA	21,00	22,00	25,00	30,00	35,00
CURITIBA	20,00	25,00	25,00	25,00	35,00
PORTO ALEGRE	30,00	30,00	30,00	40,00	40,00
SALVADOR	35,00	35,00	45,00	45,00	50,00

Estes dados foram colhidos no Boletim Estatístico Brasileiro de Geografia Estatística, fonte conceituada, portanto. E como se vê, São Paulo sempre aparece como o paraíso dos exploradores. A cidade onde mais se elevaram as diárias nos hotéis e o preço das refeições nos restaurantes. Absolutamente não há justificativas para aumentos tamanhos, embora se possa argumentar com a alta dos gêneros alimentícios. Não há justificativa para tamanho aumento porque estão congelados os alugueis, ganham miseráveis salários os copeiros, cozinheiros e garçons.

— "Realmente, os proprietários de restaurantes ganham fortunas. O negócio é bom", disse-nos um velho garçon, com mais de trinta anos de profissão. "A gente que está dentro do negócio é que vê o quanto rende um restaurante ou hotel. Não conheço proprietário que tivesse ido à falência por falta de freguês e nunca vi freguês. Intelectualmente satisfeito com a comida que lhe servem..."

ENTRA EM CENA UM GARÇON

"O ganho de um garçon de um hotel de luxo ou primeira classe não pode ser o mesmo de um colega que trabalhe num "frege" da rua Cas-

tano Pinto", disse-nos outro velho profissional no ramo. — pois do primeiro se exige melhor apresentação no vestuário, mais despesas com o lustro do calçado ou o liso da cara, educação aprimorada e, quase sempre, o conhecimento de diversas linguas. Daí apoiarmos gostosamente os trabalhos do nosso sindicato no sentido de regulamentar as gorjetas nos hotéis e restaurantes desta capital". Realmente, é uma velha reivindicação essa. Há muito que os empregados em hotéis, restaurantes e estabelecimentos no gênero se vêm esforçando para conseguir a regulamentação da gorjeta como matéria de percentagem nas despesas. Com esse objetivo, há alguns meses o Sindicato dos Empregados no Comercio Hoteleiro e Similares de São Paulo nomeou uma comissão para elaborar um trabalho que deverá ser apresentado no congresso da classe, a ser realizado na capital do país. A partir do dia 26 do próximo mês — data do início desse certame — esses profissionais darão novo impulso aos debates em torno de um velho tema: o da gorjeta. Dessa discussão, deverá sair um substitutivo ao projeto elaborado pelo deputado Antonio Pelicano e atualmente em transito na Câmara Federal.

Conforme apurou a reportagem desta folha, está no pensamento dos empregados em hotéis e restaurantes a divisão dos estabelecimentos acima em diversas categorias, divisão essa que mais ou menos acompanhará aquela já feita em relação aos hotéis pela Comissão Estadual de Preços. Aliás, segundo uma recomendação da Comissão Central de Preços, brevemente os restaurantes entrarão, também, dentro da disciplina rígida de uma classificação por categorias, o que facilitará em muito a divisão dos garçons e demais empregados em outras tantas categorias, cada qual com sua remuneração.

"O que não pôde continuar" — disse-nos o sr. Luiz Ramos, diretor do Sindicato dos Empregados no Comercio Hoteleiro e Similares de S. Paulo, "é a continuação do presente estado de coisas. Hoje, o garçon, o empregado de restaurante ou hotel conta garantias mínimas no emprego e pouquíssimos direitos em relação ao Instituto de Previdência Social. A fim de pôr um curo a isso, enviamos um ofício ao ministro do Trabalho, no qual apontamos essas falhas".

A GORGETA SE INCLUIRIA NAS DESPESAS

Segundo apurou a reportagem, no (Continua na 10.ª página).

Como ha de adivinhar o garçon quando o freguês é amigo da gorjeta?



CORREIO PAULISTANO

ANO XCV | S. PAULO — Domingo, 26 de Setembro de 1948 | N. 28.368

Idílio emocionante, dolorosamente frustrado, em Ouro Preto

FAUSTO, BRILHO E ELEGANCIA AO LADO DO SILENCIO, DA MELANCOLIA E DA TRISTEZA — O ESTIMADO CONDE DE VALADARES — A ARCADIA MINEIRA — SOCIEDADE RICA E BRILHANTE — DECADENCIA — CRUELDADE E DESPOTISMO — SONHOS DE LIBERDADE TRAIDOS — UM ROMANCE DELIRANTE QUE A FATALIDADE CORTOU — NOTAS

Ouro Preto acha-se encaixada no dorso acidentado das alterosas minelras. Um estrangeiro, referindo-se à disposição topográfica da antiga Vila Rica, acentuou que só o ouro, e a ganancia do homem pela sua posse, poderiam justificar a existência da oureira Capital das Gerais no local em que foi construída.

Situada junto ao desnudo morro de São Sebastião e na encosta de dois contornos da serra de Ouro Preto, a antiga Vila Rica ainda hoje frequentemente se envolve em nevoeiros e depressa mergulha nas trevas, silenciosa e triste.

Cidade de caráter nitidamente setecentista, é atualmente monumento nacional. Nem prédios novos, nem alcaçofes nos velhos podem ali ser felias.

Ouro Preto guarda, portanto, ainda hoje, a fisionomia que Caio de Melo Franco, citado por Augusto de Lima Junior, refere como "desolada e melancólica, em meio da desolação e da melancolia da paisagem".

Suas ruas são estreitas e em declive rápido. As igrejas, numerosas, foram construídas geralmente em pontos elevados da cidade. As damas de ou-

Texto e fotografias de João de Carvalho

trora, quando as busavam ou saíam para festas, faziam-no exclusivamente em cadeirinhas, pois, como acentuou Augusto de Lima Junior, "impossível seria à fragilidade de pés pouco habituados à marcha, o trânsito em tão perigosas e desconhecidas vias".

O poeta Claudio Manuel da Costa referindo-se, certamente, a essa paisagem, cantou:

"Do murmúrio das águas e do vento Dando aos membros suave acolhimento, O leve sono lhe deixava as asas."

AMBIENTE DE VILA RICA

O ouro continuava a sair das entranhas da antiga Vila Rica. O solo prodigo fornecia-lhe as telmidades e a fortuna fácil, daí decorrente, arrastava a todos à loucura coletiva pelos gozos da vida.

A sociedade era brilhante, gastava sedas caras do Oriente, morava em palácios faustos e andava em carruagens puxadas por puros sangues e em cadeirinhas de xarô, os salões, o cravo e a espineta eram tocados por mãos lindas e fidalgas, enquanto as palestras eram requintadas e encantadoras.

Ce fiscais do elno notavam o "deficit" crescente na arrecadação dos

pesados onus que a Metrópole imbuíra. Palava-se abertamente na decadência das Minas. Porém, a opulência, o fausto e os desregramentos que se notavam em todos desmentia tacitamente o que parecia afirmar o decréscimo dos impostos arrecadados.

Nessa ocasião, o posto de Governador de Minas Gerais, só outorgado a verdadeiros felizardos, era um dos mais ambicionados pelos vassallos da coroa portuguesa. Após sucessivas mutações, Ouro Preto teve, porém, a felicidade de ser administrado por D. José Luís de Menezes, Conde de Valadares, jovem de 25 anos, precedido de informações que o tornaram desde logo simpático ao espírito público, o

que ele soube depois, com sua ação e seu espírito, consolidar amplamente.

Possuidor de um espírito de elite, soube o Conde de Valadares cercar-se imediatamente das maiores inteligências da terra, entre os quais notava-se Claudio Manuel da Costa, brasileiro nascido nas penhas outropretanas, talentoso poeta e brilhante advogado, que se tornou secretário do Governo.

Dessa forma, pode-se dizer que Ouro Preto atingiu o apogeu da civilização mineira, em todos os aspectos. Data daí a centralização de um fértil movimento intelectual, que foi sem dúvida alguma o mais importante do Brasil colonial: a Arcadia Mineira.

(Continua na 10.ª página).



Casa onde residia Dirceu, hoje sede do Instituto Histórico de Ouro Preto. Ao lado vê-se a ultima janela do prédio contíguo, de onde começou realmente o romance de Dirceu e Marília.

Acadia, que significa originalmente região montanhosa da Grécia antiga, na parte central de Peloponessos, habitada pelos Arcades, povo de pastores, foi depois, na ficção dos poetas, representativa do país da inocência e da felicidade campestre. Posteriormente, baseada na ficção dos poetas foram criadas Arcadias, verdadeiras academias literárias, onde cada socio ou Acadêmico devia adotar o nome e o sobrenome de um dos pastores celebrados pelas musas grega e latina. A Arcadia Mineira foi uma delas, e na qual se destacaram Glauceste Saturnio, pseudônimo sob o qual se escondia Claudio Manuel da Costa, ou se-

Campanha de reerguimento da produção agrícola

Araguaçu, Monte Aprazível e Batatais serão visitadas hoje pelas caravanas de técnicos da Secretaria da Agricultura — Promete revestir-se de invulgar sucesso a concentração de Araguaçu — Presenças nessa localidade o secretário da Agricultura e numerosos técnicos e lavradores desta capital — Outros pormenores

A campanha de reerguimento da produção agrícola, iniciada pela Secretaria da Agricultura no dia 16 do corrente tem alcançado plenamente os objetivos visados, quais sejam os de levar a todos os grandes centros de produção da hinterlândia paulista, novos métodos e práticas racionais de cultivo, aproveitamento e conservação do solo, assim como do controle das pragas e molestias da agricultura.

As reuniões dos ultimos dias, realizadas em Santo Anastácio e Presidente Prudente, em Monte Aprazível e Tanabi, em Lucélia e Tupã, mostram o grande interesse despertado entre os lavradores, que procuram em massa os locais previamente designados para as concentrações. O comparecimento de lavradores em cada uma dessas concentrações nunca tem sido inferior a mil lavradores, atingindo não raro a mais de 1.500.

A colaboração dada pelas prefeituras municipais, associações de classe, maquiñistas de algodão, cerealeiros e lavradores em geral, a compreensão pelos problemas que afetam a produção agrícola e em tão boa hora levantados pela Secretaria da Agricultura.

ARAGUAÇU, PONTO CULMINANTE DA CAMPANHA

Sem dúvida alguma, a reunião de hoje em Araguaçu, constitui o ponto culminante da Campanha de Reerguimento da Produção Agrícola. Presidirá os trabalhos o sr. Salvador de Toledo Artigas, secretário da Agricultura.

Constará a reunião com a presença do deputado federal João Gomes Martins Filho representante do presidente da República; sr. Anapio Gomes, diretor do Conselho Federal de Comercio Exterior; J. C. Gomes dos Reis, diretor do Fomento Agrícola, deputados federais e estaduais numerosos técnicos e fazendeiros, além de representantes da imprensa desta capital.

O programa organizado pelos técnicos da Secretaria da Agricultura em colaboração com a Associação Rural de Araguaçu, constará do seguinte: às 9,30, concentração na fazenda Boa Esperança, pertencente ao sr. Manuel Antonio de Sousa, localizada no distrito de Pora, daquele município. Nessa fazenda serão realizadas palestras sobre o combate químico à broca do café, o emprego de modernos inseticidas, o manejo das novas máquinas,

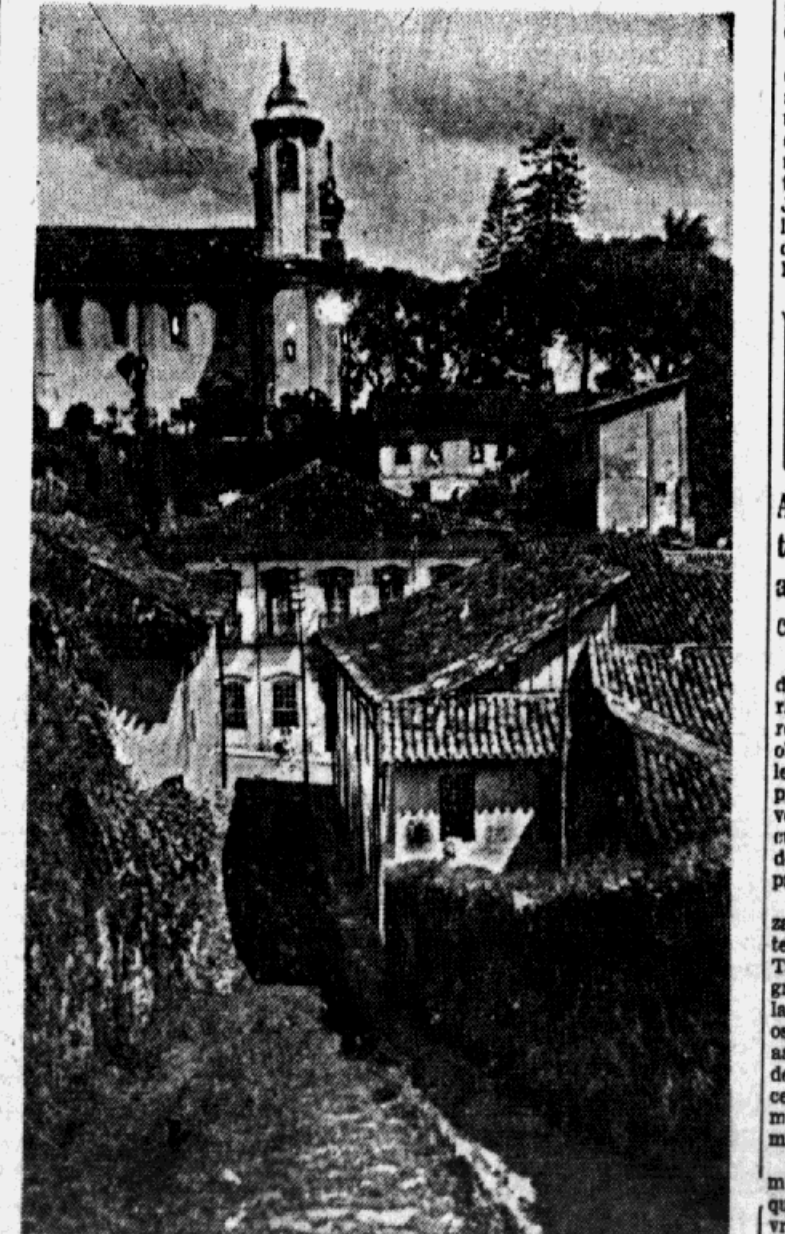
etc. Serão feitas demonstrações práticas pelos técnicos da Secretaria da Agricultura nos próprios campos, inclusive por meio de helicóptero que para isso foi cedido pela Empresa de Mecanização Agrícola.

Ao meio-dia, ainda na Fazenda Boa Esperança, será oferecido um churrasco a todos os lavradores, autoridades e técnicos.

A's 14 horas na cidade de Araguaçu, será realizado o desfile da produção regional, seguindo-se-lhe outro de trabalhadores rurais.

A's 16 horas, no cinema local, serão debatidos os pontos agrários da Secretaria da Agricultura os problemas relacionados com a melhoria da produção de algodão, café, milho, arroz, raios e tubérculos leguminosos, etc. Acompanharão esses debates, a exibição de filmes sobre agricultura, a distribuição de folhetos e boletins, assim como a exposição de gráficos e cartazes.

A' noite, a Prefeitura Municipal e a Associação Rural de Araguaçu oferecerão um banquete às autoridades, aos técnicos da Secretaria da Agricultura e às delegações dos outros municípios.



Ouro Preto, cidade de caráter nitidamente setecentista. Suas ruas são estreitas e em declive rápido. As igrejas numerosas, são construídas geralmente em pontos elevados...

(Continua na 11.ª página).

892 motoristas autuados pelos "comandos do transito"

126 veiculos guinchados por graves infrações — Os que pretendem eximir-se à punição — Os embriagados e os afoitos

Comunica-nos a Sociedade Amigos da Cidade:

"A população de São Paulo continua emprestando irrestrito apoio moral aos "comandos do transito", da Sociedade Amigos da Cidade, que vêm agindo sob a orientação pessoal do capitão Sagas Junior, diretor da D. S. T., e do seu assistente imediato, o tenente Herculanio Ferreira. Nestes ultimos dias, foram realizadas diversas reuniões desse grupo de advogados, engenheiros, médicos, jornalistas, comerciantes, etc., visando cada programa de ação as infrações mais comuns de determinadas correntes de veiculos: As dos carros particulares, nas ave-